

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第一學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛音樂家	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	韻律體能家	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	樂樂棒球	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	英語讀者劇場	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市將軍區鯤鯓國民中小學 115 學年度第一學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛音樂家	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學習音樂常識、術語與直笛指法，提升學生音樂技能，增加對音樂活動的興趣與自信，培養學生與他人合奏的團隊精神，進而能參與表演或比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	入門樂器-直笛	1. 直笛的簡史 2. 直笛的家族 3. 直笛的系統 4. 直笛的構造與指法	1. 能了解直笛的發展來源 2. 能認識直笛家族高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛 3. 能清楚分辨英式與德式二種系統 4. 能正確組合直笛三部分並操作。	1. 口語評量： 於課程結束時能正確分辨說出直笛分部樂器名稱 2. 實作評量： 練習時能完整組合直笛並正確運指			
第 5-9 週	5	高音笛、次中音笛操作	1. 學習高音笛、次中音笛基本指法 2. 吹奏 Do 大調上下行音階	1. 能正確按出高音笛、次中音笛基本指法 2. 能正確演唱及吹奏 Do 大調上下行音階與五線	1. 實作評量： 能正確按出高音笛、次中音笛基本指法 能流暢吹奏 Do 大調上			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				譜上相對應位置	下行音階	
第 10-13 週	4	高音笛習奏樂曲 ~龍貓“散步”	1. 聆聽樂曲~龍貓 “散步”之旋律 2. 學習樂曲之調號、 拍號、節奏型態、換氣 符號等	1. 熟悉樂曲~龍貓“散 步”的旋律 2. 認識樂曲之調號、拍 號、節奏型態、換氣符 號並能專心吹奏	1. 口語評量： 能哼唱樂曲~龍貓 “散步”旋律 2. 實作評量： 能專心吹奏樂曲~龍 貓“散步”	
第 14-17 週	4	次中音笛習奏樂曲 ~龍貓“散步”	1. 學習次中音笛運指 把位與高音笛之差 異 2. 次中音笛吹奏技巧 Do 大調上下行音 階的練習 3. 樂曲~龍貓“散 步”習奏	1. 能確實伸展手指完整 適應次中音笛把位 2. 能正確運舌運指運氣 吹奏 Do 大調上下行音 階 3. 能正確吹奏樂曲~龍 貓“散步”	1. 實作評量： 能流暢用次中音笛吹 奏樂曲~龍貓“散步”	
第 18-21 週	4	高音笛、次中音笛合 奏樂曲~龍貓“散步”	1. 以高音笛、次中音 笛分部進行吹奏樂 曲~龍貓“散步” 並選出適合的學生 2. 依據分部的學生進 行合奏練習，互相聆 聽樂曲和諧度及節奏 性整齊	1. 能以正確合識的完成 聲部人選 2. 能掌握樂曲~龍貓 “散步”曲趣並與夥伴 和諧整齊的吹奏	1. 實作評量： 高音笛、次中音笛能 完成樂曲~龍貓“散 步”合奏	

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第一學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		韻律體能家	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		透過律動增進學童身心及多元感官的發展，認識自己的身體特質，從中感受身體的美感並培養良好的運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	肢體開發	肢體柔軟度、靈敏度練習	1、能完成肢體柔軟度動作 2、能配合靈敏度動作	1、能專心聆聽 2、做到指定的柔軟度動作			
第 3-6 週	4	舞碼教學	舞碼動作教學、練習	1、能跟著音樂做到舞碼動作 2、完成動作組合練習	1、個人評量:隨著音樂完成指定舞碼動作 2、分組評量:完成小組舞碼動作			
第 7 週	1	舞碼動作驗收	舞碼動作	欣賞他人舞蹈表演	1、分組動作驗收:完成所教舞碼動作 2、個人動作驗收:完成個人舞碼動作			
第 8 週	1	世界舞蹈介紹 1. 芭蕾舞介紹	芭蕾舞基本介紹	了解芭蕾舞的進化過程	能回答正確答案			
第 9-12 週	4	舞碼教學	舞碼動作教學、練習	1、能做出肢體動作訓	1、個人評量:隨著音樂			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				練、動作組合 2、小組能夠完成隊形 變化練習	完成指定舞碼動作 2、分組評量:完成小組 舞碼動作	
第 13-14 週	2	舞碼動作驗收	舞碼動作	欣賞他人舞蹈表演	1、個人評量:隨著音樂 完成指定舞碼動作 2、分組評量:完成小組 舞碼動作	
第 15 週	1	舞蹈影片欣賞 1	舞蹈影片	能欣賞各種不同舞蹈	完成一份心得報告	
第 16-20 週	5	舞碼練習 成果發表會練習	舞碼動作教學、練習 舞碼整合練習	1、能做出肢體動作訓 練、動作組合 2、小組能夠完成隊形 變化練習 3、全班能夠一起完成 動作組合練習、隊 形變化	1、分組動作驗收:完成 一整首舞碼動作 2、個人動作驗收:完成 一整首舞碼動作 3、全班完成一整首的 舞蹈	
第 21 週	1	成果發表會	成果發表	1、勇於上台演出 累積上台表演經驗 2、完成一整首舞蹈表演	勇於上台演出，動作正 確、流暢地完成一整首 舞蹈表演	

