

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度(第一學期)一年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	尋找古龍穴	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共 11 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與交互作用：藉由探究家鄉的歷史傳說，理解地方發展、居民生活與環境變遷之間的關係，進而培養對在地文化的認同與關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	透過家鄉傳說故事的實地走讀，理解地方歷史與環境變遷的關係，培養關懷家鄉的情感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	「青鯤鯓景點地圖」展示會 學生透過社區踏查、訪談與資料蒐集，完成「青鯤鯓景點地圖」海報製作與口頭發表，展現對家鄉傳說、歷史文化與環境特色的理解，並培養觀察、統整與表達能力。 引導基準： · 以海報方式整理並呈現社區訪談內容、踏查紀錄與家鄉景點地圖。 · 運用「故事山」結構，有條理地分享與重述繪本或蒐集到的家鄉傳說故事。 · 介紹社區踏查中認識的家鄉景點，說明其歷史背景、文化特色與環境關係。 · 小組成員能分工合作，清楚表達探究成果並回應觀眾提問。 · 展示內容能連結家鄉歷史、居民生活與環境變遷，展現對在地文化的理解與關懷。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

家鄉的傳說(一) (3 節)

學習目標

學習家鄉的傳說故事，並發現傳說的特色，覺察傳說形成的原因。

小小說書人 (3 節)

學習目標

能夠重述故事，傳承家鄉的傳說故事。

家鄉的樣子 (3 節)

學習目標

透過地圖覺察家鄉的地形、生活環境中的重要景點。

景點圖貼貼樂 (2 節)

學習目標

運用地圖辨識方位，探索景點的空間位置。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	家鄉的傳說	【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1.家鄉的傳說故事 2.在地傳說故事 3.訪問的技巧	學習家鄉的傳說故事，並發現傳說的特色，覺察傳說形成的原因。	教師引導 觀察青鯤鯓繪本封面的圖畫及故事名，分享這本繪本在說什麼故事。 學生學習策略 1.閱讀繪本、聆聽故事內容。 2.分享聽完故事的心得。 教師提問 a.青鯤鯓的居民為什麼要挖古井？ b.青鯤鯓居民如何決定新的朝天宮的位置？ 學生學習策略 3.回答老師所提問有關繪本中的問題。 4.訪問家中長輩家鄉有哪些傳說故事並錄音。 5.在課堂上分享訪問長輩時，長輩說	口語評量： 1.能依據封面圖畫及故事名稱，說出故事可能的內容。 2.能正確回答在地傳說的相關提問。	繪本-青鯤鯓傳說 訪問單 習作

						的傳說故事。 6.從繪本的傳說故事與同學分享的故事，說出傳說故事有何特色與可能形成的原因。	3.能說出長輩分享的傳說。 實作評量: 1.訪問長輩並錄音。	
第 4-6 週	3	小小說書人	【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活】 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1.家鄉的傳說故事 2.故事結構	能夠重述故事，傳承家鄉的傳說故事。	教師引導 聆聽「故事山」的故事，找出故事的主角、背景、起因、經過(問題、解決)、結果，並完成故事山學習單。 學生學習策略 - 練習運用故事山結構進行故事內容問答活動，能找出故事中的關鍵詞句。 - 運用故事山結構練習說出傳說故事。 - 學會在沒有任何鷹架的情形下重述故事。 - 分組討論選出一個想要分享的傳說故事(繪本或訪問到的故事)。 - 分組練習運用故事山結構，說出所選擇的傳說故事。 舉辦「社區小小說書人」活動，各組到社區說故事給居民聽。	口語評量: - 能說出故事山結構的五個元素。 - 能夠重述家鄉的傳說故事。 紙筆評量: 完成習作第 5、6 頁。	重述故事簡報 習作
第 7-9 週	3	家鄉的樣子	【國語】 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。	1.青鯤鯓的地理位置與環境樣貌	透過地圖覺察家鄉的地形、生活環境中的重要景點。	學生學習策略 - 分享常去的家鄉景點或小吃。 - 觀看 Google 地圖(街道圖、衛星圖)，認識青鯤鯓的地形樣貌，以及每個在地景點的位	口語評量: 1.能至少描述出兩項青鯤鯓	習作 Google 地圖

