

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 六年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	上 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L1 美才 III-S1	☒ 環境教育 環 E15覺知能資源 過度利用會導致 環境汙染與資源 耗竭的問題。 環 E16了解物質循 環與資源回收利 用的原理。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	2	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L1 美才 III-S1	☒ 環境教育 環 E15覺知能資源 過度利用會導致 環境汙染與資源 耗竭的問題。 環 E16了解物質循 環與資源回收利 用的原理。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **六年級**
(**特殊需求-藝術才能專長領域**) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2	
	英文名稱	ART COURSE 2	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	工藝/00 號(太空船)	請學生將課前蒐集的廢棄物與教師討論太空船的造 型與結構並開始組合。
	2	工藝/00 號(太空船)	利用回收的廢棄物組合太空船的骨架。
	3	工藝/00 號(太空船)	利用餐巾紙與白膠固定形狀並形成表面肌理。
	4	工藝/00 號(太空船)	彩繪太空船
	5	工藝/00 號(太空船)	彩繪太空船
	6	工藝/00 號(太空船)	運用各式紙材或不織布和異材質，增加太空船的造 型。
	7	工藝/00 號(太空船)	運用各式紙材或不織布和異材質，增加太空船的造 型。
	8	工藝/00 號(太空船)	利用金蔥粉、緞帶、亮片、毛根、錫箔紙、鈕釦、 棉花…等媒材，組合並裝飾。
	9	工藝/00 號(太空船)	利用金蔥粉、緞帶、亮片、毛根、錫箔紙、鈕釦、 棉花…等媒材，組合並裝飾。
	10	工藝/00 號(太空船)	完成作品並與同學分享創作心得。
	11	陶藝/繽紛外太空燈座	請學生將課前蒐集的資料與教師討論並開始構圖。
	12	陶藝/繽紛外太空燈座	陶板製作與構圖定位。
	13	陶藝/繽紛外太空燈座	技法運用：切割、刻花、粘貼、鏤空。
	14	陶藝/繽紛外太空燈座	技法運用：切割、刻花、粘貼、鏤空。
	15	陶藝/繽紛外太空燈座	技法運用：切割、刻花、粘貼、鏤空。
	16	陶藝/繽紛外太空燈座	技法運用：切割、刻花、粘貼、鏤空。
	17	陶藝/繽紛外太空燈座	手捏成形製作裝飾的太空元素。
	18	陶藝/繽紛外太空燈座	手捏成形製作裝飾的太空元素。
	19	陶藝/繽紛外太空燈座	接合燈身與裝飾物於底座。(陰乾與素燒)
	20	陶藝/繽紛外太空燈座	上釉技巧說明並將素燒作品上釉。(窯燒)
21	陶藝/繽紛外太空燈座	完成作品並與同學分享創作心得。	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **六年級**
(**特殊需求-藝術才能專長領域**) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2			
	英文名稱	ART COURSE 2			
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級				
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	工藝/00 星球地貌	請學生將課前蒐集的廢棄物與教師討論外星球地貌的造型並開始組合。		
	2	工藝/00 星球地貌	利用回收的廢棄物組合外星球地貌的地基。		
	3	工藝/00 星球地貌	利用餐巾紙、鋁箔紙或其他紙類或異材質與白膠固定形狀並形成表面肌理。		
	4	工藝/00 星球地貌	彩繪外星球地貌。		
	5	工藝/00 星球地貌	利用紙黏土、輕質土，沙子、木棒…等媒材，增加地貌肌理或組合與裝飾。		
	6	工藝/00 星球地貌	利用紙黏土、輕質土，沙子、木棒…等媒材，增加地貌肌理或組合與裝飾。		
	7	工藝/00 星球地貌	運用各式紙材或不織布和異材質，增加外星球地貌的造景。		
	8	工藝/00 星球地貌	運用各式紙材或不織布和異材質，增加外星球地貌的造景。		
	9	工藝/00 星球地貌	完成作品並與同學分享創作心得。		
	10	捏塑/外星人來啦！	請學生將課前蒐集的資料與教師討論並開始構圖。		
	11	捏塑/外星人來啦！	利用氣球和餐巾紙與白膠固定半圓並形成表面肌理。		
	12	捏塑/外星人來啦！	使用輕質土手捏成形製作外星人。		
	13	捏塑/外星人來啦！	使用輕質土手捏成形製作外星人。		
	14	捏塑/外星人來啦！	使用輕質土手捏成形製作其他裝飾的太空元素。		
	15	捏塑/外星人來啦！	使用輕質土手捏成形製作其他裝飾的太空元素。		
	16	捏塑/外星人來啦！	半圓形星球：增加表面肌理與上色		
	17	捏塑/外星人來啦！	黏貼固定外星人與裝飾的太空元素。		
	18	捏塑/外星人來啦！	完成作品並與同學分享創作心得。		
	19	(6年級畢業)			
	20				
21					

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	