

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	扯鈴	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	閱讀	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	禪繞畫、雕刻	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	陶藝、彩繪	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	扯鈴	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	閱讀	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	禪繞畫、雕刻	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	陶藝、彩繪	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		認識扯鈴活動，學習團隊合作，促進體能發展及扯鈴技能，習得運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	1	運動保健與營養飲食	Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。	1 能知道運動與飲食的關係。 2. 能養成終身運動的習慣。		口頭評量： 1. 能說出運動的好處 2. 能說出運動前後正確的飲食。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 2~10 週	9	扯鈴單鈴線上與繞腳動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能做出單鈴運鈴動作 。 2 能做出單鈴單項動作 。 3 能連結單鈴連續動作 。	實作評量： 1 會單鈴運鈴加速 。 2 通過單鈴 線上與繞腳動作測驗 。 3 通過單鈴 2 3 個連續動作測驗 。	
第 11 ~15 週	5	扯鈴單鈴繞手動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能學會單鈴繞手動作。 2 能結合單鈴繞手連續動作。	實作評量： 1 通過單鈴繞手單項動作測驗。 2 通過單鈴繞手2-3 個連續動作測驗。	
第 16~21 週	6	雙鈴運鈴技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 知道雙鈴運鈴技巧 。 2. 能運雙鈴並挑鈴 。	真實評量： 1. 能自行運雙鈴並加速 。 2. 能運雙鈴並挑鈴10下。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有 關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		認識扯鈴 活動，學習團隊合作，促進體能發展及 扯鈴 技能，習得運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)			備註
第 1 週	1	扯鈴比賽動作與規則	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。	1. 能知道扯鈴比賽類型。 2. 能知道扯鈴所需裝備、指定動作、場域及規則。	口頭評量： 1 能說出 扯鈴比賽項目。 2 能說出扯鈴比賽規則。			
第 2~5 週	4	單佗鈴技巧	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能運單佗鈴。 2 能做出單佗鈴腳上動作。	實作評量： 1 能運單佗鈴並加速。 2 能做出單佗鈴繞腳單項和連續動作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 ~10 週	5	雙鈴動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 能運雙鈴並加速。 2. 能正確做出雙鈴動作。	實作評量： 1 能做出雙鈴拋鈴連續10 下。 2. 能做出雙鈴繞腳動作	
第 11~15 週	5	直立鈴動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能正確做出直立鈴運鈴動作。 2 能做出直立鈴動作。	實作評量： 1 能運直立鈴並加速。 2 能做直立鈴動作：鳳凰離手、旋身。	
第 16~21 週	6	單鈴和道具	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1 能結合扯鈴和道具表演。	實作評量： 能和同學合作結合單鈴和道具：呼拉圈、羽毛球拍、雨傘表演。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國E-B3 運用多重感官感受文藝之美 體驗生活中的美感事物 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝 E-A3 學習規劃藝術活動 豐富生活經驗。						
課程目標		應用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養和肢體知能與人溝通，並且發展藝術創作與欣賞的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 週	1	繪選大會	1. 繪本各類別 2. 繪本各主題 3. 繪本推選	1. 能分類各類別繪本 2. 能分類各主題繪本 3. 能寫出自己推薦繪本的學習單	1. 完成繪本各類別、主題學習單 2. 完成繪本推薦學習單			
第 2~6 週	5	繪聲繪影	1. 繪本形式探究 2. 繪本閱讀理解	1. 能說出各繪本類別 2. 能回答繪本內容提問	1. 完成各繪本提問學習單			
第 7 ~12 週	6	我繪寫作	1. 繪本模擬仿作 2. 繪本故事創作本	1. 能仿寫一本繪本 2. 能寫出一則繪本故事	1. 完成繪本仿寫 2. 完成 繪本 故事創作文稿			
第 13~21 週	9	曬繪大日	1. 繪本 變身會 2. 繪本欣賞會	1. 能發表自己的繪本創作作品 2. 能欣賞他人的繪本	1. 發表自己的創作繪本 2. 能寫出他人繪本作			

