

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習 青鯤鯓的漁夢 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	現代化之父	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現：探究家鄉人物與社區的關聯與互動並表現其關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	· 探索家鄉的重要人物與歷史發展，透過訪問與演出戲劇的方式，評價家鄉人物的貢獻與影響。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	歷史人物戲劇發表會 引導準則： 1、運用採訪報導編寫當時的歷史背景。 2、編寫故事劇本，內容須有人物、對話、動作、場景。 3、完成戲劇發表會。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
青鯤鯓的時光隧道 (5) 能理解繪本故事並 重述故事。 ➡ 耆老講古 (6) 能訪談家鄉耆老並撰寫 成報導 ➡ 改編劇本 (4) 透過小組討論將繪本故 事改寫為劇本 ➡ 歷史重現 (6) 能夠用清晰語音、適當 語速、音量、情緒及肢 體演出戲劇					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	青鯤鯓的時光 隧道	【國語】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【社會】 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 繪本的故事內容 2. 說故事的技巧	透過繪本學習故事主角對青鯤鯓當地的貢獻。	教師引導 1、根據繪本的名稱、封面進行故事預測，把想到的問題及該問題預測的答案寫在學習單上。	口語評量： 1、能根據繪本的名稱與封面說出預測的故事。 2、發表 3. 能運用T圖T表整理故事 紙筆評量： 1、能將小組討論出的問題與結果紀錄在學習單上。	1、繪本-青鯤鯓時光隧道。 2、繪本學習單
						學生學習策略 1. 安靜閱讀繪本並進行對照與預測驗證 2. 根據繪本內容找出文本證據並記錄於學習單 3. 分組運用 T 圖整理陳天賜先生的事蹟 4. 分組運用 T 表整理人物性格特質		
第 6-11 週	6	耆老講古	【國語】 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 【社會】	1. 青鯤鯓的歷史與環境 2. 訪談的技巧	設計訪談單並做訪談紀錄完一篇報導。	教師引導 老師介紹早期青鯤鯓的生活與歷史。 學生學習策略 1. 分組討論並撰寫出至少四個要訪談的問題。 2. 學習訪談應注意的事項及禮節。 3. 各組依據訪談單上面的問題輪流訪談家鄉的耆老，並專心聆聽、記錄與錄音。 4. 各組將記錄表、錄音檔內容等訪談	實作評量： 1、各小組能夠透過討論設計訪談學習單，至少設計出 4 個訪談問題。 2、能夠至少運用一	1. 補充教材-論文<滄海鹽田變遷中的漁村-青鯤鯓聚落研究> 2. 訪談學習單。 3. 訪談技巧簡報。

			3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。			資料整理成完整的訪談資料。 5. 各組將訪談資料改寫成一篇青鯤鯨歷史報導。	種媒材(錄音筆、手機、錄影機)及文字紀錄訪談內容。 3、能用通順的文句寫出一篇報導。 口頭評量: 1、訪談時，能夠清楚表達訪談單上的問題讓受訪者了解。	
第 12-15 週	4	改編劇本	【國語】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【社會】 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	認識劇本的元素，撰寫劇本。	能透過小組討論將繪本故事改寫為劇本。	教師引導 1、說明劇本的元素，並閱讀故事型劇本。 學生學習策略 1. 練習將直述句內容轉換為對話形式 2. 對話中加入人物、場景與情緒表達 3. 分組討論繪本故事內容與情節發展 4. 合作將故事改寫成具對話與舞台指示的劇本	紙筆評量: 完成的劇本至少要有幕的概念、場景、主角、對話。	1、繪本-青鯤鯨時光隧道。 2. 故事劇本
第 16-21 週	6	歷史重現	【國語】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 角色聲音表情表現方式。	能夠演出戲劇，重現歷史的內容與精神。	教師引導 1. 教師以簡報說明戲劇表演時應該呈現的表情、肢體、語氣等。	實作評量: 能夠用清晰語音、適當語速	「戲劇表演表現方式」簡報 青鯤鯨時光隧道自編劇本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

