

學習主題名稱 (中系統)	青草守護神	實施年級 (班級組 別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯-透過認識家鄉廟宇的歷史沿革、宗教儀式及慶典活動，培養對在地的認同感，達成「健康快樂、主動求知、負責守規」的學生圖像。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過具備藝術創作與欣賞的基本素養，去認識土城聖母廟、青草崙紫金宮及砂崙腳清聖宮的歷史沿革、神明職責及民俗活動，理解傳統信仰的精神意涵，使之能具備理解與關心本土事務的素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	完成聖母廟平面圖、畫出「我心中的聖母廟」、完成話畫聖母廟數位搜尋紀錄、數位平面圖及「我心中的聖母廟」數位記錄檔、完成神明職責調查表並上台分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
話畫聖母廟(11) 瞭解聖母廟各殿的位置分配 及建築特色 ➡ 神明蒐查線(5) 瞭解各神明的傳說故事與其 掌管職責間的關係 ➡ 人神零距離(5) 瞭解寺廟中常見的宗教儀式					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1-11 週	11	話畫聖母廟	社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝3-II-4 能透過藝術創作，美化生活環境。	1. 聖母廟的歷史 2. 聖母廟的三落五殿及周遭環境。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 能瞭解聖母廟的歷史沿革 2. 能瞭解聖母廟各殿的位置分配及建築特色	1. 介紹土城聖母廟的歷史沿革及相關故事 2. 查詢聖母廟三落五殿的相關資料，可運用圖書館或上網搜尋，並做成數位記錄。 3. 畫出聖母廟三落五殿的平面圖 畫出自己印象最深刻的聖母廟一隅	1. 完成聖母廟平面圖 2. 畫出「我心中的聖母廟」 3. 完成話畫聖母廟數位搜尋紀錄、數位平面圖及「我心中的聖母廟」數位記錄檔。	相關歷史資料 平面圖繪製範例
第12-16 週	5	神明蒐查線	社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國2-II-4 樂	1. 聖母廟主祀之神明 2. 各神明的傳說與職責	1. 能認識聖母廟各殿主祀之神明 2. 能瞭解各神明的傳說故事與	1. 分組調查聖母廟神明及故事，可運用圖書館或上網搜尋，並做成數位記錄。 2. 討論其與人民生活的關係 3. 完成「神明蒐查線」學習單，並與同學分享，最後留下數位記錄。	完成神明職責調查表 上台分享	「神明蒐查線」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 資 E8認識基本的數位資源整理方法 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		其掌管職責間的關係			
第17-21週	5	人神零距離	社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表。 社2b-Ⅱ-2 感	1. 人與神明的溝通方式 2. 寺廟中常見的宗教儀式	1. 能認識人與神明的溝通方式 2. 能瞭解寺廟中常見的宗教儀式	1. 介紹廟中常見與神明溝通的儀式，如擲筊、抽籤、十二生肖轉運盤……等 2. 分組調查相關儀式的規則，並記錄流程，再做數位記錄。 3. 體驗相關儀式的進行方式	1. 完成儀式流程表 2. 演練儀式的 3. 完成演練儀式流程圖(簡報軟體)	相關儀式影片 溝通儀式記錄單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			受與欣賞不同文化 的特色。 資 E8認識基 本的數位資 源整理方法					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	青草逗鬧熱	實施年級 (班級組 別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯-透過認識家鄉廟宇的歷史沿革、宗教儀式及慶典活動，培養對在地的認同感，達成「健康快樂、主動求知、負責守規」的學生圖像。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體感。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過具備藝術創作與欣賞的基本素養，去認識土城聖母廟、青草崙紫金宮及砂崙腳清聖宮的歷史沿革、神明職責及民俗活動，理解傳統信仰的精神意涵，使之能具備理解與關心本土事務的素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	製作介紹海報並上台分享廟宇主祀之神社及其歷史沿革、完成捏塑春、牛創作解說春牛捏塑作品、上台分享畫出「有趣的慶典活動」。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

庄頭守護神(6)
認識青草崙紫金宮與砂
崙腳清聖宮



相招逗鬧熱—元宵踩街
去(6)
認識聖母廟民俗慶典活
動



相招逗鬧熱—土城香(8)
認識聖母廟及在地廟宇
的慶典活動及民俗藝陣

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	庄頭守護神	社 2a-II-1 關 注居住地方社 會事物與環境 的互動、差異 與變遷等問 題。 社 3b-II-1 透 過適當的管道 蒐集與學習主 題相關的資 料，並判讀其 正確性。 國 2-II-4 樂 於參加討論， 提供個人的觀 點和意見。 社 3b-II-3 整 理資料，製作 成簡易的圖 表，並加以說	1. 青草崙及 砂崙腳的地 名及位置 2. 青草里信 仰中心—青 草崙紫金宮 3. 砂崙里信 仰中心—砂 崙腳清聖宮	1. 能瞭解青 草崙及砂崙 腳的地名及 相關位置 2. 能認識青 草崙紫金宮 與砂崙腳清 聖宮	1. 介紹青草崙及砂崙腳的地 名由來與相關位置 2. 分組調查青草崙紫金宮與 砂崙腳清聖宮主祀之神社及其 歷史沿革，運用網路搜尋，並 做成數位記錄。 3. 討論其與里民生活的關係 4. 製作介紹海報並上台分享廟 宇主祀之神社及其歷史沿革 5. 運用繪圖軟體做成介紹海 報。	完成介紹海 報上台分享	海報製作大綱 及範例

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			明。 資 E8認識基本的數位資源整理方法					
第 7-12 週	6	相招逗鬧熱—元宵踩街去	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 資 E8 認識基本	1. 聖母廟元宵迓春牛遊行暨國際高空煙火秀活動	能認識聖母廟民俗慶典活動	1. 介紹聖母廟元宵迓春牛遊行暨國際高空煙火秀活動 2. 欣賞相關活動影片及照片 3. 查詢迓春牛的典故、意義 4. 利用黏土捏塑創作春牛 5. 展示並解說春牛捏塑作品 6. 運用網路搜尋迓春牛的典故、意義，並做成數位記錄。	1. 完成捏塑春牛創作解說春牛捏塑作品 2. 完成解說簡報檔	相關民俗慶典影片及照片 黏土捏塑技法示範影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			的數位資源整理方法					
第13-20週	8	相招逗鬧熱—土城香	社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3b-II-3 整理資料，並加以說明。 藝3-II-4 能透過藝術創作，美化生活環境。 資 E8認識基本的數位資源整理方法	1. 聖母廟三年一科—「刈香」 2. 青草崙紫金宮的「百足真人」及砂崙腳清聖宮的八家將傳統	能認識聖母廟及在地廟宇的慶典活動及民俗藝陣	1. 介紹聖母廟三年一科—「刈香」的大型宗教活動 2. 介紹青草崙紫金宮的「百足真人」—蜈蚣陣的傳統及典故3. 介紹砂崙腳清聖宮的八家將傳統文化 4. 欣賞相關活動影片及照片 5. 查詢相關慶典與藝陣之資料並上台分享 6. 畫出自己曾經參與過或印象最深刻的在地民俗慶典活動 7. 運用網路搜尋相關慶典與藝陣之資料並做成數位記錄。	1. 上台分享畫出「有趣的慶典活動」 2. 完成相關慶典與藝陣數位文件。	相關民俗慶典影片及照片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。