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閱讀	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標	透過閱讀報紙，養成良好生活習慣，促進身心健全發展並經由閱讀報紙內容，建立讀、寫、作的基本素養，並應用在生活中，再藉由報紙訊息，能具備生活道德知識、是非判斷，以培養公民意識，關懷生態環境。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	認識新夥伴	報紙的誕生及版面	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	上台發表		
第 2~6 週	5	剪報小達人	剪報技巧及版面設計	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	剪報學習單		
第 7 ~12 週	6	小小漫畫家	漫畫版	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	漫畫對白創作		
第 13~21 週	9	科學樂園	科學版	閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能	剪報學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞畫、雕刻	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-10 週	10	禪繞畫	1 線條 123：介紹版畫特性和技法種類。 2 魚中魚：製作手工對位版，如何安全使用雕刻刀。。 3 花瓶：簡易單色凸版技巧 4 生氣龍：進階雙色凸版技巧練習。	藉由禪繞畫創造圖樣進入冥想的一種繪畫方式，看似複雜圖樣經過拆解能轉化成人人都能掌握的簡單線條，輕易畫出的繪畫形式，在孩童專心於禪繞畫時，身體會自然放鬆內心、情緒能自然沉靜下來，有助於孩童靜下來活絡大腦的思緒，進而提高孩童專注力。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 11~21 週	11	雕刻	5 綿綿西瓜：單色凹版技巧練習。 5 樹葉書籤：進階雙色凹版技巧練習。 7 花花綠綠：壓克力畫顏料與材料介紹及使用方法	藉由採用各種題材：動物、昆蟲、植物到童話故事，都可利用保麗龍雕刻出各式各樣的圖形，採用版畫的技巧加以套色、印製，讓孩童創造出各種曼妙有趣、色彩繽紛的作品	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

			8 森林秘境(上)：進階壓克力顏料漸層、厚塗技巧打底與構圖練習。 9 森林秘境(下)：進階壓克力顏料筆法—圓筆的點化法，樹葉基本技法 10 甜蜜小熊(上)：精細進階多色混色與漸層、技巧練習。 11 甜蜜小熊(下)：進階筆刷按壓點筆技巧練習。 12 飛揚鯨魚(上)：進階洗法渲染技巧打底 13 飛揚鯨魚(下)：進階多色混色與多色漸層技巧練習 14 汪汪小狗：筆刀推層、點滴法與乾筆刷毛技巧練習。 15 可愛狐狸：單色漸層與揉壓揉畫技巧練習。			
--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞畫、雕刻	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-10 週	10	禪繞畫	1 晚霞候鳥圖(上)：進階噴灑水洗打底技巧練習。 2 晚霞候鳥圖(下)：進階多重剪影、遠近大小空間構圖技巧練習。 3 抽象筆下音樂(上)：介紹康丁斯基，海綿撲點揉打底、漸層技巧練習。	藉由禪繞畫創造圖樣進入冥想的一種繪畫方式，看似複雜圖樣經過拆解能轉化成人人都能掌握的簡單線條，輕易畫出的繪畫形式，在孩童專心於禪繞畫時，身體會自然放鬆內心、情緒能自然沉靜下來，有助於孩童靜下來活絡大腦的思緒，進而提高孩童專注力。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 11~21 週	11	雕刻	4 抽象筆下音樂(下)：進階細微粗細線條圓筆技巧練習。 5 大象艾瑪(上)：遠近構圖、空間設計練習。 6 大象艾瑪(下)：進階色調、色相、名度、彩度混	藉由採用各種題材：動物、昆蟲、植物到童話故事，都可利用保麗龍雕刻出各式各樣的圖形，採用版畫的技巧加以套色、印製，讓孩童創造出各種曼妙有趣、色彩繽紛的作品	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

			色配置技巧練習。 7 翱翔宇宙：疊色、混色技巧與噴灑練習。 8 音樂響起：進階運用黑與白作各類色調調色練習。 9 酷炫髮型：結合其他素材材料，作不同媒材技巧混和。 10 婆憂鳥：藝術欣賞—介紹台灣畫壇老頑童：劉其偉，擬摹婆憂鳥畫作。 11 熱帶海底世界：運用重疊、噴灑等技巧畫出熱帶海洋的繽紛。 12 認識禪繞畫：介紹禪繞畫，練習二方連續線條設計技巧。 13 變色龍：運用禪繞畫線條，描繪出變色龍身上多層次的肌理。 14 井縱橫繞繞：進階層層的線條綜合出多張曼妙的禪繞世界。 15 禪意巧蓮袋：紙袋折法、進階四方連續線條筆法彩繪。		
--	--	--	---	--	--

