

臺南市麻豆國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

		課程	評量次數		評量方式內容說明		計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表		
					☐ 規劃每位學生上台發表		
語文 領域		國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表		一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語文	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種練習題評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表		一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表		一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
課程 類型		生活藝術	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 報告：就學生之實際上台發表與完成作品等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表		一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐 25% 報告 25%
					生活音樂	2 次	不定期

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					表現評量之。 (二)作業：就學生各種練習題評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 20% (三)鑑賞 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
	生活	2 次	不定期		☒ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等多元評量方式評定。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種練習題評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% 實踐 25% 作業 25%
		體育	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1. 定期 50% 2. 平時 50%
彈性學習課程	美文心傳－麻小之美		依課程主題評量		(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	美力麻豆－麻豆公民小講堂		依各議題課程評量		(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)實作 70% (二)實踐 30%
	國際探索－嬉遊趣		依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 20%

臺南市麻豆國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語文	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種練習題評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活課程	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		生活藝術	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 報告：就學生之實際上台發表與完成作品等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐 25% 報告 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		生活音樂	2 次	不定期	一、定期： 表演：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種練習題評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次表演：25% (二)第 2 次表演：25% 二、平時：50% (一)實踐 20% (二)作業 20% (三)鑑賞 10%
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等多元評量方式評定。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種練習題評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 實踐 25% 作業 25%
					一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50%
		體育	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	美文心傳		依課程主題評量		(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	國際探索		依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 20%
	美力麻豆		依各議題課程評量		(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)實踐 30% (二)實作 70%

臺南市麻豆國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆:20% 2. 實踐:20% 3. 作業:10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆及聽力測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現與學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 實作
					☐ 規劃每位學生上台發表	50%
		本土語文	2 次	不定期	一、定期： 口試:定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種練習題評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現與學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 2. 實踐 3. 作業 } 50%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% 1. 紙筆 20% 2. 作業 20% 3. 實踐 10%
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：實作——就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，如作品製作、作品發表、作品鑑賞。 二、平時：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50%
			聽覺藝術	2 次	不定期	一、定期 表演：就學生之表演活動(演唱、演奏、律動)評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50 % (1)鑑賞 25% (2)實踐 25%
		健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
			體育	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時：	1. 定期 50% 2. 平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種學習單評量之。	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)實踐 25% (2)作業 25%	
☒ 規劃每位學生上台發表						
彈性學習課程	美力麻豆	依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現與學習態度評量之。	(一)口試 30% (二)實作 40% (三)實踐 30%	
	美文心傳	依課程主題評量		(一) 作業報告：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現與學習態度評量之。	(一) 作業 50% (二) 實踐 50%	
	科技探究	依課程主題評量		(一)實踐：就學生之日常行為表現與學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)實作 70% (二)實踐 30%	
	國際探索	依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現與學習態度評量之。	(一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 20% (四)實踐 20%	

◎三年級藝才班專業課程學習評量計畫

美術專業 1	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%
美術專業 2	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%

臺南市麻豆國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 口試/發表 2. 作業/實作 3. 實踐/評量 } 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆及聽力測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 口試/ 2. 作業/實作 3. 實踐/評量 } 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語文	2 次	不定期	一、定期： 口試:定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種練習題評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 2. 實踐 3. 作業 } 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

						之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	1. 紙筆測驗 2. 實 踐 3. 作 業 } 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時：50% 1. 口試/發表 2. 作業/實作 3. 實踐/評量 } 50%
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：實作--就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，如作品製作、作品發表、作品鑑賞。 二、平時：就學生之日常行為表現評量之。	1. 定期 50% 2. 平時 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			聽覺藝術	2 次	不定期	一、定期 表演：就學生之表演活動(演唱、演奏、律動)評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	1. 定期 50% 2. 平時 50 % (1)鑑賞 25% (2)實踐 25%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	2 次	不定期	一、平時：就學生之日常行為表現評量之。 二、定期：就學生之展演評量之。	1. 定期 50% 2. 平時 50%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量一次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 2. 晤 談 3. 實 踐 } 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	體育	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1. 定期 50% 2. 平時 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	綜合活動	2 次	不定期	一、定期 實作：就學生之解決問題等行為 表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種學習單評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)實踐 25% (2)作業 25%
彈性學習課程	美力麻豆	依各議題課程評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業報告：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業報告 30% (四) 上課表現及態度評量 20%
	美文心傳	依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業報告：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業報告 30% (四) 上課表現及態度評量 20%
	科技探究	依課程主題評量		(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)實作 70% (二)實踐 30%
	國際探索	依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 20%

◎四年級藝才班專業課程學習評量計畫

美術專業 1	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%
美術專業 2	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%

臺南市麻豆國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆及聽力測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
		本土語文	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種練習題評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之問題解決評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實作 20% (3)紙筆 20%
	生 活 課 程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之問題解決評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實作 20% (3)紙筆 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：實作—就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，如作品製作、作品發表、作品鑑賞。 二、平時：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50%
			聽覺藝術	2 次	不定期	一、定期 表演：就學生之表演活動(演唱、演奏、律動)評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50 % (1)鑑賞 25% (2)實踐 25%
		健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
			體育	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50%
		綜合活動		2 次	不定期	一、定期 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種學習單評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)實踐 25% (2)作業 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習課程	美文心傳	依課程主題評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%
	科技探究	依課程主題評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%
	國際探索	依課程主題評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%
	美力麻豆	依各議題課程評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%

◎五年級藝才班專業課程學習評量計畫

美術專業 1	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%
美術專業 2 數位藝術	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%

臺南市麻豆國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆及聽力測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
		本土語文	2 次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：就學生各種練習題評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之問題解決評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實作 20% (3)紙筆 20%
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之問題解決評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實作 20% (3)紙筆 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期:實作--就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之，如作品製作、作品發表、作品鑑賞。 二、平時:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50%
		聽覺藝術	2 次	不定期	一、定期 表演：就學生之表演活動(演唱、演奏、律動)評量之。 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50 % (1)鑑賞 25% (2)實踐 25%
		表演藝術	2 次	不定期	一、平時：就學生之日常行為表現評量之。 二、定期:就學生之展演評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50%
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)作業 10% (2)實踐 20% (3)紙筆 20%
		體育	1 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50%
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 作業：就學生各種學習單評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期 50% 2. 平時 50% (1)實踐 25% (2)作業 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習課程	美文心傳	依課程主題評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%
	科技探究	依課程主題評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%
	國際探索	依課程主題評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%
	美力麻豆	依各議題課程評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(1)實踐 50% (2)實作 50%

◎六年級藝才班專業課程學習評量計畫

美術專業 1	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%
美術專業 2 數位藝術	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、平時 100% (一) 課堂 50% (二) 實作 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。