

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	創鼓	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	線上大挑戰	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	拯救布可星球	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創鼓	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一. 透過創鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二. 藉由創鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三. 透過創鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	創鼓曲目：勇士之鼓	1. 肢體節奏分析與基本節奏訓 2. 全曲合奏複習訓練	1. 勇士之鼓曲目全曲——將用事之鼓整首曲目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來	實作評量： 熟練勇士之鼓創鼓整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄			
第 3-5 週	6	創鼓曲目：撼動之鼓	1. 前奏締鼓節奏訓練 2. 撼動之鼓曲式 A	1. 能熟練撼動之鼓曲目內前奏段及加強 A 段節奏訓練 2. 能尊重團體互動行為之表現。 3. 能積極參與創鼓活動	實作評量： 熟練撼動之鼓創鼓曲目內前奏與 A 段奏節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				的進行。		
第 6-8 週	6	創鼓曲目：撼動之鼓	1. 復習：前奏+A段 2. 新增：B段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動之鼓曲目內前奏+A 段及 B 段節奏訓練 3. 能尊重團體互動行為之表現。 4. 能積極參與創鼓活動的進行。	實作評量： 熟練撼動之鼓創鼓曲目內前奏+A 段及 B 段節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 9-11 週	6	創鼓曲目：撼動之鼓	1. 復習：前奏+A段+B 段 2. 新增：C段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動之鼓曲目內前奏+A 段+B 段+C 段節奏訓練 3. 能尊重團體互動行為之表現。 4. 能積極參與創鼓活動的進行。	實作評量： 熟練撼動之鼓創鼓曲目內前奏+A 段+B 段+C 段節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 12-14 週	6	創鼓曲目：撼動之鼓	1. 復習：前奏+A段+B 段+C段	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手	實作評量： 熟練撼動之鼓創鼓曲目	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 新增：尾奏節奏訓練	平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動之鼓曲目 內前奏+A 段+B 段+C 段+ 節奏訓練 3. 能積極參與創鼓活動 的進行。 4. 能聆聽鼓樂進而將樂 曲展現出來	內前奏+A 段+B 段+C 段+ 節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 15-17 週	6	創鼓曲目：撼動之鼓	全曲合奏訓練	1. 將撼動之鼓整首曲 目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活 動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將 樂曲展現出來	實作評量： 熟練撼動之鼓創鼓整首 曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 18-21 週	8	創鼓曲目：撼動之鼓	全曲合奏細部訓練	1. 將撼動之鼓整首曲 目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活 動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將 樂曲展現出來	實作評量： 熟練撼動之鼓創鼓整首 曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		線上大挑戰	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 讓學生了解遊戲設計的概念，能會製作 3D 遊戲。 2. 熟悉 KODU 視窗環境及使用 的技巧，學習 KODU 來設計遊戲。 3. 讓學生認識不同互動方式的遊戲設計，並能手實現。 4. 從 3D 場景中培養地形觀念，能創作高低起伏的與水體。 5. 認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 6. 認識 micro:bit 電路板與 KODU 的互動應用。 7. 創作競賽遊戲，能與同儕公平爭培養運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	3D 遊戲 KODU !	1. KODU 軟體介面與程 式執行的方。 2. 3D 視角。 3. 地面繪製。 4. 角色設計：KODU 、樹。 5. 「WHEN …DO …」邏輯 …」邏輯 運用。	1. 讓學生了解遊戲設計的概念，能會製作 3D 遊戲。 2. 熟悉 KODU 視窗環境及使用 的技巧，學習 KODU 來設計遊戲。	實作評量:能完成新增角色和編排程式並儲存與匯出			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4-6 週	3	好吃的蘋果	1. 3D 地形繪製。 2. 角色程式設計：紅蘋果和青蘋果。 3. 角色程式設計：KODU。 4. 得分機制。	1. 熟悉 KODU 視窗環境及使用的技巧，學習 KODU 來設計遊戲。 2. 從 3D 場景中培養地形觀念，能創作高低起伏的與水體。	實作評量： 1. 學會製作有得分機制的遊戲。 2. 吃到紅蘋果就加分	