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		陶藝、彩繪	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-10 週	10	陶藝	1 彩花手鏡：介紹紙黏土特性和塑形技巧。 2 一飛沖天：黏土工具介紹，基本捏塑動作練習。 3 暴暴龍：黏土的包覆與添加、裁剪塑形練習。 4 親親媽咪：橢圓形、水滴型細線捲形塑形練習。	藉由使用黏土捏塑出可愛的造型，從馬卡龍、相框、筆筒…等，可以鼓勵小朋友們運用巧思，將生活周遭中常用事物融入自己的巧思，創作出意想不到的作品，想像力力量無限大。利用創作的過程讓孩童們體驗動腦、著手力行的趣味。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 11~21 週	11	彩繪	5 妙妙魚：長型、小圓、混色琉璃的塑形練習。 6 酷炫飛車：星型、麻花、手揉扭轉水滴型的塑形練習。 7 花花綠綠：壓克力畫顏料與材料介紹及使用方法 8 森林秘境(上)：壓克力顏料漸層、厚塗技巧打底與構圖練習。	藉由利用各種素材，例如：木頭、面紙盒或各種材質紙張，甚至寶特瓶或玻璃瓶等，以堆疊、按壓、筆刀厚塗、噴灑…等各種技巧，加上孩童的想像力創造出一個繽紛炫麗的作品，像是替它們穿上各種不同的衣裳。將	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

			9 森林秘境(下)：壓克力顏料筆法—圓筆的點化法，樹葉基本技法 10 甜蜜小熊(上)：雙色混色與漸層、技巧練習。 11 甜蜜小熊(下)：筆刷按壓點筆技巧練習。 12 飛揚鯨魚(上)：洗法渲染技巧打底 13 飛揚鯨魚(下)：多色混色與漸層技巧練習 14 汪汪小狗：筆刀推層、點滴法與乾筆刷毛技巧練習。 15 俏皮巧貓：單色漸層與揉壓揉畫技巧練習。	平凡不起眼的物品搖身一變，成器宇軒昂.價值不匪.令人愛不釋手的物品。並且讓孩童體驗化腐朽為神奇有趣體驗。	
--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		陶藝、彩繪	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-10 週	10	陶藝	1 晚霞候鳥圖(上)：噴灑水洗 打底技巧練習。 2 晚霞候鳥圖(下)：剪影、遠 近空間技巧練習。 3 抽象克利(上)：海綿撲點揉 打底、漸層技巧練習。 4 抽象克利(下)：粗細線條圓 筆技巧練習。	藉由使用黏土捏塑出可愛的 造型，從馬卡龍、相框、筆筒… 等，可以鼓勵小朋友們運用巧 思，將生活周遭中常用事物融 入自己的巧思，創作出意想不 到的作品，想像力力量無限 大。利用創作的過程讓孩童們 體驗動腦、著手力行的趣味。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 11~21 週	11	彩繪	5 花花斑馬(上)：遠近構圖、 空間設計練習。 6 花花斑馬(下)：色彩混色配 置技巧練習。 7 翱翔宇宙：疊色、混色技巧 與刷白練習。 8 音樂響起：運用黑與白作色 調差異性。 9 酷炫髮型：結合其他素材材	藉由利用各種素材，例如：木 頭、面紙盒或各種材質紙 張，甚至寶特瓶或玻璃瓶 等，以堆疊、按壓、筆刀厚 塗、噴灑…等各種技巧，加 上孩童的想像力創造出一個 繽紛炫麗的作品，像是替它 們穿上各種不同的衣裳。將	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

			料，作不同媒材技巧混和。 10 婆憂鳥：藝術欣賞—介紹台灣畫壇老頑童：劉其偉，擬摹婆憂鳥畫作。 11 熱帶海底世界：運用重疊、噴灑等技巧畫出熱帶海洋的繽紛。 12 認識繪畫：運用 PPT 介紹繪畫方法與繪畫精神，第一堂課就能完成第一張紙磚作品。 13 洋洋得意好禪繞：運用繪畫線條，描繪出綿羊多層次的肌理。 14 井縱橫繞繞：層層的線條綜合出多張曼妙的禪繞世界。 16 如意盤中禪：運用繪畫的線條將紙盤畫出最美的禪意	平凡不起眼的物品搖身一變，成器宇軒昂.價值不匪.令人愛不釋手的物品。並且讓孩童體驗化腐朽為神奇有趣體驗。	
--	--	--	---	---	--