

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	閱讀	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	扯鈴	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	跳鼓陣	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4	客家課程與戲劇	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	閱讀	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	扯鈴	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	跳鼓陣	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4	客家課程與戲劇	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		透過閱讀報紙，養成良好生活習慣，促進身心健全發展並經由閱讀報紙內容，建立讀、寫、作的基本素養，並應用在生活中，再藉由報紙訊息，能具備生活道德知識、是非判斷，以培養公民意識，關懷生態環境。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	2	認識新夥伴	報紙的誕生及版面	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		上台發表		
第 2~6 週	10	剪報小達人	剪報技巧及版面設計	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		剪報學習單		
第 7 ~12 週	12	小小漫畫家	漫畫版	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		漫畫對白創作		
第 13~42 週	18	科學樂園	科學版	閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能		剪報學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國E-B3 運用多重感官感受文藝之美 體驗生活中的美感事物 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝 E-A3 學習規劃藝術活動 豐富生活經驗。						
課程目標		應用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養和肢體知能與人溝通，並且發展藝術創作與欣賞的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	繪選大會	1. 繪本各類別 2. 繪本各主題 3. 繪本推選	1. 能分類各類別繪本 2. 能分類各主題繪本 3. 能寫出自己推薦繪本的學習單	1. 完成繪本各類別、主題學習單 2. 完成繪本推薦學習單			
第 2~6 週	10	繪聲繪影	1. 繪本形式探究 2. 繪本閱讀理解	1. 能說出各繪本類別 2. 能回答繪本內容提問	1. 完成各繪本提問學習單			
第 7 ~12 週	12	我繪寫作	1. 繪本模擬仿作 2. 繪本故事創作本	1. 能仿寫一本繪本 2. 能寫出一則繪本故事	1. 完成繪本仿寫 2. 完成 繪本 故事創作文稿			
第 13~42 週	18	曬繪大日	1. 繪本 變身會 2. 繪本欣賞會	1. 能發表自己的繪本創作作品 2. 能欣賞他人的繪本	1. 發表自己的創作繪本 2. 能寫出他人繪本作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		認識扯鈴活動，學習團隊合作，促進體能發展及扯鈴技能，習得運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	2	運動保健與營養飲食	Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。	1 能知道運動與飲食的關係。 2. 能養成終身運動的習慣。		口頭評量： 1. 能說出運動的好處 2. 能說出運動前後正確的飲食。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 2~10 週	18	扯鈴單鈴線上與繞腳動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能做出單鈴運鈴動作 。 2 能做出單鈴單項動作 。 3 能連結單鈴連續動作 。	實作評量： 1 會單鈴運鈴加速 。 2 通過單鈴 線上與繞腳動作測驗 。 3 通過單鈴 2 3 個連續動作測驗 。	
第 11 ~15 週	10	扯鈴單鈴繞手動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能學會單鈴繞手動作。 2 能結合單鈴繞手連續動作。	實作評量： 1 通過單鈴繞手單項動作測驗。 2 通過單鈴繞手2-3 個連續動作測驗。	
第 16~42 週	12	雙鈴運鈴技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 知道雙鈴運鈴技巧 。 2. 能運雙鈴並挑鈴 。	真實評量： 1. 能自行運雙鈴並加速 。 2. 能運雙鈴並挑鈴10下。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有 關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		認識扯鈴 活動，學習團隊合作，促進體能發展及 扯鈴 技能，習得運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)			備註
第 1 週	2	扯鈴比賽動作與規則	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。	1. 能知道扯鈴比賽類型。 2. 能知道扯鈴所需裝備、指定動作、場域及規則。	口頭評量： 1 能說出 扯鈴比賽項目。 2 能說出扯鈴比賽規則。			
第 2~5 週	8	單佗鈴技巧	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能運單佗鈴。 2 能做出單佗鈴腳上動作。	實作評量： 1 能運單佗鈴並加速。 2 能做出單佗鈴繞腳單項和連續動作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 ~10 週	10	雙鈴動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 能運雙鈴並加速。 2. 能正確做出雙鈴動作。	實作評量： 1 能做出雙鈴拋鈴連續10 下。 2. 能做出雙鈴繞腳動作	
第 11~15 週	10	直立鈴動作技巧	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1 能正確做出直立鈴運鈴動作。 2 能做出直立鈴動作。	實作評量： 1 能運直立鈴並加速。 2 能做直立鈴動作：鳳凰離手、旋身。	
