

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 五年級 (藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	上學期	☒ 部定課程/ 部定必修 ☐ 校訂課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	☒ 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ☒ 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ☒ 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下學期	☒ 部定課程/ 部定必修 ☐ 校訂課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	☒ 多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ☒ 戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **五年級** (藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	彩畫/學生美展創作-構圖	依照欲參加之類別收集資料，構圖學生美術比賽作品	
	2	彩畫/學生美展創作-構圖	構圖學生美術比賽作品，指導學生構圖，注意構圖之主賓關係及創意表現	
	3	彩畫/學生美展創作-水彩技法運用	運用透明水彩、不透明水彩、各式彩繪用具表現主題	
	4	彩畫/學生美展創作-水彩技法運用	運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題	
	5	彩畫/學生美展創作-水彩技法運用	運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題	
	6	彩畫/學生美展創作-水彩技法運用	運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題，完成作品	
	7	版畫/總鋪師的戰場	介紹辦桌文化/臺灣宴席傳統精粹，小組討論與分享：總鋪師的一天，創作主題的說明與分配	
	8	版畫/總鋪師的戰場-構圖	設計草圖-討論與修正	
	9	版畫/總鋪師的戰場-色彩計畫	1. 構圖完成後，加深/加寬線條的碳色以方便轉印 2. 色彩計畫-在影印的設計圖上，用色鉛筆上色草圖轉印	
	10	版畫/總鋪師的戰場-轉印及描線	將草圖上的線條轉印至版材上，使用奇異筆描出完成線條。	
	11	版畫/總鋪師的戰場-刻版及壓紋	說明套色的刻版注意事項、壓紋工具的使用，進行刻版	
	12	版畫/總鋪師的戰場-刻版及壓紋	運用雕刻刀進行套色版刻版	
	13	版畫/總鋪師的戰場-刻版及壓紋	運用雕刻刀進行套色版刻版	
	14	版畫/總鋪師的戰場-刻版及壓紋	運用雕刻刀進行套色版刻版	
	15	版畫/總鋪師的戰場-印版	滾輪上墨，壓印機的對位說明，壓印套色版	
	16	版畫/總鋪師的戰場-作品完成與賞析	版畫簽名格式的說明與書寫，進行作品賞析	
17	素描/食尚玩家-菜餚構圖	搜尋總鋪師拿手菜，選出一道菜餚並進行構圖		

	18	素描/食尚玩家-素描 技法運用	觀察菜餚圖片，運用鉛筆素描明暗.漸層表現食材肌理及 賓主關係
	19	素描/食尚玩家-素描 技法運用	觀察菜餚圖片，運用鉛筆素描明暗.漸層表現食材肌理並 能凸顯主體的光影和立體感
	20	素描/食尚玩家-素描 技法運用	觀察菜餚圖片，運用鉛筆素描明暗.漸層表現食材肌理並 能凸顯主體的光影和立體感
	21	素描/食尚玩家-素描 技法運用完成作品	觀察菜餚圖片，運用鉛筆素描明暗.漸層表現食材肌理並 能凸顯主體的光影和立體感，完成作品
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **五年級** (藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨/辦桌文化 follow me	介紹台灣傳統辦桌文化:藉由影片認識辦桌實際情況。 ppt 介紹辦桌文化相關的生命禮俗內容。 認識辦桌文化:資料收集-書籍、網路等。完成家人老照片收集、訪問。	
	2	水墨/辦桌文化在我家	上台發表辦桌文化:分組資料統整,上台分享報告 訂定畫題方向 1. 能收集個人四開水墨作品之圖片資料、畫具準備。 2. 認識基本構圖視覺藝術原理。 3. 主題內容確認、師生討論構圖。 4. 以宣紙、鉛筆進行構圖,注意線條. 形狀. 形體. 質感. 空間之表現。能掌握賓主關係,注意人與背景的關係。	
	3	水墨/辦桌文化中的生命禮俗實作1	運用水墨技巧-能運用勾邊的基本技巧,完成畫面前濃後淡、粗細變化來展現肌理質感的差異處理。	
	4	水墨/辦桌文化中的生命禮俗實作2	運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化,使畫面呈現更細緻的樣貌。	
	5	水墨/辦桌文化中的生命禮俗實作3	運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化,使畫面呈現更細緻的樣貌。	
	6	水墨/辦桌文化中的生命禮俗實作4	運用水墨技巧-以局部設色方式強化作品與主角特色。落款要點說明與練習。能持續創作,注意作品整體感,完成作品。	
	7	壓克力畫/生活藝術師	介紹多肉植物,讓學生觀察植物、運用電腦蒐集圖片,畫選定多肉植物進行構圖	
	8	壓克力畫/生活藝術師	說明壓克力顏料特性及上色技法,利用顏料可疊色及呈現不透明效果並可畫於塑膠材質防水特性,畫於壓克力板上,壓克力板構圖完成	
	9	壓克力畫/生活藝術師實作	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現植物的顏色與特徵	
	10	壓克力畫/生活藝術師實作	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現植物的顏色與特徵	
	11	壓克力畫/生活藝術師實作	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現植物的顏色與特徵	
	12	壓克力畫/生活藝術師實作	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現植物的顏色與特徵,著重同色系色彩的調色與漸層	

	13	壓克力畫/生活藝術師實作	多肉植物描邊並組裝壓克力板及畫框，完成作品，進行作品賞析
	14	版畫/美好的回憶	主題創作引導:收集美好的回憶資料並構圖
	15	版畫/美好的回憶	介紹凹版版畫及相關材料工具，進行刻版
	16	版畫/美好的回憶-刻版	運用刻版技法進行創作
	17	版畫/美好的回憶-刻版	運用刻版技法進行創作
	18	版畫/美好的回憶-壓印	調墨、上墨技法與壓印技法
	19	版畫/美好的回憶-壓印	調墨、上墨技法與壓印技法
	20	版畫/美好的回憶-壓印	調墨、上墨技法與壓印技法
	21	版畫/美好的回憶	運用透明水彩淡彩上色 簽名格式完成作品
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			