

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 三年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上 學 期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學 期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 三年級
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學生美展創作	依照創作類別收集資料。	
	2	學生美展創作	利用資料進行構圖。	
	3	學生美展創作	運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式創作。	
	4	學生美展創作	運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式創作。	
	5	學生美展創作	利用各種媒材呈現 不同質感與效果。	
	6	學生美展創作	利用各種媒材呈現 不同質感與效果。	
	7	學生美展創作	作品發表與欣賞。	
	8	水墨/和大樹做朋友	認識水墨技巧、練習調墨及勾勒線條。	
	9	水墨/和大樹做朋友	練習調墨及擦墨技巧。	
	10	水墨/和大樹做朋友	練習調墨及擦墨技巧。	
	11	水墨/和大樹做朋友	練習大樹動態及染墨技巧。	
	12	水墨/和大樹做朋友	練習調墨及染墨技巧。	
	13	水墨/和大樹做朋友	練習調色及局部設色。	
	14	水墨/和大樹做朋友	作品發表與欣賞。	
	15	版畫/地底世界	觀察自然生態。	
	16	版畫/地底世界	直刻於珍珠版。	
	17	版畫/地底世界	直刻於珍珠版。	
	18	版畫/地底世界	調墨壓印技巧。	
	19	版畫/地底世界	調墨壓印技巧。	
	20	版畫/地底世界	調墨壓印技巧。	
21	版畫/地底世界	作品發表與欣賞。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

臺南市公立麻豆國民小學 115 學年度 三年級
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1		
	英文名稱	ART COURSE 1		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水彩/我們這一家	構圖畫出家庭生活裡親子、兄弟姊妹、與祖父母之間的互動。	
	2	水彩/我們這一家	構圖畫出家庭生活裡親子、兄弟姊妹、與祖父母之間的互動。	
	3	水彩/我們這一家	上色畫出家庭生活裡親子、兄弟姊妹、與祖父母之間的互動。	
	4	水彩/我們這一家	透明水彩之重疊法. 漸層技法運用。	
	5	水彩/我們這一家	透明水彩之重疊法. 漸層技法運用。	
	6	水彩/我們這一家	人物空間明暗關係。	
	7	水彩/我們這一家	作品發表與欣賞。	
	8	版畫/藏書票	以家鄉產物為題，蒐集資料。	
	9	版畫/藏書票	以線條與透視概念來描繪。	
	10	版畫/藏書票	刻製膠板。	
	11	版畫/藏書票	刻製膠板。	
	12	版畫/藏書票	油墨壓印。	
	13	版畫/藏書票	油墨壓印。	
	14	版畫/藏書票	作品發表與欣賞。	
	15	水墨/歡樂的節慶	將節慶活動(過年. 端午. 中秋…等)的熱鬧氣氛構圖。	
	16	水墨/歡樂的節慶	以前濃後淡的水墨技法勾勒出主題的線條。	
	17	水墨/歡樂的節慶	調墨，皴、擦、染，畫出主題明暗、濃淡、肌理效果。	
	18	水墨/歡樂的節慶	將完成墨色之作品局部設色，強調主角與背景之設色濃淡效果呈現。	
	19	水墨/歡樂的節慶	將完成墨色之作品局部設色，強調主角與背景之設色濃淡效果呈現。	
	20	水墨/歡樂的節慶	將完成墨色之作品局部設色，強調主角與背景之設色濃淡效果呈現。	
21	水墨/歡樂的節慶	作品發表與欣賞。		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	