第 16~42 週	12	單鈴和道具	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1 能結合扯鈴和道具表演。	實作評量： 能和同學合作結合單鈴和道具：呼拉圈、羽毛球拍、雨傘表演。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳鼓陣	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-7 週	14	跳鼓陣基本步伐	1. 跳鼓陣基本步伐(搖擺步、菱形扭步、跳點步、小跑步、踢勾步)指導走位與訓練 2. 旗、鑼、鼓動作與移位特別訓練(對衝、八卦、小白兔)與指導 3. 團體陣式講解與動作協調訓練	培養學子多元能力，發掘學生潛能，使本校學生具備「健康快樂」的特質。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 8~14 週	14	跳鼓陣動作協調訓練	1. 跳鼓陣基本步(搖擺步、走步、扭步、菱形扭步) 2. 陣式演練：開四門、拜鑼 3. 陣式演練：四面發鑼、八面發鑼	藉由民俗技藝的學習與參與，促進本校學童身心健全發展。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 ~42 週	14	跳鼓陣陣式演練	1. 陣式演練：內外八卦、七星 2. 陣式演練：巡更、乾坤 3. 陣式演練：穿梭、插龍喉	落實體能教育，養成學生主動運動的習慣與主動學習的能力。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。	
------------	----	---------	--	-----------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳鼓陣	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)			備註
第 1-7 週	14	跳鼓陣陣式演練	1. 陣式演練：跳鼓、跳傘 2. 陣式演練：弄鼓、弄傘 3. 陣式演練：日月拜、開城門	培養學子多元能力，發掘學生潛能，使本校學生具備「健康快樂」的特質。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 8~14 週	14	跳鼓陣陣式變化	1. 陣式演練：蛇游、迴鑼 2. 跳鼓陣陣式變化演變（開四門、拜鑼） 3. 跳鼓陣陣式變化演變（龍門、大彩輪）	藉由民俗技藝的學習與參與，促進本校學童身心健全發展。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 ~42 週	14	跳鼓陣陣式步伐	1. 跳鼓陣陣式變化演變 (插龍喉、穿梭) 2. 交叉步、點步、八卦、 七星 3. 交叉踏跳步、勾轉步、 巡更、乾坤	落實體能教育，養成學生主動運動的習慣與主動學習的能力。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。	
------------	----	---------	---	-----------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客家文化與戲劇	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		客-E-A1 學習客家語文，認 識客家民情風 俗，藉此培養良好 生活習慣以促進 身心健康、發展個 人生命潛能。 客-E-B1 具備客家語文基 本聽、說、讀、寫 的能力，並能運用 客家語文進行日 常生活的表達。						
課程目標		讓客家語言透過民俗技藝、相聲、戲劇、歌謠傳唱之學習，加深學生學習成效，且更深切融入生活中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-7 週	14	客家語文與客家民情風俗	1. 客家生活飲食。 2. 家務分工。 3. 衣食健康。 4. 客家生命禮俗。	從日常客家生活語句了解語詞，辨識日常生活對話的語句，說明客家文化的組成元素，介紹客家文化的族群特徵。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 8~14 週	14	客家經驗傳承與體驗	1. 客家文化生活起居。 2. 客家同儕互動。 3. 客家客家源流故事。 4. 客家文化學習活動。	說出日常生活的客 家語詞，以客家語回應日常生活對話，領會客家語文作品 的文化意涵。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 ~42 週	14	客家語文感知與藝術	1. 客家展演藝術。 2. 客家飲食服飾。 3. 客家生活工藝。	說出客家文化的組成元素， 領會客家語文作品 的文化意 涵。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。	
------------	----	-----------	--	-------------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客家文化與戲劇	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生 具備以客家語文 思考的能力，並能 運用所學處理日 常生活的問題。 客-E-B3 具備客家語文感 知與藝術欣賞的 能力，藉由各類客 家藝文體驗活動 促進多元感官發 展，體會客家藝文 之美，增進生活美 感的素養。						
課程目標		讓客家語言透過民俗技藝、相聲、戲劇、歌謠傳唱之學習，加深學生學習成效，且更深切融入生活中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)			備註
第 1-7 週	14	客家文化藝術欣賞及展演的能力	1. 客家語詩詞、歌謠。 2. 客家語故事、戲劇。 3. 客家服飾文化。	理解用客家語文書寫的文章資訊並能因客家語文作品而 拓展視野。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			
第 8~14 週	14	客家文化中的傳統美德與環境保護	1. 客家傳統節日。 2. 客家社區關懷。 3. 社區生態保育。 4. 家鄉生態保育。	說出客家文化的生活表徵，說明客家文化的組成元素，領會客家語文作品的文化意涵。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 ~42 週	14	客家語文溝通能力	1. 校園生活。 2. 同儕互動。 3. 學習活動。	說出日常生活的客 家語 詞，辨識日常生活對話 的語句，運用日常生活 的客家 語對話。	1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。	
------------	----	----------	----------------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。