第 7-9 週	3	趣味大賽車(一)	麻吉 PK 賽——雙打賽車遊戲	1. 認識不同互動方式的遊戲設計，並能手實現。 2. 認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。	口頭評量：能認識玩家與玩家、玩家與電腦的遊戲設計 實作評量：完成「麻吉 PK 賽」遊戲	
第 10-12 週	3	趣味大賽車(二)	電腦 PK 賽——人機對抗賽車遊戲。	1. 認識不同互動方式的遊戲設計，並能手實現。 2. 認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。	實作評量：設計完成「電腦 PK 賽」遊戲。	
第 13-15 週	3	火線大射擊	射擊遊戲。	1. 認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 2. 創作競賽遊戲，能與同儕公平爭培養運動精神。	實作評量：完成火線大射擊遊戲	
第 16-18 週	3	跳跳馬力歐	捲軸式跳島遊戲	1. 認識 micro:bit 電路板與 KODU 的互動應	實作評量：學會倒數計時的遊戲設計和運用創	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				用。 2. 創作競賽遊戲，能與同儕公平爭培養運動精神。	造物件的技巧，讓角色有瞬間移動跳島的效果	
第 19-21 週	3	優遊新世界	1. KODU 社群運用。 2. 迷宮遊戲。	1. 認識 micro:bit 電路板與 KODU 的互動應用。 2. 創作競賽遊戲，能與同儕公平爭培養運動精神。	實作評量:能設計奇幻大冒險—遊戲設計。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拯救布可星球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 學習欣賞並接納他人，並用一種關懷與包容的心態去對待他人。 2. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 3. 透過遊戲化的閱讀平台，有系統的培養學生閱讀理解能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	8	小火龍棒球隊	1. 小火龍棒球隊讀本內容問題與討論 2. 運動比賽觀念的引導 3. 規則觀念的引導	1. 能專心聆聽觀看並理解內容,並歸納重點,分組上台發表感想 2. 能了解運動比賽運動家精神和規則的重要	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗			
第 5-8 週	8	曹操掉下去了	1. 曹操掉下去了繪本內容問題與討論 2. 剪黏藝術的製作體驗	1. 能專心聆聽觀看並理解內容,並歸納重點,分組上台發表感想 2. 能了解剪黏的製作與安裝的注意細節	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9-12 週	8	塑膠島	1. 塑膠島讀本內容問題與討論 2. 引導學生思考塑膠島的形成原因探討 3. 觀賞「北太平洋中途島的信天翁」的影片和「讓海龜血流的兇手？」的新聞報導並分享心得	1. 能專心聆聽「塑膠島」的故事及延伸影片，並參與討論。 2. 能透過故事中的描述，了解塑膠島形成的原因，認識塑膠廢棄物對海洋的危害。 3. 覺察塑膠廢棄物不只對環境及動物造成的傷害，最後也會使人類受害。	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗	
第 13-16 週	8	三隻小豬真故事	1. 三隻小豬真故事讀本內容問題與討論 2. 角色扮演-召開審判庭	1. 能專心聆聽「三隻小豬真故事」的故事，並參與討論。 2. 透過角色扮演學習用不同角度來觀察一件事情	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗	
第 17-21 週	10	市場街最後一站	1. 市場街最後一站讀本內容問題與討論 2. 融入品格教育議題	1. 能專心聆聽「三隻小豬真故事」的故事，並參與討論。 2. 引導孩子看見身旁人事物的美好	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	創鼓	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	線上大挑戰	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	拯救布可星球	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創鼓	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一. 透過創鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二. 藉由創鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三. 透過創鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	4	創鼓曲目：夏豔	1. 前奏締鼓節奏訓練 2. 撼動之鼓曲式 A	1. 能熟練夏豔曲目內前奏段及加強 A 段節奏訓練 2. 能尊重團體互動行為之表現。 3. 能積極參與創鼓活動的進行。	實作評量： 熟練夏豔創鼓曲目內前奏與 A 段奏節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄			
