

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	跳動的顏色	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	交互作用與表現:透過色彩變化以及對顏色的認識，製作出漸層式的色卡，並利用畫作的欣賞、比較和馬賽克的製作，增加視覺對於類似色的感受。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	讓學生參與藝術活動，以表達自己的觀點，並學習理解他人及環境感受與團隊合作的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	認識漸層顏色變化，學習馬賽克製作，並完成畫家作品仿作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
色彩真有趣(6) 能探索自然現象視覺 元素，並運用在平面 創作 ➡ 創意色卡(5) 能為不同對象、空間 或情境選擇色彩以繪 畫方式創作 ➡ 夢幻馬賽克(5) 體察並感知生活中美 感,運用不同的媒材技 法來平面創作。 ➡ 尋找藝術家(5) 能搜集藝術家作品， 說明其中的美感，並 進行創作					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~六週	6	色彩真有趣	1- II-6 (藝術) 能使用視覺 元素與想像 力， 豐富創 作主題。 3-II-3(藝術) 能為不同對 象、空間或情 境，選擇音樂、 色彩、布置、 場 景等，以豐富美 感經驗。 ai-II-1 (自然) 保持對自然現 象的好奇心，透 過不斷的探尋 和提問，常會有 新發現。	平面創作。	能探索視覺 元素，並運用 在平面創作。	1 教導顏色的變化，讓學生對顏 色有所認識 2 創作	完成作品創 作、口述分 享自己的作 品	Google 網站相 關圖片與素材
第七~十一 週	5	創意色卡	1- II-2 (藝術) 能探索視覺 元素，並表 達自 我感 受與想像。 3-II-3 (藝術) 能為不同對	色彩選擇的 創作。	能為不同對 象選擇色彩 以繪畫方式 創作。	1 教導類似色， 2 用漸層色卡作創作。	完成漸層色 作品創作、 口述分享自 己的作品	Google 網站相 關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。					
第十二~十六週	5	夢幻馬賽克	1- II-2 (藝術) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II-3 (藝術) 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2d-II-1(綜合) 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	媒材技法的平面創作。	能探索視覺元素，並運用不同的媒材技法來平面創作。	1 教導馬賽克在生活中的運用。 2 運用馬賽克來創作。	完成馬賽克創作、口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材
第十七~二十一週	5	尋找藝術家	2- II-5(藝術) 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2- II-6 (藝術) 能認識國內不同型態的表演藝術。	藝術型態與藝術家。	能觀察不同型態的藝術，並了解藝術家及他們的作品，發想創作。	1 分組尋找自己喜歡的藝術家 2 仿畫其作品	口述介紹分組找到的藝術家、完成仿畫作品	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			2-II-7 (藝術) 能描述自己和 他人作品的特 徵。					
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	植物世界真奇妙	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與表現:觀察不同國家的植物，透過豐富的色彩，繪出繽紛的畫作，藉由了解每個不同國家的種植，設計出不同種類的立體造型植物與景色，並搭配對於植物認識做出立體模型和平面設計。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	讓學生參與藝術活動，以表達自己的觀點，並學習理解他人和環境感受與團隊合作的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	觀察植物構造，設計出不同種類的立體造型並用色彩描繪，完成畫家作品仿作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
彩繪植物(4) 觀察藝術與生活的關係， 生活之美覺聯想與創作 ➡ 有模有樣(5) 能使用視覺元素與想像力， 設計出不同種類的立體造型 ➡ 植物大不同(5) 能為不同植物選擇色彩 以繪畫方式做出平面創作 ➡ 遇見藝術家 (6) 能觀察不同型態的藝術， 並了解藝術家及他們的作品， 發想創作。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~五週	4	彩繪植物	3-II-2 (藝術) 能觀察並體會 藝術與生活 的 關係。 1-II-2 (藝術) 能探索視覺元 素，並表達自 我感受與想像。 ai-II-1 (自然) 保持對自然現 象的好奇心，透 過不斷的探尋 和提問，常會有 新發現。	美覺聯想方 法。	觀察藝術與 生活的關 係，生活之美 覺聯想與創 作。	1 觀察植物的世界與生態 2 到校園觀察校內的植物 3 運用色彩描繪出所觀察到的植 物世界	完成植物主 題繪畫創 作、 口述分享自 己的作品	Google 網站相 關圖片與素材
第六~十週	5	有模有樣	2-II-2 (藝術) 能發現生活中 的視覺元素， 並表達自己的 情感。 2-II-3(藝術) 能表達參與 表演藝術活 動 的感 知，以表達	視覺想像力 創作。	能使用視覺 元素與想像 力，以繪畫方 式回應。	1 了解植物的構造 2 設計出不同種類的立體造型 3 欣賞與分享	完成立體造 型作品創 作、口述分 享自己的作 品	Google 網站相 關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			情感。 2d-II-1 (綜合) 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					
第十一~十五週	5	植物大不同	3-II-3 (藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 (藝術) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 ai-II-1(自然) 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	植物主題創作。	能為不同植物選擇色彩以繪畫方式做出平面創作。	1 認識植物 2 利用色彩作出平面設計 3 欣賞與分享	完成植物主題繪畫創作、 口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材
第十六~二十一週	6	遇見藝術家	2-II-5 (藝術) 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己	藝術型態與藝術家。	能觀察不同型態的藝術，並了解藝術家及他們	1 分組尋找自己喜歡的藝術家 2 仿畫其作品 3 欣賞與分享	口述介紹分組找到的藝術家	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與他人的創作。 2-II-6(藝術)能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 (藝術)能描述自己和他人作品的特徵。		的作品，發想創作。		完成仿畫作品	
--	--	--	--	--	------------------	--	---------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。