

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	魔法變變變	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與改變:讓學生經由在地的環境提升對於風景的感知，並透過認識名家作品提升自我的藝術美學。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	藉由作品的設計理念，讓學生能理解藝術作品的涵養，接著讓學生透過團隊合作來實踐藝術作品，並讓學生在課堂及作品中體驗到藝術文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識單色調構圖和四季的色彩，了解畫家畢卡索，完成作品分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
魔法的色彩(7) 能與他人合作設計思考，探索進行繪畫創作 ➡ 大地變色(7) 能學習設計思考，了解環境藝術，並運用色彩來創作。 ➡ 遇見藝術家(7) 能搜集藝術家作品，說明其中的美感，並進行創作					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~七週	7	魔法的色彩	1- III-2(藝術) 能使用視覺 元素和構成 要素，探索 創作歷程。 3-III-4(藝術) 能與他人合作 規劃藝術創 作 或展演，並扼要 說明其中 的美 感。	繪畫創作方 法	能與他人合 作設計思 考，探索進行 繪畫創作。	1 了解單色色調如何表現 2 認識立體感色調 3 繪畫創作	繪製創作作 聘、 口述分享自 己的作品	Google 網站相 關圖片與素材
第八~十四 週	7	大地變色	1- III-6 (藝術) 能學習設計 思考，進行 創意 發想 和實作。 2- po-III-1 (自然)能從 學習活動、 日常經驗及 科技運用、 自然環境、 書刊及網路 媒體等察覺 問題。	色彩繪畫創 作方法	能學習設計 思考，了解環 境藝術，並運 用色彩來創 作。	1 了解四季對於大地的影響 2 參觀校園 3 了解校園的植物在經歷四季有 何變化 4 繪畫出所觀察到大地的改變 5 作品分享	繪製大地景 色創作作 品、 口述分享自 己的作品	Google 網站相 關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			3d-III-1(綜合) 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。					
第十五~二十一週	7	遇見藝術家	3-III-3 (藝術) 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4(藝術) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 (藝術) 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 藝術創作 各種藝術型態作品	能搜集不同藝術作品，並說明其中的美感，並進行創作。	1 認識藝術家畢卡索 2 分組選擇畢卡索的作品 3 仿畫及分享	繪製仿畫作品、 口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生態景色	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	互動與表現:觀察曾文溪的自然環境與景色，並透過立體畫、水墨畫以及水彩畫的學習與運用，表現出曾文溪的人文生態。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	藉由作品的設計理念，讓學生能理解藝術作品的涵養，在讓學生透過團隊合作來實踐藝術作品，並讓學生在課堂及作品中體驗到藝術文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	認識溪流生態及橋的構造，人文關懷養蚵人家，並進行石頭彩繪和藝術創作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
曾文溪景色(6) 關注社會自然人文環境，透過視覺元素來設計思考創作 → 橋景(6) 認識生態環境，與他人合作規劃藝術創作，運用不同媒材技法來設計。 → 奇岩畫石(4) 了解石頭的材質進行創意發想和設計 → 泥灘地的招潮蟹(4) 透過創作藝術作品來覺察議題與人文關懷					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~七週	6	曾文溪景色	1-III-2 (藝術) 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 2-III-5(藝術) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2a-III-1(社會) 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	藝術創作方法。	能表達對生活物件的看法並透過視覺元素來設計思考創作。	1 認識曾文溪 2 從校園收集素材 3 用繪畫與收集到的素材來創作	繪製創作作品	Google 網站相關圖片與素材
第八~十三週	6	橋景	1-III-6 (藝術) 能學習設計思考，進行創意發想和實作 2- 2-III-5(藝術) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，	公共藝術創作方法	透過設計思考培養對於公共藝術的創意發想，並進行創作。	1 觀察橋的構造 2 創意聯想繪畫	繪製聯想畫作品、口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			並欣賞不同的藝術與文化。					
第十四~十七週	4	奇岩畫石	1-III-6 (藝術) 能學習設計思考，進行創意發想和實作 3- III-5 (藝術) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 ah-III-1 (自然) 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	岩石藝術創作方法。	對於岩石進行創意發想和設計	1 認識化石 2 收集石頭 3 了解石頭的種類 4 彩繪石頭	完成石頭彩繪作品、口述分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材
第十八~二十一週	4	泥灘地的招潮蟹	1-III-2(藝術) 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 po-III-1 (自然)能從學習活動、日常經驗及	生態主題創作方法。	能使用視覺元素，並運用不同媒材技法來設計創作。	1 觀察招潮蟹 2 認識招潮蟹的生態環境 3 繪畫出泥灘地的招潮蟹	繪製招潮蟹畫作	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。