			【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。			置，及知名的扇形鹽田。 3.描述 Google 地圖上青鯤鯓地形與扇形鹽田的樣貌。 教師引導 3. 藉由社區踏查知道青鯤鯓每一個景點的位置，聆聽老師介紹該景點的特色與功能。 學生學習策略 4. 完成習作第 10 頁配對景點功能與特色。 6.分享踏查心得配合習作第 11 頁，一一作答。 7.完成習作 12 頁，分享畫作並說明畫作的內容。	地形與扇形鹽田的樣貌特色。 2.上台分享踏查的心得。 紙筆評量: 完成習作第 10~12 頁，正確配對景點的功能。	
第 10-11 週	2	景點圖貼貼樂	【國語】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【生活】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.青鯤鯓的方位與地理位置 2.找定位的方法	運用地圖辨識方位，探索景點的空間位置。	教師引導 1.在 Google Map 上指出戶外踏查時的景點。 2.配合習作 13 頁練習看簡易地圖。先以某一個景點為定位，觀察前方是什麼地點，便將地圖轉至前方是該地點。 學生學習策略 3.練習轉地圖、找定點，完成老師提出的題目。 4.觀看習作第 13 頁的地圖，思考空白處要貼上甚麼景點貼紙，再貼上附件 1 的貼紙，完成習作第 13 頁。 5.上台分享「家鄉景點地圖」。	操作評量: 1. 能在地圖上指出家鄉景點的位置。 2.能學會將地圖正確定位。 紙筆評量: 完成習作第 13 頁。	習作

臺南市公立將軍區鯤鯓國民小學 115 學年度(第二學期)一年級彈性學習青鯤鯓的漁夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	悠遊海世界	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共 11 節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與交互作用：藉由海洋繪本的閱讀與探究，理解海洋生物與人類生活之間的關係，進而培養關懷海洋環境的態度				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過觀察海洋生物，比較不同海洋生物的特徵與居住環境，理解生物與環境的關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	「海底世界展示會」 學生透過海洋生物觀察、資料蒐集與藝術創作，完成海洋生物立體模型與魚拓作品展示，展現對海洋生物特徵、棲息環境與生態關係的理解，並培養觀察、比較與表達能力。 引導基準： 1. 以紙黏土製作海洋生物立體模型，並以海報方式展示魚拓作品與觀察紀錄。 2. 運用五感描述海洋生物的外形、顏色、觸感與特色，清楚說明其棲息地與生活習性。 3. 比較不同海洋生物在外形特徵與居住環境上的異同，理解生物與環境的關係。 4. 能清楚分享創作理念與探究發現，並回應同學提問。 5. 展示內容能展現對海洋生態的理解與關懷，培養愛護海洋環境的態度。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

海底的秘密 (3)

學習目標

理解故事內容與結構，認識海洋生物

海底總動員 (3)

學習目標

認識繪本中的海洋生物並能運用肢體表演呈現。

海洋寫真 (3)

學習目標

能運用五感描寫海洋生物特徵，並製作魚拓。

海洋生物誌 (2)

學習目標

能運用五感描寫兩種海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	海底的秘密	【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1.海洋生物與環境 2.故事內容	1.能說出繪本故事主角遭遇何種事情，及找出故事中的秘密。 2.能透過故事結構理解故事內容。 3.知道有哪些海洋及海洋生物的特徵。	教師引導 1.學生根據封面的圖畫及故事名，預測這本繪本在說什麼故事。 2. 觀看繪本圖片，聆聽故事內容。 學生學習策略 3.分享聽完故事的心得。 4.認識繪本中的海洋生物，完成習作第 16 頁連連看。 教師提問 a.小男孩在海邊撿到什麼？ b.小男孩如何處理撿到的相機？ C.最後小男孩將相機放在哪裡？ D.在故事的結尾你認為小男孩是什麼心情？說說看你為什麼會這麼想？ 學生學習策略 6.回答老師提問有關繪本中的問題。 教師統整 6. 聆聽老師統整故事內容與涵義。	口頭評量: 1.能依據封面圖畫及故事名稱，說出可能發生的故事內容。 2.能根據提問的題目正確回答、說出看法。 3. 能分享	繪本-海底來的秘密 習作

