

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上 學 期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	4	美才II-P1 美才II-P2 美才II-K1 美才II-K2 美才II-C2 美才II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學 期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	4	美才II-P1 美才II-P2 美才II-K1 美才II-K2 美才II-C2 美才II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 四年級(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美展創作	主體確定、構圖	
	2	美展創作	空間感景深	
	3	美展創作	點線面之變化	
	4	美展創作	畫面點景之運用	
	5	美展創作	色彩之配置	
	6	美展創作	加強作品完整度	
	7	美展創作	細部修飾與整理	
	8	版畫-麻豆采風	名家作品欣賞，版材、工具介紹	
	9	版畫-麻豆采風	畫面構圖之安排	
	10	版畫-麻豆采風	前後空間感說明與處理	
	11	版畫-麻豆采風	前後空間感說明與處理	
	12	版畫-麻豆采風	使用工具之安全	
	13	版畫-麻豆采風	利用不同刻刀作不同肌理	
	14	版畫-麻豆采風	壓印機使用說明	
	15	水墨-家鄉廟宇	收集資料構圖，用墨之注意事項	
	16	水墨-家鄉廟宇	毛筆勾邊線條變化	
	17	水墨-家鄉廟宇	乾筆皴擦物體表面肌理	
	18	水墨-家鄉廟宇	呈現出墨色之變化	
	19	水墨-家鄉廟宇	呈現出墨色之變化	
	20	水墨-家鄉廟宇	局部上彩 落款	
21	水墨-家鄉廟宇	作品賞析		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 四年級(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水彩-格格萬花筒	強調不同線條變化在視覺上之效果。	
	2	水彩-格格萬花筒	選取適合之題材進行構圖	
	3	水彩-格格萬花筒	運用線條分割畫面	
	4	水彩-格格萬花筒	運用冷暖色系調出不同明度與彩度色彩	
	5	水彩-格格萬花筒	嘗試畫出光影立體感之變化	
	6	水彩-格格萬花筒	運用水彩技法表現物體肌理材質	
	7	水彩-格格萬花筒	運用水彩技法表現物體肌理材質	
	8	水彩-格格萬花筒	欣賞別人作品並說出作品之特色、欣賞名家作品	
	9	素描-美麗的校園	介紹鉛筆素描的畫法、明暗變化及靜物構圖法	
	10	素描-美麗的校園	認識校園樹的姿態觀察與取景	
	11	素描-美麗的校園	練習圓柱體、圓球體的構圖及明暗漸層 樹之結構分析	
	12	素描-美麗的校園	光影肌理變化	
	13	素描-美麗的校園	練習正方體、三角錐體的構圖及明暗漸層	
	14	素描-美麗的校園	練習校園建築物的構圖及明暗漸層公共藝術 戶外空間	
	15	素描-美麗的校園	練習校園建築物的構圖及明暗漸層公共藝術 戶外空間	
	16	壓克力-海報設計	分組討論海報議題	
	17	壓克力-海報設計	進行構圖設計	
	18	壓克力-海報設計	運用壓克力顏料平塗及疊色技法上色。	
	19	壓克力-海報設計	表現物件肌理細部描繪	
	20	壓克力-海報設計	表現物件肌理細部描繪	
21	壓克力-海報設計	能檢視討論作品之表現方式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ■實作表現 ☐ 試題測驗 ■課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ■實作表現 ☐ 試題測驗 ■課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				