

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝術媒材創作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	交互作用與創新:觀察媒材與色彩的關係，利用不同元素做結合，配合另類的創意發想，激發想像，製作出不同的視覺效果的作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	藉由作品的設計理念，讓學生能理解藝術作品的涵養，在讓學生透過團隊合作來實踐藝術作品，並讓學生在課堂及作品中體驗到藝術文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 □英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識各種創作媒材，並以胡麻為主題進行藝術創作和分享。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
媒材與色彩(10) 能使用視覺元素和構成 要素來設計思考與實作 ➡ 胡麻繪本創作 (10) 能使用視覺元素和多元的媒材技法來 創作，並扼要說明其中的美感。					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
------	----	-------------	-------------------------------------	--------------	------	------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第一~十週	10	媒材與色彩	1-III-2(藝術) 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 2-III-5 (藝術)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2d-III-1(綜合)運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	視覺元素創作方法。	能使用視覺元素和構成要素來設計思考與實作	1 認識不同媒材 2 認識色彩在不同媒材上的變化 3 創作 4 分享	繪製創作作品、能口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材
第十一~二十週	10	胡麻繪本創作	1-III-2 (藝術)能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 1-III-3(藝術) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 (藝術)能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。2d-III-2(綜合) 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	視覺元素創作方法。	能使用視覺元素和多元的媒材技法來創作，並扼要說明其中的美感。	1 介紹胡麻的生長週期 2 分組討論如何擬人化的描述胡麻生長所碰到的問題 3 立體方式介紹 4 構思與設計 5 作品製作 6 分享與欣賞	繪製創作作品、能口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	與植物做朋友	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	互動與表現:透過觀察植物以及其生長變化，並利用水墨以及色彩畫出胡麻的生長情形。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品，並激發學生的創意來創作出個人作品				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 □英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	使用水墨畫繪製胡麻，進而學習山水畫及水彩畫繪製技巧，並以田園風情為主題進行藝術創作和分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
與胡麻做朋友(6) 能使用視覺元素和水墨畫技巧來設計思考與實作 ➡ 植物與山水(6) 能使用視覺元素創作發方法和構成要素來設計思考與實作 ➡ 田園風情(6) 能使用視覺元素創作和水彩畫繪製技巧來設計思考與實作 畢業週活動					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一~七週	6	與胡麻做朋友	1-III-2(藝術) 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 1-III-4(藝術) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 ah-III-1(自然) 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	視覺元素創作方法、水墨畫技巧。	能使用視覺元素和構成要素來設計思考與實作	1 透過觀察胡麻以及其生長變化 2 利用水墨以及色彩畫出胡麻的升生長情形 3 欣賞與分享	繪製胡麻主題創作作品、能口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材
第八~十三週	6	植物與山水	1-III-2 (藝術)能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 2b-III-1(社會) 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	視覺元素創作方法。	能使用視覺元素和構成要素來設計思考與實作	1 介紹山水風情 2. 胡麻與山水的結合 3 水墨創作 4 欣賞與分享	繪製胡麻山水風情畫、能口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材
第十四~十九週	6	田園風情(5) 畢業週活動(1)	1-III-2 (藝術)能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 2b-III-2 (社會) 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	視覺元素創作、水彩畫繪製技巧	能使用視覺元素和構成要素來設計思考與實作	1 介紹田園風情 2 運用水彩繪畫 3 欣賞與分享	繪製田園風情畫、能口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。