

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 三年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學 期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **三年級**
(**特殊需求-藝術才能專長領域**) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2	
	英文名稱	ART COURSE 2	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	工藝/彩麗皮拼貼	蒐集資料並構圖。
	2	工藝/彩麗皮拼貼	描繪構圖於瓦楞板。
	3	工藝/彩麗皮拼貼	將彩麗皮依邊線黏貼。
	4	工藝/彩麗皮拼貼	將彩麗皮依邊線黏貼。
	5	工藝/彩麗皮拼貼	將彩麗皮由外而內依序黏貼。
	6	工藝/彩麗皮拼貼	將彩麗皮由外而內依序黏貼。
	7	工藝/彩麗皮拼貼	將彩麗皮由外而內依序黏貼。
	8	工藝/彩麗皮拼貼	調整細微部分，凸顯主題不模糊。
	9	工藝/彩麗皮拼貼	調整細微部分。
	10	工藝/彩麗皮拼貼	作品發表與欣賞。
	11	設計/我的翻翻書	蒐集書本內容與資料。
	12	設計/我的翻翻書	學習運用裁切、黏貼技法做出主角、配角。
	13	設計/我的翻翻書	學習運用裁切、黏貼技法做出主角、配角。
	14	設計/我的翻翻書	學習運用裁切、黏貼技法做出主角、配角。
	15	設計/我的翻翻書	學習運用不同材質做出背景效果。
	16	設計/我的翻翻書	學習運用不同材質做出背景效果。
	17	設計/我的翻翻書	學習運用不同材質做出背景效果。
	18	設計/我的翻翻書	能運用紙張、繪畫用具、布完成封面設計。
	19	設計/我的翻翻書	能運用紙張、繪畫用具、布完成封面設計。
	20	設計/我的翻翻書	能運用紙張、繪畫用具、布完成封面設計。
21	設計/我的翻翻書	作品發表與欣賞。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 **三年級**
(特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2	
	英文名稱	ART COURSE 2	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	陶藝基礎練習	認識陶土及基本技法練習。
	2	陶藝基礎練習	製作陶板練習捏塑黏貼技法。
	3	陶藝基礎練習	製作陶板練習捏塑黏貼技法。
	4	陶藝基礎練習	製作陶板練習捏塑黏貼技法。
	5	陶藝基礎練習	半立體人物成形法。
	6	陶藝基礎練習	半立體人物成形法。
	7	陶藝基礎練習	半立體人物成形法。
	8	陶藝基礎練習	素燒作品。
	9	陶藝基礎練習	素燒作品上釉。
	10	陶藝基礎練習	作品發表與欣賞。
	11	工藝/琉璃小夜燈	認識琉璃石的基本黏法。
	12	工藝/琉璃小夜燈	蒐集資料並構圖。
	13	工藝/琉璃小夜燈	開始黏貼琉璃石，並能巧妙搭配顏色。
	14	工藝/琉璃小夜燈	黏貼琉璃石，將全部黏滿琉璃石。
	15	工藝/琉璃小夜燈	黏貼琉璃石，搭配顏色，將全部黏滿琉璃石。
	16	工藝/琉璃小夜燈	將作品細微的部分(色調、邊線)做調整。
	17	工藝/琉璃小夜燈	將作品細微的部分(色調、邊線)做調整。
	18	工藝/琉璃小夜燈	講解填縫劑的使用與刷洗。
	19	工藝/琉璃小夜燈	填縫劑的使用與刷洗。
	20	工藝/琉璃小夜燈	完成填縫劑的使用與刷洗。
21	工藝/琉璃小夜燈	作品發表與欣賞。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

