

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期九年級彈性學習 閱讀與寫作 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	數位葛萊美	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	結構與功能：以「事件」或「現象」為中心的結構，移除學科界線以進行相關的專題研究，進行跨領域學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-A3 擬定計畫有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。				
課程目標	學生能透過專題研究培養問題意識，能主動發現問題、尋求解決方法，並且實際操作，最後得到答案。從這樣的學習過程，讓學生能真正習得創造發想、批判思考、合作溝通、資訊科技、資料整合以及問題解決能力。				
配合融入之領域 或議題	國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 綜合活動 □健康與體育 □生活課程 科技 □科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	金曲獎發表會：學生能分組討論並完成一首歌曲的歌詞改寫、錄製，將影音檔上傳到教師指定網站，並上台分享。				
課程架構脈絡					
月亮代表我的心 (6) 歌詞改寫 → 方文山 2.0 (5) 蒐集資料 → 中信好聲音 (5) 歌詞創作 → 金曲獎發表會 (2) 發表分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1~6 週	6	月亮代表我的心	國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 科設 c-IV-3 能選用適當的資訊科技完成作品。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1. 詩詞體制的介紹。 2. 歌詞範例簡介。 3. 歌詞的改寫。	1. 能學會詩詞的不同體制。 2. 能理解歌詞的涵義。 3. 能依據旋律改寫歌詞。 4. 能善用標點符號、文字修辭，完成歌詞改寫的要求。 5. 能有效的蒐集線上寫作資源並運用於學習。	1. 了解歌詞的寫作條件與學習內容。 2. 能透過文字旋律表達心情。	完成「歌詞改寫」學習單。	「歌詞改寫」學習單。
第 7-12 週	6	方文山 2.0	國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 科設 c-IV-3 能選用適當的資訊科技完成作品。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 歌曲旋律和歌詞間的關係。 2. 主題心情的歌詞創作。	1. 能善用歌曲旋律、文字修辭，完成歌詞創作課程的要求。 2. 能有效的蒐集線上寫作資源並運用於學習。 3. 能執行並完成歌詞創作。	1. 依據個人能力規劃歌詞創作進度表。 2. 進行計畫執行力訓練，完成至少一首歌詞創作學習體驗。	完成「方文山 2.0」學習單。	「方文山 2.0」學習單。
第 13~18 週	6	中信好聲音	國 6-IV-1 善用標點	1. 創作歌詞配	1. 能執行並完成創作歌	1. 完成一首	完成一首創	創作歌曲一

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 科設 c-IV-3 能選用適當的資訊科技完成作品。	樂的錄製。 2. 教師的 YOUTUBE/IG /FB 網站上傳影音檔。 3. 網路票選最愛的改編歌詞。	曲的錄製。 2. 能上傳創作歌曲的影音檔到教師指定網站。	創作歌曲的錄製。 2. 將影音檔上傳到教師指定網站。	作歌曲的錄製。	首。
第 19~21 週	3	金曲獎發表會	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 線上創作歌曲票選方式的運作。 2. 創作歌曲發表會。 3. 品評最佳歌曲的歌詞內容。	1. 能流暢描述創作歌曲的學習成果。 2. 能針對各組不同情境的創作歌曲進行分享報告。	1. 進行創作歌曲成果發表。 2. 進行數位成果報告。	上台報告	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期九年級彈性學習 閱讀與寫作 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	數位奧斯卡	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	結構與功能：以「事件」或「現象」為中心的結構，移除學科界線以進行相關的專題研究，進行跨領域學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-A3 擬定計畫有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。				
課程目標	學生能透過專題研究培養問題意識，能主動發現問題、尋求解決方法，並且實際操作，最後得到答案。從這樣的學習過程，讓學生能真正習得創造發想、批判思考、合作溝通、資訊科技、資料整合以及問題解決能力。				
配合融入之領域或 議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	讀劇成果發表會：學生分組閱讀並討論文本，選取一個適合讀劇的段落進行角色及腳本的安排，進行演練並上台分享。				
課程架構脈絡					
穿條紋衣的男孩 (6) 了解劇本角色 ➡ 最佳主角 (6) 蒐集資料 ➡ 今天看秀去 (4) 發表分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1~7 週	7	穿條紋衣的男孩	科設 c-IV-3 能選用適當的資訊科技完成作品。 國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 線上「穿條紋衣的男孩」資源內容與素材的運用。 2. 穿條紋衣的男孩內容的線上學習。	1. 能依據此書的線上資源進行學習。 2. 分析那個時代的背景。 3. 能善用標點符號、文字修辭，完成心得。 4. 能有效的蒐集線上寫作資源並運用與學習。	1. 了解此書的內容及精神。 2. 選取一個適合讀劇的段落進行角色及腳本的安排。 3. 依據原作進行各組的讀劇演練。	完成「穿條紋衣的男孩」的學習單。	「穿條紋衣的男孩」學習單。
第 8~13 週	6	最佳主角	科設 c-IV-3 能選用適當的資訊科技完成作品。 國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 各組讀劇腳本的編排。 2. 各組讀劇角色及任務的分配。	1. 能善用標點符號、文字修辭，完成讀劇課程的要求。 2. 能有效的蒐集線上資源並運用於學習。 3. 能執行並完成讀劇學習計畫書。	1. 依據各組依組員能力分工，規劃各讀劇學習計畫表。 2. 進行計畫執行力訓練，完成一幕讀劇學習體驗。	完成「讀劇任務分配表」及「讀劇腳本」。	「讀劇任務分配表」學習單。
第 14~18 週	5	今天看秀去	英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述。 國 2-IV-5 視不同情境，進行	1. 各組讀劇表演。 2. 各組表演	1. 能順利完成讀劇演出。 2. 能針對各組不	1. 進行讀劇學習成果發表。	上台報告	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			報告。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	的品評。	同的讀劇表現 進行分享報告。	2. 進行人權教育的心得報告。		
--	--	--	--	-------------	------------------------------	------------------------	--	--