

臺南市鯤鯓國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現：就學生之上課行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 30% (三)上課表現 5%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 25% (二)實踐 25%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之課程內容各單元重點整理及小組合作解題，及口頭分享表現評量之。 (四)上課表現：就學生之上課行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 30% (三)上課表現 5%
					□規劃每位學生上台發表	
		生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 25%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	體育	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	青鯤鯨的漁夢		依課程主題評量	一、平時 (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口頭評量 30% (二)實作 40% (三)實踐 30%
	海洋國際通		依課程主題評量	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	鯤鯨好素養		依課程主題評量	一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)實作 50%

臺南市鯤鯓國小115學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 25% (二)實踐 25%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
					□規劃每位學生上台發表	
		生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
					□規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量	一、定期：50% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					之	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	1 次	不定期		一、定期：50% 二、平時 50% (一) 晤談 25% (二) 實踐 25%
彈性學習課程	青鯤鯨漁夢	依課程主題評量			一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	海洋國際通	依課程主題評量			一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	鯤鯨好素養	依課程主題評量			一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 20%

臺南市鯤鯨國小115學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業:就學生各種習作簿評量之。 (三) 學習態度: 就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三) 學習態度 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆與口說測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實作:就學生之短劇展演與小組合作解決問題等行為表現評量之。 (四)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 15% (三)實作 10% (四)學習態度 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 25% (二)實踐 25%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之課程內容各單元重點整理及小組合作解題，及口	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實作 10% (四)學習態度 10%	

				頭分享表現評量之。 (四)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。		
				☐ 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)鑑賞 20% (三)實踐 10%
					一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)實踐 10%
		音樂	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)實踐 10%
					一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)實踐 25%
		體育	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	綜合活動		2	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	青鯤鯨的漁夢	依課程主題評量			一、平時 (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口頭評量 30% (二)實作 40% (三)實踐 30%
	海洋國際通	依課程主題評量			一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	E 網來打盡	依課程主題評量			一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口頭評量 20% (二)實作 40% (三)檔案 40%
	鯤鯨好素養	依課程主題評量			一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)實作 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	
直笛音樂家	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%	
韻律體能家	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%	
樂樂棒球	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%	
英語讀者劇場	依社團類別/單元 主題評量	一、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%	

臺南市鯤鯓國小115學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業:就學生各種習作簿評量之。 (三) 學習態度: 就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三) 學習態度 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆與口說測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實作:就學生之短劇展演與小組合作解決問題等行為表現評量之。 (四)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 15% (三)實作 10% (四)學習態度 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之課程內容各單	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實作 10%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

生活課程					元重點整理及小組合作解題，及口頭分享表現評量之。 (四)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	(四)學習態度 10%
	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)鑑賞 20% (三)實踐 10%
		音樂	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)實踐 10%
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 25% (二)實踐 25%
		體育	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
	彈性學習課程	青鯤鯨的漁夢	依課程主題評量		一、平時 (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口頭評量 30% (二)實作 40% (三)實踐 30%
海洋國際通		依課程主題評量		一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 20% (三)作業 30% (四)實踐 20%	
E 網來打盡		依課程主題評量		一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口頭評量 20% (二)實作 40% (三)檔案 40%	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	鯤鯨好素養	依課程主題評量	一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	直笛音樂家	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%
	韻律體能家	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	樂樂棒球	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%
	英語讀者劇場	依社團類別/單元主題評量	一、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%

臺南市鯤鯓國小115學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：就課文挑選一篇，並說出喜歡的原因。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 5% (三)作業 20% (四)發表 5%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口試：學生上台解說數學題目。 ■規劃每位學生上台發表	% (二)實踐 5% (三)作業 20% (四)口試 5%	
生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)鑑賞 20% (三)實踐 10%
		音樂	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)實踐 10%
	健康與體育		健康	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(一)紙筆測驗 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	1 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	青鯤鯨的漁夢			依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
	海洋國際通			依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
	E 網來打盡			依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
					一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	鯤鯨好素養	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	直笛音樂家	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%
	韻律體能家	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	樂樂棒球	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%
	英語讀者劇場	依社團類別/單元主題評量	一、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%

臺南市鯤鯓國小115學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就各課課文內容進行重點整理 (四)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測 20% (二)作業 10% (三)實作 10% (四)學習態度 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆與口說測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之短劇展演與小組合作解決問題等行為表現評量之。 (四) 學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 15% (三)實作 10% (四)學習態度 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

生活課程					量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口試：學生上台解說數學題目。 ☒ 規劃每位學生上台發表	% (二)實踐 5% (三)作業 20% (四)口試 5%
	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視 覺 藝 術	1 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
☐ 規劃每位學生上台發表						
	音 樂	1 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
健康與體育	健康	1 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30%	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	1 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 實踐 40%
	綜合活動				1 次	不定期
彈性學習課程	青鯤鯨的漁夢		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	海洋國際通		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	E 網來打盡		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
	鯤鯨好素養		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			問題等行為表現評量之。	
直笛音樂家	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%	
韻律體能家	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%	
樂樂棒球	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%	
英語讀者劇場	依社團類別/單元主題評量	一、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實作 25% (四)實踐 25%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。