

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度**五**年級

(**特殊需求-藝術才能專長領域**)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	上 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	☒ 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ☒ 多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☒ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	☒ 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ☒ 戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **五年級**
(特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2		
	英文名稱	ART COURSE 2		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計/甜點達人上菜	跨域合作-甜點達人上菜: 邀請甜點師介紹甜點常用到的材料並實際示範一道甜點,學生觀察並體驗甜點製作。	
	2	設計/創意甜點菜單	甜點創意發想:配合辦桌菜色搭配甜品,設計甜點菜單介紹甜點,並構思甜點及裝飾擺盤。	
	3	設計/創意甜點菜單	跨域合作-創意甜點菜單: 跨域語文、英文:發想菜單簡介配合英文菜單說明	
	4	設計/創意甜點菜單	運用水彩重疊、漸層、渲染技法繪製一道甜點	
	5	設計/創意甜點菜單	運用水彩重疊、漸層、渲染技法繪製一道甜點	
	6	黏土/甜點製作	能運用各色輕質土、奶油土製作甜點造型,以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印食物質感。	
	7	黏土/甜點製作	能運用各色輕質土、奶油土製作甜點造型,以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印食物質感。	
	8	黏土/甜點製作	能運用各色輕質土、奶油土製作甜點造型,以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印食物質感。	
	9	黏土/甜點製作	搭配手捏水果、餅乾、糖果等黏土造型及仿醬汁擺盤裝飾甜點。	
	10	黏土/甜點製作	搭配手捏水果、餅乾、糖果等黏土造型及仿醬汁擺盤裝飾甜點。	
	11	黏土/甜點製作與擺盤	搭配手捏水果、餅乾、糖果等黏土造型及仿醬汁擺盤裝飾甜點。	
	12	工藝/你吃過辦桌嗎?	能把收到的邀請卡或喜帖歸類整理,分享自己參加喜宴及各種宴會的經驗。	
	13	工藝/辦桌文化停看聽	能了解辦桌文化的涵義及由來:辦桌地點、因地制宜的菜色及含意、辦桌文化對於台灣、地方的意義。	
	14	工藝/總舖師上菜	邀請辦桌經驗豐富的總舖師以實際的料理過程,讓學生了解上菜前後的準備工作。	
	15	工藝/貫穿古今的辦桌文化-我是總舖師	能利用豐富的各式媒材以及美術技法呈現辦桌名菜:運用先前對辦桌文化的先備知識,選擇一道辦桌名菜,畫出名菜草稿並與教師討論思考使用的媒材。	
	16	工藝/貫穿古今的辦桌文化-我是總舖師	仔細觀察食材後,能運用紙黏土或樹脂土捏塑出辦桌菜色食材的造型肌理及質感。	
17	工藝/貫穿古今的辦桌文化-我是總舖師	能將捏塑完成的食材造型,仔細觀察食材顏色,利用各式顏料上色。		

	18	工藝/貫穿古今的辦桌文化-我是總鋪師	能將捏塑完成的食材造型，仔細觀察食材顏色，利用各式顏料上色。
	19	工藝/貫穿古今的辦桌文化-我是總鋪師	能運用各式紙材或不織布和異材質，製作出配菜造型，設計辦桌菜色的器皿花紋及樣式。
	20	工藝/菜名討吉利	結合語文〈國語與英語〉專業教師協同，繪製出辦桌菜色的菜單。
	21	工藝/辦桌嘍!	完成作品，能在課堂上介紹自己的作品並給同儕鼓勵和建議。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **五年級**
(**特殊需求-藝術才能專長領域**) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2		
	英文名稱	ART COURSE 2		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝/生活陶介紹	生活陶在餐具的運用介紹，能說出自己的生活體驗，設計搭配適合甜點的陶盤圖形、杯子造型。	
	2	陶藝/陶盤. 陶杯製作講解	陶盤及陶杯捏塑及黏合技法說明	
	3	陶藝/陶盤實作1	能運用模型及陶板製作盤子，搭配工具捏塑黏貼成形。	
	4	陶藝/陶盤實作2	能運用模型及陶板製作盤子，搭配工具捏塑黏貼成形，注意黏合技巧。	
	5	陶藝/陶盤實作3	能運用模型及陶板製作盤子，搭配工具捏塑黏貼成形，注意黏合技巧。	
	6	陶藝/陶杯實作1	能運用泥條及手捏成形方式製作杯子，搭配工具捏塑黏貼成形。	
	7	陶藝/陶杯實作2	能運用泥條及手捏成形方式製作杯子，搭配工具捏塑黏貼成形，注意黏合技巧。	
	8	陶藝/陶杯實作3	能運用泥條及手捏成形方式製作杯子，搭配工具捏塑黏貼成形，注意黏合技巧。	
	9	陶藝/陶盤. 陶杯上釉	作品素燒後，陶盤以填釉方式上釉	
	10	陶藝/陶盤. 陶杯上釉	作品素燒後，陶杯以浸釉方式上釉	
	11	陶藝/陶盤. 陶杯-擺盤與作品賞析	完成作品進行擺盤並與他人分享創作想法	
	12	工藝/植物花台介紹	介紹各具特色植物花台，說明使用媒材，進行花台設計圖構圖	
	13	工藝/植物花台實製作說明	說明紙板、紙捲如何組合成花台及黏合方式，依設計圖選擇適合的板材大小進行組合	
	14	工藝/植物花台實作	依設計圖選擇適合的板材大小進行組合及黏合	
	15	工藝/植物花台實作	花台紙板運用壓克力顏料上色	
	16	工藝/植物花台實作	花台紙板運用壓克力顏料上色	
	17	工藝/植物花台實作	花台紙板運用壓克力顏料上色	
	18	工藝/植物花台實作	花台搭配棉線、麻繩、布等各式材料拼貼組合	
	19	工藝/植物花台實作	花台搭配棉線、麻繩、布等各式材料拼貼組合	
	20	工藝/植物花台實作	花台搭配棉線、麻繩、布等各式材料拼貼組合	
21	工藝/植物花台作品賞	完成植物花台並與他人分享創作想法		

		析	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			