

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 六年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	上 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	數位藝術	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	1	美才III-P1 美才III-K1 資 a-III-4 資 t-III-1 資 t-III-2 資 p-III-1 社 Ce-III-1	☐ 重大議題： ☒ 科技教育 科 E5繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 ☒ 資訊教育 資 E2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	☒ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	數位藝術	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	1	美才III-P1 美才III-K1 資 a-III-4 資 t-III-1 資 t-III-2 資 p-III-1 社 Ce-III-1	☐ 重大議題： ☒ 科技教育 科 E5繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 ☒ 資訊教育 資 E2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	☒ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **六年級**
(特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	digital art	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	使學生理解影音剪輯的概念，以 photocap、audacity 等軟體協助創新，促進學生對家鄉文化的想像與記錄，培養對家鄉之美的感受體驗。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的專屬公仔	配合畢業主題:熱轉印 t 恤，學生設計個人 Q 版公仔造型
	2	我的專屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出個人 Q 版公仔造型
	3	我的專屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出個人 Q 版公仔造型，縮圖與拼貼運用
	4	我的專屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出個人 Q 版公仔造型，筆刷塗鴉運用
	5	我的專屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出搭配公仔的插圖造型，縮圖與拼貼運用
	6	我的專屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出搭配公仔的插圖造型，筆刷塗鴉運用
	7	我的專屬公仔	組合完成影像拼貼
	8	我們的寫真秀	運用影片編輯軟體製作「看見家鄉」小影片
	9	我們的寫真秀	能認識影片編輯軟體的功能
	10	我們的寫真秀	能使用影片編輯軟體將相片變影片
	11	我們的寫真秀	能使用影片編輯軟體將相片變影片
	12	我們的寫真秀	能使用影片編輯軟體將相片變影片
	13	我們的寫真秀	能使用影片編輯軟體製作出動態標題
	14	我們的寫真秀	能使用影片編輯軟體製作出動態標題
	15	我們的寫真秀	完成「看見家鄉」小影片
	16	音樂剪輯	學習操作 audacity 進行音樂的剪輯工作
	17	音樂剪輯	學習操作 audacity 進行音樂的剪輯工作，音量正規化
	18	音樂剪輯	學習操作 audacity 進行音樂的剪輯工作
	19	音樂剪輯	能使用 audacity 進行音量的淡入淡出
	20	音樂剪輯	能使用 audacity 進行錄音
21	音樂剪輯	完成主題音樂剪輯	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		

備註	
----	--

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **六年級**
(特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	digital art	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	使學生理解圖形化程式設計的概念，Scratch、Canva 等軟體融入美感教育協助創新。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的專屬房間	能認識 Scratch 程式內建的範例造形
	2	我的專屬房間	能使用複製的功能重製造形
	3	我的專屬房間	運用向量圖的方法修圖
	4	我的專屬房間	運用向量圖的方法修圖
	5	我的專屬房間	完成自己的房間設計
	6	我的夢幻小屋	能認識 Scratch 程式內建的範例造形
	7	我的夢幻小屋	能使用「造形換成」切換不同造形，設計我的夢幻小屋
	8	我的夢幻小屋	能使用「圖像效果改變」變換不同效果
	9	我的夢幻小屋	能使用「圖像效果改變」變換不同效果
	10	我的夢幻小屋	完成能有程式效果的我的夢幻小屋
	11	評量週	評量週
	12	美術作品集	認識 Canva 影片製作功能，製作屬於自己的美術作品集
	13	美術作品集	學會 Canva 影片的多重音軌、個別音軌設定
	14	美術作品集	學會 Canva 影片的轉場效果，完成作品集
	15	麻吉點點名」畢業專題	能認識動態標題的製作，操作影片編輯軟體加入視訊、字幕、及特效
	16	麻吉點點名」畢業專題	能使用影片編輯軟體匯入視訊進行編輯
	17	麻吉點點名」畢業專題	能使用影片編輯軟體加入字幕
	18	麻吉點點名」畢業專題	能使用影片編輯軟體加入特效，完成作品
	19	(6年級畢業)	
	20		
21			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	