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第一學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂樂棒球	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		認識棒球活動，學習團隊合作，促進體能發展及棒球技能，習得運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~3 週	3	運動類型與規則	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。	1. 能分辨各種運動類型。 2. 能知道樂樂棒球所需裝備、設施、場域及規則。	口頭評量： 1. 能說出樂樂棒球、Teeball、棒球的差異。 紙筆評量： 1. 能知道樂樂棒球的規則。			
第 4~7 週	4	運動傷害與防護	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法	1. 能操作暖身及伸展運動。 2. 能知道運動傷害的預防與處理方法。	口頭評量： 1. 能說出傷害處理步驟及方式。 實作評量： 1. 能做出暖身及伸展運動。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8~12 週	5	守備節奏性	Hd- I -1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ib- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 能跟隨節奏律動。 2. 能正確做出傳接球動作。	實作評量： 1. 能接高飛球、平飛球、滾地球。 2. 能傳球至指定位置。	
第 13~17 週	5	打擊協調性	Hd- I -1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha- I -1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1. 能正確做出擊球動作。 2. 能操作手眼協調性遊戲。	實作評量： 1. 能擊出高飛球、平飛球、滾地球。 2. 能擊球至指定位置。	
第 18~21 週	4	跑壘敏捷性	Ga- III -1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 能正確跑壘。 2. 能操作敏捷性遊戲。	實作評量： 1. 能衝刺跑壘、繞壘、能折返跑壘。	