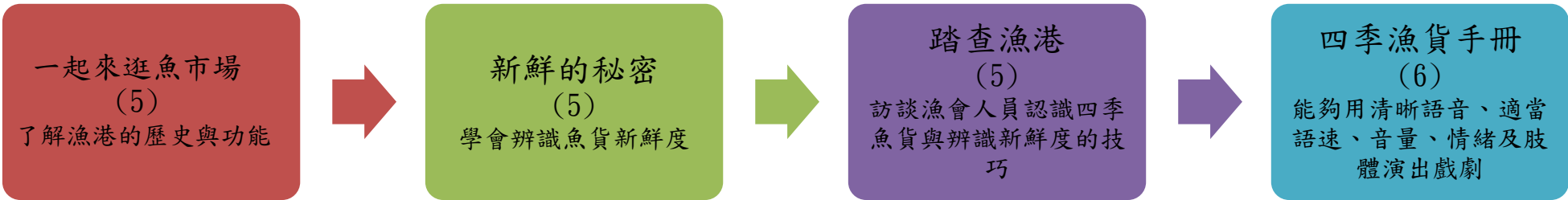
			【社會】 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術】 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	2.肢體動作展現要點。		<u>學生學習策略</u> 1、撰寫戲劇人物揣摩學習單，內容包含人物背景、性格、對話情緒。 2、練習所要演出角色的情緒、說話語氣、肢體動作。 3、全班練習演出整齣戲劇。 4、校內成果展時演出。	和音量，以及適當的說話情緒、肢體動作演出戲劇。	
--	--	--	---	-------------	--	---	-------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習 青鯤鯓的漁夢 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	魚市場尋寶	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：探索魚市場與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	探索在地魚市場，創作辨識魚貨新鮮度手冊。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	展示辨識魚貨新鮮度手冊。 引導準則： 1、將訪問內容、學習單以海報方式呈現。 2、創作辨識魚貨新鮮度手冊				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單												
第 1-5 週	5	一起來逛魚市場	【國語】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象，了解自然環境的現象。	1.繪本的內容、漁港的歷史與功能。 2.摘要重點的方法。	能夠將繪本內容擷取重點，整理出摘要筆記。	<u>教師引導</u> 老師帶領學生閱讀繪本「大家來逛魚市場」，瞭解漁港的功能等。 <u>學生學習策略</u> 1.仔細閱讀繪本內容 2.找出繪本中的重點情節與資訊 3.將重點內容進行簡要整理 4.將整理結果清楚寫在筆記上	口語評量： 1.口頭回答問題。 紙筆評量： 1.完成摘要筆記。	「大家來逛魚市場」繪本、簡報												
第 6-10 週	5	新鮮的秘密	【國語】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察。	1.辨識魚貨新鮮度的方法。	學會辨識魚貨新鮮度的方法並發表。	<u>教師引導</u> 老師提問：從那些部分可以觀察各種海鮮的新鮮度?(魚類、蝦子、螃蟹、蚵仔、蛤蠣) <u>學生學習策略</u> 1.學生透過簡報內容，學習辨識魚貨新鮮度。 2.觀察家中出現的海鮮種類並拍照紀錄 3.根據觀察內容完成「新鮮的秘密學習單」 4.上台分享學習單內容。	口語評量： 1.口頭回答問題 2.展示照片並上台分享。 紙筆評量： 完成新鮮的秘密學習單。	漁貨簡報 自編：新鮮的秘密學習單 <table><tr><th>名稱</th><th>新鮮程度(天)</th><th>觀察部位</th><th>描述</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	名稱	新鮮程度(天)	觀察部位	描述								
名稱	新鮮程度(天)	觀察部位	描述																	

第 11-15 週	5	踏查漁港	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【自然】 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 認識四季漁貨。 2. 辨識魚貨新鮮度的技巧。	能聆聽受訪者所說的內容，瞭解漁港有哪些魚貨。	教師引導 老師以「青鯤鯓的四季漁貨」這本書介紹當地漁獲。 學生學習策略 1. 分組討論，製作訪談單和漁貨紀錄表。 2. 各組至青山漁港觀察並記錄當天的漁貨。 3. 訪問漁民或漁會人員了解四季魚貨種類 4. 探究並紀錄辨識魚貨新鮮度的方法	實作評量： 完成訪談並記錄內容。 紙筆評量： 寫下觀察到的魚貨資訊。	1. 書籍「青鯤鯓的四季漁貨」 2. 訪談學習單 3. 紀錄四季魚貨學習單
第 16-21 週	6	四季魚貨手冊	【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	整理資料及製作手冊的方法	能整理訪談資料重點並整理出辨識魚貨手冊。	教師引導 教師指導整理訪談、漁貨紀錄。 學生學習策略 1. 整理訪談內容與觀察紀錄資料 2. 編寫並製作魚貨新鮮度辨識手冊 3. 展示個人或小組完成的學習作品 4. 分享製作過程中的收穫與心得感想	紙筆評量： 完成辨識魚貨新鮮度手冊。 口頭評量： 發表作品與心得。	自編：四季魚貨手冊

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。