

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	色彩的秘密	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 專題 議題)				
設計理念	互動與表現:透過感官以及色彩的認識與運用，觀察胡麻園以及週邊的環境，並參考畫家的作品，繪出自己的家鄉與胡麻園。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	讓學生參與藝術活動，以表達自己的觀點，並學習理解他人及環境感受與團隊合作的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 <input style="border: 1px solid red;" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■ 藝術 ■ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 <input style="border: 1px solid red;" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識色彩三原色，描繪家鄉胡麻園並能美化生活環境				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
彩色的胡麻園 (6) 認識三原色 描繪胡麻園 ➡ 陽光下的胡麻 (4) 認識暖色調 運用暖色創作胡麻 ➡ 奇妙的黑與白 (5) 黑白色創作 配色創作 ➡ 歡迎到我家 (6) 欣賞梵谷的作品 美化環境					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~六週	6	彩色的胡麻園	1-Ⅱ-2(藝術) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2d-Ⅱ-1(綜合) 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 1-Ⅱ-4(藝術) 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-2(綜合) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	色彩三原色原理 平面創作方法 聯想創作方法	1. 探索視覺元素及色彩感知來進行平面創作 2. 能從胡麻園裡找尋小動物，並能探索視覺元素表達自我感受來做聯想創作	1 觀察胡麻園裡的小動物 2. 透過視覺觀察發想創作 3. 學習色彩三原色 4. 透過調和變化來創作	1. 活動參與 用心觀察小動物 2. 口頭發表 說出色彩三原色及其調和顏色變化 3. 實作評量 繪製平面創作作品	Google 網站相關圖片與素材
第七~十週	4	陽光下的胡麻	3-Ⅱ-2(藝術) 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3d-Ⅱ-1(綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	藝術觀察方法 主題創作	1. 觀察藝術與生活的關係來增加美覺與視覺的聯想，並進創作。 2. 觀察胡麻園裡的胡麻，能使用自	1 認識暖色調 2 運用對比色來創作 3. 運用暖色調來創作胡麻	1. 實作評量 繪製暖色調作品 2. 口頭發表 能說出對比色色彩 3. 實作評量 繪製陽光下的胡麻	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8(綜合) 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。		然物與想像力，豐富創作主題。			
第十一~十五週	5	奇妙的黑與白	2-II-2(藝術) 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3(藝術) 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3(藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-4(藝術) 能透過物件蒐集或藝術創	1. 表達情感的繪畫 2. 色彩美感的創作	1. 能透過觀察發現生活中的自然物，透過繪畫方式來表達自己的情感。 2. 能發現生活中的視覺元素，並透過生活事件來做聯想。 3. 能以色彩等美感經驗來做創作。	1. 運用黑白色來創作 2. 透過配色應用，引導學生創意聯想 3. 欣賞與分享	1. 實作評量創作作品 2. 上台分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			作，美化生活環境。 3-II-5（藝術） 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第十六~二十一週	6	歡迎到我家	3-II-3（藝術） 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-4（藝術） 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5（藝術） 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5（藝術） 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己	1. 藝術型態與藝術家 2. 環境布置	1. 能用色彩或是透過搜集物件，來布置美化生活環境。 2. 能觀察不同型態的藝術，並了解藝術家和他們的作品即進行仿畫。	1. 能了解梵谷的作品 2. 了解色彩對於視覺的感受 3. 布置美化家裡的環境 4. 欣賞與分享	1. 口頭報告 能口述介紹梵谷 2. 實作評量 完成指定環境布置 3. 上台分享 能分享自己的作品	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與他人的創作。 2-II-6 (藝術) 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 (藝術) 能描述自己和他人作品的特徵					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立善化區陽明國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	美麗的世界	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	表現與實踐:以黑白、彩色呈現胡麻園景色，水牛和稻田與胡麻園的比較。除了色彩變化以外，也藉由水和墨汁融合產生深淺的變化和視覺上的對比，並運用墨水的對比畫出水墨畫以及製作浮水印作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	讓學生參與藝術活動，以表達自己的觀點，並學習理解他人與環境感受與團隊合作的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識水墨畫，學習拓印技巧，描繪家鄉風景。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
黑白胡麻 (4) 認識墨色使用 水墨黑白芝麻創作 彩色的蜘蛛 (5) 色彩的運用 動物的色彩創作 可愛的動物 (5) 流墨創作 拓印創作 盛夏稻浪 (6) 畫出田園景象 欣賞齊白石作品					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~五週	4	黑白胡麻	1-Ⅱ-2 (藝術) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2d-Ⅱ-1 體察 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 1-Ⅱ-6 (藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3d-Ⅱ-1(綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 平面創作 2. 運用墨色創作黑白芝麻的畫。	1. 能探索視覺元素，並運用在平面創作。 2. 能比較黑芝麻與白芝麻，能使用黑白元素與想像力，以墨畫創作方式呈現。	1 認識墨色的濃淡及乾濕 2. 能使用毛筆畫水墨畫 3. 以墨色創作黑白芝麻水墨畫	1. 實作評量 繪製水墨作品 2. 實作評量 繪製黑白分明的芝麻創作作品	Google 網站相關圖片與素材
第六~十週	5	彩色的蜘蛛	3-Ⅱ-1 (藝術) 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-Ⅱ-2 (藝術)	1. 色彩變化的聯想創作 2. 小動物主題創作	1. 觀察胡麻園裡的色彩變化，了解藝術與生活的關係，並聯想創作。 2. 觀察田園裡的小動	1. 了解色彩在生活中的應用 2. 認識胡麻園小動物的生活環境 3. 用色彩來創作小蜘蛛	1. 實作評量 繪製彩色胡麻主題創作作品 繪製小動物主題作品	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 (藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3(藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3d-II-1 (綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		物，了解動物的生活環境，並能為不同小動物選擇不同色彩以繪畫方式創作。			
第十一~十五週	5	可愛的動物	3-II-3 (藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-4 (藝術) 能透過物件蒐集或藝術創作	1. 美覺聯想創作 2. 生活事件聯想創作	1. 了解古時候種植農作物時水牛耕作的重要性，並能發現生活中的視覺元素，並透過生活事件來做聯想。 2. 運用色彩	1 了解水牛的生活方式及生活習性 2. 水牛與種植的關聯性 3. 刻畫水牛，用流墨轉印呈現作品 4. 用拓印的方式來完成魚兒畫作	1. 實作評量繪製水牛主題流墨作品 2. 實作評量繪製拓印創作作品 3. 上台報告口述作品特徵	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			美化生活環境。 3-II-5 (藝術) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		創作，並能描述自己和他人的作品特徵。			
第十六~二十一週	6	盛夏稻浪	1- II-3 (藝術) 能為不同對、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等豐富美感經驗 3-II-5 (藝術) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3d-II-1 (綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 2-II-7 (藝術) 能描述自己和他人作品特徵	1. 生活中的聯想創作。 2. 藝術型態與藝術家。	1. 能發現生活中的視覺元素，並透過生活事件來做聯想。 2. 能觀察不同型態的藝術，並了解藝術家及他們的作品。	1. 了解家鄉的田野景象 2 畫出自己觀察到的田野景象 3. 能了解齊白石的作品	1. 實作評量 仿畫作品繪製田野聯想創作作品 2. 上台報告 能口述介紹齊白石畫家	Google 網站相關圖片與素材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。