臺南市將軍區鯤鯓國民中小學 115 學年度第一學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		英語讀者劇場	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活動，培養團隊合作精神。						
課程目標		一、培養英語聽、說、讀、寫能力，作劇本改寫活動。 二、提升英語學習的興趣並提升學習興趣，能主動以各種媒介學習英文。 三、培養以英語進行邏輯思考、分析與創新的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	讀劇相見歡	1. 認識英語讀者劇場表演形式	1. 能了解英語讀者劇場表演形式 2. 能知道英語讀者劇場學習目的	仔細觀察英良英語讀者劇場影片，說出表演中要注意哪些部分。 (發音、語調、肢體、眼神、語氣、音量)			
第 3~8 週	6	編劇我最行	1. 依老師提供的劇本進行改編	1. 能理解原本劇本內容 2. 小組能依老師提供的劇本進行改編	小組能將改編內容清楚和同學分享。			
第 9~14 週	6	故事小編劇	1. 根據海洋繪本進行改編	1. 能理解繪本內容 2. 小組能依繪本內容進行改編	小組能將改編內容清楚和同學分享。			
第 15~18 週	4	我是大導演	1. 共同討論劇本中應含有地肢體、眼	1. 能分享小組劇本 2. 能思考劇本需改進與注	小組能將劇本內容清楚和同學分享，並進行討論。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			神、語氣、音量	意部分 3. 能提供問題解決辦法		
第 19~21 週	3	小明星大選拔	1. 共同練習劇本內容，並討論最適合的角色分配	1. 共同練習劇本內容，針對成員特質進行角色分配，與建議加強部分。	能在聆聽練習後給予有效的策略進行改進。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第二學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛音樂家	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	韻律體能家	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	樂樂棒球	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	英語讀者劇場	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第二學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛音樂家	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學習音樂常識、術語與直笛指法，提升學生音樂技能，增加對音樂活動的興趣與自信，培養學生與他人合奏的團隊精神，進而能參與表演或比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	中音直笛入門	1. 中音直笛的介紹 2. 中音直笛的運舌、運指、運氣技巧 3. 中音直笛的音域識譜學習	1. 能了解中音直笛的基本構造 2. 能正確按出中音笛 F 大調音階上下行並吹奏 3. 能熟悉中音直笛 F 調樂譜位置	1. 口語評量： 於課程結束時能正確唱出 F 大調音階名稱 2. 實作評量： 能完整吹奏中音直笛 F 大調音階上下行			
第 4-5 週	2	低音直笛入門操作	1. 學習低音直笛基本指法 2. 學習低音直笛譜表與記譜位置 3. 吹奏 F 大調上下行音階	1. 能正確按出低音笛基本指法 2. 能正確識譜 F 調在低音譜表的位置 3. 能正確吹奏低音笛並熟練運指	1. 口語評量： 能說出低音譜號名稱及音符相對位置 2. 實作評量： 能流暢吹奏 F 大調上下行音階			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 6-7 週	2	中音笛、低音笛樂曲習奏 ~ G 調“獵人合唱”	1. 聆聽樂曲~ G 調“獵人合唱”之旋律 2. 學習 G 調“獵人合唱”樂曲之調號、拍號、節奏型態、換氣符號等	1. 熟悉 G 調“獵人合唱”的旋律 2. 認識樂曲之調號、拍號、節奏型態、換氣符號並能專心吹奏	1. 實作評量： 能專心吹奏 G 調“獵人合唱”	
第 8-9 週	2	直笛四重奏 ~d 小調“青少年管弦樂團入門”練習 1	1. d 小調“青少年管弦樂團入門”樂曲介紹與聆聽 2. 四重奏樂譜之學習 3. d 小調之調性介紹 4. d 小調“青少年管弦樂團入門”樂段標示與聲部分組	1. 能認識樂曲來源與欣賞 2. 能正確分辨 d 小調“青少年管弦樂團入門”各聲部相對應之樂譜 3. 能了解小調與大調之差異 4. 學生清楚自己聲部角色	1. 紙筆評量： 能以簡譜記錄樂曲旋律並依照個別聲部完成樂段註記	
第 10-11 週	2	直笛四重奏 ~d 小調“青少年管弦樂團入門”練習 2	1. 以高音笛分部進行吹奏樂曲~d 小調“青少年管弦樂團入門”練習 2. 依據分部的學生進行合奏練習，互相聆聽樂曲和諧度及節奏性整齊	1. 能正確吹奏出高音笛快速音群的主旋律 2. 能掌握樂曲段落差異並與夥伴和諧整齊的吹奏	1. 實作評量： 高音笛能正確吹奏其主旋律	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12-13 週	2	直笛四重奏 ~d 小調“青少年管弦 樂團入門”練習 3	1. 以中音笛分部進行 吹奏樂曲~d 小調 “青少年管弦樂團 入門”練習 2. 依據分部的學生進 行合奏練習，互相聆 聽樂曲和諧度及節 奏性整齊	1. 能正確吹奏出中音笛 的主旋律 2. 能掌握樂曲段落差異 並與夥伴和諧整齊的 吹奏	1. 實作評量： 中音笛能正確吹奏其 旋律	
第 14-15 週	2	直笛四重奏 ~d 小調“青少年管弦 樂團入門”練習 4	1. 以次中音笛分部進 行吹奏樂曲~d 小調 “青少年管弦樂團入 門”練習 2. 依據分部的學生進 行合奏練習，互相聆 聽樂曲和諧度及節 奏性整齊	1. 能正確吹奏出次中音 笛的主旋律 2. 能掌握樂曲段落差異 並與夥伴和諧整齊的 吹奏	1. 實作評量： 次中音笛能正確吹奏 其主旋律	
第 16-17 週	2	直笛四重奏 ~d 小調“青少年管弦 樂團入門”練習 5	1. 以低音笛分部進行 吹奏樂曲~d 小調 “青少年管弦樂團 入門”練習 2. 依據分部的學生進 行合奏練習，互相聆 聽樂曲和諧度及節 奏性整齊	1. 能正確吹奏出低音笛 的主旋律 2. 能掌握樂曲段落差異 並與夥伴和諧整齊的 吹奏	1. 實作評量： 低音笛能穩重吹奏其 主旋律	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18-19 週	2	直笛四重奏 ~d 小調“青少年管弦 樂團入門”合奏	1. 四聲部旋律合奏練習 2. 掌握曲風展現音樂線條 3. 團員互相培養演奏默契	1. 能正確合奏 d 小調“青少年管弦樂團入門”旋律 2. 能掌握樂曲段落差異並與夥伴和諧整齊的吹奏	1. 實作評量： 四聲部直笛能完整合奏全曲	
第 20-21 週	2	成果演示	1. 排列直笛演奏隊形 2. 展演場地位置上下台演練 3. 演出細節叮嚀	1. 能完成彩排演練並合奏流暢 2. 熟記上下台位置 3. 完整演出與省思檢討	1. 實作評量：演出前演出後學習單回饋	