第 4-6 週	6	創鼓曲目：夏豔	1. 復習：前奏+A段 2. 新增：B段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練夏豔曲目內前奏+A 段及 B 段節奏訓練 3. 能尊重團體互動行為	實作評量： 熟練夏豔創鼓曲目內前奏+A 段及 B 段節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				之表現。 4. 能積極參與創鼓活動的進行。		
第 7-10 週	8	創鼓曲目：夏豔	1. 復習：前奏+A段+B段 2. 新增：C段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練夏豔曲目內前奏+A 段+B 段+C 段節奏訓練 3. 能尊重團體互動行為之表現。 4. 能積極參與創鼓活動的進行。	實作評量： 熟練夏豔創鼓曲目內前奏+A 段+B 段+C 段節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 11-13 週	6	創鼓曲目：夏豔	1. 復習：前奏+A段+B段+C段 2. 新增：尾奏節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練夏豔曲目內前奏+A 段+B 段+C 段+節奏訓練 3. 能積極參與創鼓活動的進行。 4. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來	實作評量： 熟練夏豔創鼓曲目內前奏+A 段+B 段+C 段+節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 14-17 週	8	創鼓曲目：夏豔	全曲合奏訓練	1. 將夏豔整首曲目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來	實作評量： 熟練夏豔創鼓整首曲目 內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 18-21 週	8	創鼓曲目：夏豔(2) 畢業週活動(1)	全曲合奏細部訓練	1. 將夏豔整首曲目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來	實作評量： 熟練夏豔創鼓整首曲目 內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拯救布可星球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 學習欣賞並接納他人，並用一種關懷與包容的心態去對待他人。 2. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 3. 透過遊戲化的閱讀平台，有系統的培養學生閱讀理解能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	6	不要打翻牛奶	1. 不要打翻牛奶讀本內容問題與討論 2. 非洲西部的風土人文景觀	1. 能專心聆聽觀看並理解內容, 並歸納重點, 分組上台發表感想 2. 能了解非洲草原和沙漠民族，開闊國際的視野。	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗			
第 5-8 週	6	我的弱雞爸爸	1. 我的弱雞爸爸讀本內容問題與討論 2. 彩繪我的爸爸	1. 能專心聆聽觀看並理解內容, 並歸納重點, 分組上台發表感想 2. 培養學生感恩的情懷 3. 能了解每個人都有各自的優點	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗			
第 9-12 週	8	亞斯的國王新衣	1. 亞斯的國王新衣讀本內容問題與	1. 能專心聆聽觀看並理解內容, 並歸納重	1. 能參與課堂討論並完成學習單。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			討論 2. 認識亞斯伯格症	點,分組上台發表感想 2. 了解亞斯伯格症的人格特質,學習表現出尊重、包容、同理心	2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗	
第 13-17 週	10	屁屁偵探 噗噗！消失的便當之謎	1. 屁屁偵探 噗噗！消失的便當之謎讀本內容問題與討論 2. 小偵探遊戲組解謎遊戲	1. 能專心聆聽觀看並理解內容,並歸納重點,分組上台發表感想 2. 培養學生觀察力、注意力、理解力	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗	
第 17-21 週	10	獅子與兔子大對決	1. 獅子與兔子大對決讀本內容問題與討論 2. 探討遇到霸凌事件時要如何應對	1. 能專心聆聽觀看並理解內容,並歸納重點,分組上台發表感想 2. 讓學生知道團結的重要	1. 能參與課堂討論並完成學習單。 2. 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3. 通過布可星球測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。