

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **六年級**
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	上 學 期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	4	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L1 美才 III-S1	☒ 環境教育 環 E9 覺知氣候 變遷會對生活、 社會及環境造成 衝擊。 環 E10 覺知人類 的行為是導致氣 候變遷的原因。 ☒ 資訊教育 資 E2 使用資訊 科技解決生活中 簡單的問題。 ☒ 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己 的特質與興趣。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學 期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	4	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L1 美才 III-S1	☒ 環境教育 環 E9 覺知氣候 變遷會對生活、 社會及環境造成 衝擊。 環 E10 覺知人類 的行為是導致氣 候變遷的原因。 ☒ 多元文化教育 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **六年級**
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	請學生將課前蒐集的資料與教師討論並開始構圖。
	2	學生美展創作	審視構圖與主題的關聯密切性，並思考可再擴展空間或增加相關元素。
	3	學生美展創作	從主體開始設色，色彩強烈並能凸顯主題，加強立體感。
	4	學生美展創作	運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。
	5	學生美展創作	運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。
	6	學生美展創作	收尾修飾，注意整體感與協調性。
	7	學生美展創作	完成作品並與同學分享創作心得。
	8	水墨/我的未來不是夢	請學生將課前蒐集的資料與教師討論並開始構圖。
	9	水墨/我的未來不是夢	以宣紙、鉛筆進行構圖，注意線條、形狀、形體、質感、空間之表現。能掌握賓主關係，注意人與背景的關係。
	10	水墨/我的未來不是夢	能運用勾邊的基本技巧，完成畫面前濃後淡、粗細變化來展現肌理質感的差異處理。
	11	水墨/我的未來不是夢	以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。
	12	水墨/我的未來不是夢	以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。
	13	水墨/我的未來不是夢	以局部設色方式強化作品與主角特色。落款要點說明與練習。能持續創作，注意作品整體感，完成作品。
	14	水墨/我的未來不是夢	完成作品並與同學分享創作心得。
	15	畢業製作/LOGO 設計	LOGO 設計-構圖
	16	畢業製作/ LOGO 設計	LOGO 設計-上色
	17	畢業製作/連桿娃娃	連桿組裝設計
18	畢業製作/連桿娃娃	連桿娃娃設計	

	19	畢業製作/熱轉印	圖檔編輯。
	20	畢業製作/熱轉印	剪下輸出圖檔的熱轉印紙圖案後，使用機器熱壓貼上。
	21	畢業製作/絹印	印製畢業班服 LOGO。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 六年級
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	畢業製作	請學生將課前蒐集的資料與教師討論並開始構圖。
	2	畢業製作	標題藝術字設計。
	3	畢業製作	背景物肌理質感的表現：利用暈染、漸層、噴濺....等。
	4	畢業製作	剪下背景物件並黏貼組合。
	5	畢業製作	組合背景於全開海報上：天然景觀、人為建築...等。
	6	畢業製作	前景物的描繪與上色：需有明暗立體或漸層的表現。
	7	畢業製作	前景物的描繪與上色：需有明暗立體或漸層的表現。
	8	畢業製作	剪下前景物件並黏貼組合。
	9	畢業製作	組合前景於全開海報上：標題字、角色...等。
	10	畢業製作	完成作品並與同學分享創作心得。
	11	水彩/世界的慶典	請學生將課前蒐集的資料與教師討論並開始構圖。
	12	水彩/世界的慶典	審視構圖與主題的關聯密切性，並思考可再擴展空間或增加相關元素。
	13	水彩/世界的慶典	從主體開始設色，色彩強烈並能凸顯主題，加強立體感。
	14	水彩/世界的慶典	運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。
	15	水彩/世界的慶典	運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。
	16	水彩/世界的慶典	運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。
	17	水彩/世界的慶典	收尾修飾，注意整體感與協調性。
	18	水彩/世界的慶典	完成作品並與同學分享創作心得。
	19	6年級畢業典禮	
	20		
21			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	