

臺南市公立麻豆國民小學115學年度四年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上學期	☐ 部定課程/ 部定必修 ☒ 校訂課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C2 美才 II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下學期	☐ 部定課程/ 部定必修 ☒ 校訂課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C2 美才 II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學115學年度四年級
(特殊需求-藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2		
	英文名稱	ART COURSE 2		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝-開心農場	以農場動物植物學習內容為題	
	2	陶藝-開心農場	觀察農夫種田情景及動態	
	3	陶藝-開心農場	手搓泥條，完整繞成泥條灌	
	4	陶藝-開心農場	運用土條及手捏成型法	
	5	陶藝-開心農場	捏塑出立體動物造形	
	6	陶藝-開心農場	捏塑立體人物	
	7	陶藝-開心農場	組合農場物件、注意主配角的安置比例	
	8	陶藝-開心農場	將素燒作品上釉	
	9	陶藝-開心農場	將素燒作品上釉	
	10	陶藝-開心農場	作品賞析	
	11	工藝-豐盛的餐桌	觀察紀錄中西餐桌的不同	
	12	工藝-豐盛的餐桌	確認自己餐點和餐具的內容	
	13	工藝-豐盛的餐桌	運用紙張、毛線、紙黏土、輕質土等材料，說明使用技巧	
	14	工藝-豐盛的餐桌	輕質土、紙黏土使用技巧練習	
	15	工藝-豐盛的餐桌	紙張、毛線、紙黏土、輕質土等材料配合設計圖餐點製作成型	
	16	工藝-豐盛的餐桌	各式材料組合製作餐桌上食物及餐具造型	
	17	工藝-豐盛的餐桌	輕質土搭配保麗龍捏塑組合餐桌上食物及餐具造型	
	18	工藝-豐盛的餐桌	組合餐桌上食物及餐具造型並強調其完整與協調性	
	19	工藝-豐盛的餐桌	餐桌上食物及餐具造型細部修整	
	20	工藝-豐盛的餐桌	餐桌上食物及餐具造型細部修整、噴透明漆	
21	工藝-豐盛的餐桌	完成作品並與同學分享創作心得		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

臺南市公立麻豆國民小學115學年度四年級
(特殊需求-藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2		
	英文名稱	ART COURSE 2		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	工藝-美麗的相框	介紹馬賽克磚、琉璃石	
	2	工藝-美麗的相框	黏貼技法並構圖	
	3	工藝-美麗的相框	運用白膠黏貼馬賽克磚上	
	4	工藝-美麗的相框	運用白膠黏貼馬賽克磚上	
	5	工藝-美麗的相框	運用白膠黏貼馬賽克磚上	
	6	工藝-美麗的相框	運用白膠黏貼琉璃石於相框上	
	7	工藝-美麗的相框	練習調製白水泥	
	8	工藝-美麗的相框	練習調製白水泥並完成馬賽克磚、琉璃石之間填縫	
	9	工藝-美麗的相框	完成馬賽克磚、琉璃石之間的填縫及擦拭	
	10	工藝-美麗的相框	完成作品並與同學分享創作心得	
	11	捏塑-黏土肖像畫	認識各式各樣的 Q 版黏土人物造型	
	12	捏塑-黏土肖像畫	說明肖像畫半身人像製作重點-眼睛、頭髮、半立體人像，進行構圖	
	13	捏塑-黏土肖像畫	背景油畫布上色技法說明:運用海綿筆及壓克力顏料拍印上色	
	14	捏塑-黏土肖像畫	說明半立體人物的黏土技巧並練習捏塑	
	15	捏塑-黏土肖像畫	運用輕質土捏塑半立體人物頭型、眼睛、五官	
	16	捏塑-黏土肖像畫	運用輕質土捏塑半立體人物髮型及裝飾	
	17	捏塑-黏土肖像畫	運用輕質土捏塑半立體人物髮型及裝飾	
	18	捏塑-黏土肖像畫	運用輕質土捏塑半立體人物上半身造型及服飾	
	19	捏塑-黏土肖像畫	運用輕質土捏塑半立體人物上半身造型及服飾	
	20	捏塑-黏土肖像畫	組合肖像畫人物於油畫布上	
21	捏塑-黏土肖像畫	完成作品並與同學分享創作心得		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	