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第二學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		韻律體能家	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		透過律動增進學童身心及多元感官的發展，認識自己的身體特質，從中感受身體的美感並培養良好的運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	肢體開發	肢體柔軟度、靈敏度 靈活度練習	1、能完成肢體柔軟度動作 2、能配合靈敏度動作	1、能專心聆聽 2、做到指定的柔軟度動作			
第 4-7 週	4	舞碼教學	舞碼動作教學、練習	1、能跟著音樂做到舞碼動作 2、完成動作組合練習	1、個人評量:隨著音樂完成指定舞碼動作 2、分組評量:完成小組舞碼動作			
第 8 週	1	舞碼動作驗收	舞碼動作	欣賞他人舞蹈表演	1、分組動作驗收:完成所教舞碼動作 2、個人動作驗收:完成個人舞碼動作			
第 9 週	1	世界舞蹈介紹 2. 大河之舞介紹	大河之舞基本介紹	了解大河之舞	能回答正確答案			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10-13 週	4	舞碼教學	舞碼動作教學、練習	1、能做出肢體動作訓練、動作組合 2、小組能夠完成隊形變化練習	1、個人評量:隨著音樂完成指定舞碼動作 2、分組評量:完成小組舞碼動作	
第 14 週	1	舞碼動作驗收	舞碼動作	欣賞他人舞蹈表演	1、個人評量:隨著音樂完成指定舞碼動作 2、分組評量:完成小組舞碼動作	
第 15 週	1	舞蹈影片欣賞 1	舞蹈影片	能欣賞各種不同舞蹈	完成一份心得報告	
第 16-20 週	5	舞碼練習 成果發表會練習	舞碼動作教學、練習 舞碼整合練習	1、能做出肢體動作訓練、動作組合 2、小組能夠完成隊形變化練習 3、全班能夠一起完成動作組合練習、隊形變化	1、分組動作驗收:完成一整首舞碼動作 2、個人動作驗收:完成一整首舞碼動作 3、全班完成一整首的舞蹈	
第 21 週	1	成果發表會	成果發表	1、勇於上台演出 累積上台表演經驗 2、完成一整首舞蹈表演	勇於上台演出，動作正確、流暢地完成一整首舞蹈表演	

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第二學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂樂棒球	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		認識棒球活動，學習團隊合作，促進體能發展及棒球技能，習得運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	運動保健與營養飲食	Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。	1. 能知道運動與飲食的關係。 2. 能養成終身運動的習慣。	口頭評量： 1. 能說出運動的好處 2. 能說出運動前後正確的飲食。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5-9 週	5	守備技巧與策略	Hd-Ⅱ-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本	1. 能做出雙殺守備。 2. 能判斷並選擇正確出局壘包。 3. 能判斷並選擇正確出局方式(刺殺、封殺及觸殺)。	實作評量： 1. 雙殺守備。 2. 選擇出局壘包傳球。 3. 選擇出出局方式。	
第 10-14 週	5	打擊技巧與策略	Hd-Ⅱ-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能知道各棒次功能。 2. 能運用打擊策略自行上壘、掩護上壘及清壘。	口頭評量： 1. 能說出各棒次功能及目的。 實作評量： 1. 擊出高飛球擊出平飛球。 2. 擊出滾地球擊出邊線球。 3. 擊出指定位置。	
第 15-19 週	5	跑壘技巧與策略	Hd-Ⅱ-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間	1. 能判斷擊球落點選擇正確各種跑壘策略及方法：衝刺跑壘法、繞壘跑壘法、掩護打者跑壘法、高飛球跑壘法。	實作評量： 1. 衝刺跑壘法。 2. 繞壘跑壘法。 3. 掩護打者跑壘法。 4. 高飛球跑壘法。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			及人與人、人與球 關係攻防概念。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。			
第 20-21 週	2	球場禮儀與態度	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	養成運動家精神。	真實評量： 1. 觀察學生日常生活習性及態度。	

臺南市將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度第二學期三~六年級彈性學習 社團任我行 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		英語讀者劇場	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。						
課程目標		一、培養英語聽、說、讀、寫能力，作劇本改寫活動。 二、提升英語學習的興趣並提升學習興趣，能主動以各種媒介學習英文。 三、培養以英語進行邏輯思考、分析與創新的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~5 週	5	我是讀劇高手	1. 學生練習分配到的台詞，將不懂單字圈出並理解句子意思。 2. 反覆練習直至熟練。 3. 注意語調與表情變化。 4. 搭配使用簡單肢體動作。	1. 能理解台詞意思。 2. 能順暢的念出自己的台詞。 3. 以適當語調與表情與肢體動作演示台詞。	實作評量			
第 6~9 週	4	字正腔圓	1. 針對常見發音、語調錯誤作加強練習。	1. 能以正確發音、語調唸出台詞。	口頭評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 將台詞錄下，自我糾正→小組回饋。			
第 10~12 週	3	幕後小推手	進行道具製作	1. 能針對劇本內容準備需要的美勞材料並進行道具製作	實作評量	
第 13~18 週	6	讀劇訓練生	1. 綜合發音、語調、肢體、眼神、語氣、音量等練習，進行完整的讀劇表演。	1. 能上台呈現讀劇練習成果。 2. 能觀察影片，針對表現提出建議並改進。	同儕互評 發表評量	
第 19~21 週	3	新星出道	能在全校面前進行演出	1. 能自信展現英語學習成果。 2. 能在他人面前展現自我英語能力。	發表評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。