						學生學習策略 8.再次閱讀繪本，觀察圖片找出海底的秘密，將發現的秘密畫在習作第 17 頁。 9.說出故事結構五元素，分析故事文本，練習重述故事，完成習作第 18 頁。	圖畫。 紙筆評量： 完成習作第 18 頁	
第 4-6 週	3	海底總動員	【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1.海洋生物與環境 2.肢體展現的技巧	1.認識繪本中所提到的海洋生物。 2.能透過觀察與討論認識生活中的海洋生物及外型特徵。 3.能運用肢體動作，表演出海洋生物的樣貌。 4.上台分享與發表。	學生學習策略 1. 分享家人從事捕魚或養殖的工作內容，以及海邊的環境。 教師提問 2. 回答老師的提問(五感): - 有看過哪些海洋生物? - 看起來的樣子? - 有什麼特徵或器官? - 聞起來的味道? - 摸起來的感覺? 學生學習策略 3. 聆聽繪本故事-海底 100 層的家。 4. 認識故事中的海洋生物並觀察生物的特徵，還有牠們所居住的環境。 教師提問 4. 回答老師針對故事內容的提問。 - 你知道書中那些水中生物的名字? - 你曾在哪裡見過他們? - 你想要像洋娃娃一樣去海底拜訪這些生物嗎?你最想先去找誰?為什麼?	口頭評量： 正確回答問題 紙筆評量： 完成習作第 20 頁。 操作評量： 1. 能運用肢體動作模仿出海洋生物的重要特徵，並能讓人看出是何種生物。 能運用紙黏土捏出	繪本故事-海底 100 層的家 習作

						學生學習策略 6. 選擇 2-3 種感興趣的生物進行小組討論:觀察每一種生物特別的地方在哪裡,例如眼睛、身體形狀、顏色、居住的地方,喜歡吃的東西等。 7. 聆聽簡報介紹,觀看真實的海洋生物照片,瞭解樣貌、特徵等,並完成習作第 20 頁。 8. 分組進行海洋模仿秀比賽:一組學生運用肢體展現出海洋生物的特徵,讓另一組學生猜。 運用紙黏土製作喜愛的海洋生物,完成後進行分享。	海洋生物,至少能呈現出一種特徵,看出是何種生物。	
第 7-9 週	3	海洋寫真	【國語】 4-I-6 能因應需求,感受寫字的溝通功能與樂趣。 【生活】 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。	1.五感描述與描寫的方法 2.製作魚拓的方法	1.能運用五感描寫海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵。 2.完成魚類拓印作品。	學生學習策略 1.進行五感體驗:體驗箱活動 (1)體驗的學生眼睛矇起來,手進入體驗箱觸摸物品,並運用五感形容物品特徵。 (2)拿出來後用手觸摸再次細節,可用鼻子去聞、用手輕敲聽聲音。 2.再運用五感重新口頭描述此物品。例如:這是鉛筆盒,看起來「長長的、是長方形、上面有 OO 圖案...」 摸起來「硬硬的、冰冰的...」 聞起來「有鐵的味道...」 聽起來「有鏘鏘鏘的聲音...」 2. 自行挑選「體驗箱」內的一種物	操作評量: 1.能運用五感描述體驗物品。 2.完成魚拓作品,能清楚呈現出魚鱗及魚鰭。 紙筆評量: 完成習作第 21-22 頁。	

						品練習五感描寫，完成習作第 21 頁。 3. 上台分享習作內容。 4. 觀察並觸摸吳郭魚，運用五感描寫完成習作第 22 頁。 5. 製作魚拓印。 完成後魚拓作品，說出看到的特徵並上台分享作品。		
第 10-11 週	2	海洋生物誌	【國語】 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 【生活】 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	五感描述與描寫的方法	能運用五感描寫兩種海洋生物的外觀、觸感、味道等特徵。	學生學習策略 1. 觀察兩種海洋生物的模型並回答問題。 教師提問 a. 說一說這兩種生物的身體有哪些相同的地方？ b. 他們不一樣的地方在哪裡？ 學生學習策略 2. 運用五感描述兩種海洋生物： 視覺(看到)、聽覺(聽到)、嗅覺(聞到)、觸覺(摸到)、味覺(嘗到)的描述。 3. 將口頭描述的內容寫在習作上，完成習作第 23~24 頁。 4. 完成習作 23~24 頁海洋生物誌的文字描述後，請在習作「名稱」欄畫上海洋生物的樣貌。 5. 上台分享屬於自己的海洋生物誌。	口頭評量： 1. 正確回答問題 2. 能運用五感描述生物。 3. 上台分享作品。 紙筆評量： 完成習作第 23-24 頁。	