

臺南市公立麻豆區麻豆國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習 創造力 課程計畫 (☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☒ 特教班)

學習主題名稱	「棄」暗投明	實施年級 (班級組別)	六年級 (智優班)	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類：■創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	以創造性思考技法為媒介拓展思考的多元面向，並融入真實生活中的議題，提供機會讓學習者運用技法發展問題解法，再結合擬訂計畫與動手做的活動單元，鼓勵學生將創意想法解構與具體化，期望學生能將所學實踐於真實生活中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 創造力思考技法的運用。 2. 學生能在探究及創作過程中保持好奇心。 3. 能對各種構想加以探討調整以符合趣味及實用性。 4. 能堅持並對創作保持熱情與專注。							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	1. 能了解創造力技法的特性與使用時機 2. 能運用創造力思考技法幫助觀察與思考 3. 能發揮創意進行創意聯想與計畫書編撰							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 4 週	4	屬性列舉法 (Attribute Listing)	特創 1b-III-1 特發現奇特的事物，並想像聯結	特創 B-II-4 屬性列舉法。	1. 能了解並說明「屬性列舉法」的基本概念與步驟。	● 請對一件物品列出 10 個以上的屬性（材質、功能、造型、顏色等），越	實作評量	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		的介紹與運用	其中的趣味與有意義之處。 特創 1b-III-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。		2. 能應用屬性列舉法分析日常物品的不同特徵與用途。 3. 能運用屬性列舉法提出物品創新改造的想法。	● 多越好。 提出「全新用途」或「創新版本」的構想草圖。		
第 5 週~ 第 8 週	4	欣賞 生活中的廢棄物 -聯想		特創 B-III-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。	1. 能觀察生活中的廢棄物，發現其外型、材質等特徵。 2. 能透過聯想力，賦予廢棄物新的想像與意義。 3. 能以口語或圖像方式表達對廢棄物的創意聯想。	● 引導觀察各類廢棄物（如瓶蓋、鐵絲、碎布），並寫下第一時間的聯想詞彙與可能形象。 ● 將廢棄物描述成新物品，並說明其功能。	實作評量	自編、學習單
第 9 週~ 第 14 週	5	廢棄物 詠嘆創作與分享	特創 3c-III-1 覺察並賦予日常事物的新意義。 特創 3c-III-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。	特創 A-II-3 延續各種故事或情境的構想。	1. 能結合感受與想像，創作與廢棄物相關的詠嘆詩或短文。 2. 能清楚地表達自己作品背後的創意與想法。 3. 能傾聽他人分享，給予具體且正向的回饋。	● 選擇一樣生活中容易被忽略的廢棄物，寫一首五行詩（五行詠嘆句），表達對其命運的同理與想像。 ● 以「被丟棄與被遺忘」的心境，錄製朗讀詩作的聲音。	實作評量、 發表	自編、學習單
第 15 週~ 第 17 週	3	微觀創作賞析	特創 2b-III-2 分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。	特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。	1. 能欣賞並分析微觀創作中的創意發想與表現手法。 2. 能從典範作品中發現優點並表達個人觀點。 3. 能轉化欣賞經驗作為自己的創作方式的構想來源。	● 欣賞典範作品—田中達也微型世界創作風格藝術，用圖解方式記錄發現（包含創作手法）。	實作評量	自編、學習單
第 18 週~	4	廢棄物轉生一	特創 2b-III-3	特創 A-II-3	1. 能為自己的微觀	● 在設定集中說明製	實作評量	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第 21 週		我的微觀創作設定集	清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創 3c-III-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。	延續各種故事或情境的構想。 特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。	創作設定故事背景、依材料特質構思材料其他用途。 2. 能以書面或圖像方式呈現創作設定內容。 3. 能有條理地介紹自己的設定集，展現創作思考歷程。	作規劃，其中包含選定的廢棄物、作品情境、運用到的其他物件，並結合畫面構圖加以說明，		
--------	--	-----------	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立麻豆區麻豆國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習 創造力 課程計畫 (☐普通班/ ☐藝才班/ ☐體育班/ ☒特教班)

學習主題名稱	棄佈成聲	實施年級 (班級組別)	六年級 (智優班)	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ■創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	以創造性思考技法為媒介拓展思考的多元面向，並融入真實生活中的議題，提供機會讓學習者運用技法發展問題解法，再結合擬訂計畫與動手做的活動單元，鼓勵學生將創意想法解構與具體化，期望學生能將所學實踐於真實生活中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 能對各種構想加以探討調整以符合趣味及實用性。 2. 能堅持並對創作保持熱情與專注。 3. 以多元形式展現創意。 4. 透過作品評鑑欣賞他人創意並展現高層次思考力。							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ■自然科學 ■藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ■環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	1. 能發揮創意進行作品實作 2. 能接受建議與精進作品 3. 能以多元形式流暢與自然地展現創作成果							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~第 10 週	10	微觀世界創作	特創 4b-III-2 在受阻或困難的情境下，能提出	特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。	1. 能根據設定集蒐 集材料及擬定製 作甘特圖。 2. 能結合回收素材	● 使用可回收或廢 棄素材進行創作	實作評量	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			修改、精進的作為。 特創 4b-III-4 面對困難與阻礙 能主動尋求師長 或同儕協助。		或生活物品進行 創作實作。			
第 11 週~ 第 14 週	1 + 3	微觀世界 初步審查與調整	特創 3d-III-1 依照原有的創意 標準評判執行成 果。 特創 3d-III-2 藉由檢視成果與 標準的不一致， 思考問題解決適 切性。 特創 4a-III-3 根據他人的回饋 改進錯誤與失 敗。	特創 C-III-8 創意產品評 鑑。	1. 學生能聆聽同儕 或教師的建議， 思考作品可以改 進之處。 2. 學生能依據回饋 修正創作內容或 提升作品完整 度。	● 進行「創作快閃 展」，邀請同儕 評鑑與提問。 ● 根據回饋建議調 整作品與精緻 化。	實作評量 、 發表	自編、學習單
第 15 週~ 第 19 週	4	「棄佈成聲」 成果展規劃	特創 4a-III-2 能與他人腦力激 盪解決問題。 特創 4a-III-3 創思活動時，能 維護相互尊重與 開放討論的環 境。	特創 C-IV-3 多樣方案的內 容、形式與展 現方式。	1. 能與同儕合作， 共同規劃成果展 的內容與展示方 式。 2. 學生能思考作品 特性，設計具吸 引力與說明性的 展覽內容。 3. 學生能分工合 作，完成展覽佈 置與現場準備。	● 分工規劃展場空 間，包括作品排 序、導覽動線與 解說牌設計。 ● 準備一段 90 秒 的導覽講稿，介 紹作品。	實作評量	自編、學習單
	1	成果展演	特創 4a-III-4 根據他人的回饋 改進錯誤與失 敗。	特創 C-III-8 創意產品評 鑑。	1. 能自信地介紹自 己的創作內容與 創作歷程。 2. 能以多元方式清 楚傳達作品的主 題與特色。	● 口語發表創作歷 程，可使用簡 報、模型輔助。	實作評量 、 發表	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					3. 能回顧整體課程學習過程，表達自我成長與反思。			
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。