

臺南市公立關廟區關廟國民小學 115 學年度(第一學期)六年級 彈性學習 關廟數碼 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	PhotoCap 6 影像小達人	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 數位影像的形成與處理流程 2. 像素、解析度與影像尺寸概念 3. 常見影像格式與檔案大小關係 4. PhotoCap 介面與影像檔案管理 5. 影像裁切、縮放與儲存方法	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 能舉例影像處理的常見方法。 3. 能定義像素與解析度。 4. 能分辨影像的大小。 5. 能描述常見的影像格式。 6. 能下載與安裝 PhotoCap。 7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 攝影構圖、光線與畫面清晰度原則 2. 亮度、對比、色相與飽和度概念 3. 影像轉正、補光與模糊效果 4. PhotoCap 工作檔與專案檔結構 5. 照片模版、縮圖頁	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽和度。 4. 能將影像轉正。 5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主題。 7. 能描述 PhotoCap 工作檔	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	與批次處理方法	4. 學會批次處理。	與專案檔是什麼。 8. 能編輯大頭照模版。 9. 能儲存專案檔。 10. 能列印照片。 11. 能編輯縮圖頁模版。 12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。		
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 點陣圖與向量圖的構成差異 2. 圖層順序與物件上下關係 3. 幾何圖形、曲線與節點概念 4. 線對稱、複製與旋轉關係 5. 向量專案與 PNG 影像輸出格式	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識 PhotoCap 向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圓形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 影像去背與透明背景概念 2. 魔術棒、套索與橡皮擦工具特性 3. 影像合成中的比例與位置關係 4. 物件對齊、均分與圖層配置方法 5. 文字、對話框與圖樣填色設計	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						複填入星星圖案。		
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 圖 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	1. 海報主題、受眾與訊息層級 2. 主視覺、標題與內文的版面結構 3. 照片形狀、邊框與色彩搭配原則 4. 物件對齊、留白與視覺動線 5. QR Code 的資訊連結與應用	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. PhotoCap 外框模版的類型與功能 2. 素材包的安裝與分類方式 3. 仿製筆刷的取樣與修補概念 4. 圖片外框、遮罩外框與多圖外框 5. 鏤空影像與自製外框結構	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金-我的月曆 (議題：資訊、科技、生涯)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 藝 1-III-2 能使用視	1. 月曆的日期、月份與節日資訊結構 2. 桌曆模版與多頁文件架構 3. 物件鎖定、解除與內容修改方法 4. 日期色彩與節日圖像的主題設計 5. 月曆輸出格式與裝	1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	訂方式		6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。		
第 18~20 週	3	八、臺灣著名景點寫真書 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 寫真書的主題、頁次與敘事結構 2. 照片拼貼與多圖整合方式 3. 底圖、照片形狀與柔邊效果 4. 物件增刪、藝術字與版面配置 5. 寫真書輸出格式與裝訂方法	1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 2. 學會照片拼貼。 3. 學會裝訂寫真書。	1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 2. 能套用寫真書模版。 3. 能刪減頁面與安排頁次。 4. 能加入照片與調整順序。 5. 能改變底圖。 6. 能變更照片形狀與設定柔邊。 7. 能刪減與加入物件。 8. 能設計藝術字。 9. 能儲存寫真書專案。 10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 11. 能描述如何裝訂寫真書。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立關廟區關廟國民小學 115 學年度(第二學期)六年級 彈性學習 關廟數碼 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	快樂小導演	實施年級 (班級組別)	高年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	本課程以「影片創作」為學習主軸，引導學生從生活觀察出發，透過影片紀錄與表達生活中的人事物。課程內容結合資訊科技、藝術創作與生活議題，讓學生在實作中學習影片構成元素、腳本規劃與影片剪輯技巧，並透過主題式影片製作，培養學生觀察生活、整理資訊與表達想法的能力。 課程設計以循序漸進方式進行，先讓學生理解影片的基本概念與製作流程，再透過實際操作影片剪輯軟體進行創作，最後將所學應用於校園生活、文化議題與環境議題等主題影片製作。學生在製作影片的過程中，能整合多媒體素材並進行創意表達，提升媒體素養與數位應用能力，同時培養合作學習與問題解決能力，使學生能將科技工具運用於生活紀錄與議題表達。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 透過影片觀察與討論活動，達成理解影片構成元素與敘事方式的目標，以展現媒體理解素養。 2. 透過影片腳本設計與規劃活動，達成規劃影片內容與組織故事情節的目標，以展現問題解決與創意思考素養。 3. 透過影片剪輯軟體操作活動，達成整合圖片、影音與聲音素材製作影片的目標，以展現資訊科技應用素養。 4. 透過校園生活主題影片製作活動，達成觀察生活並表達想法的目標，以展現溝通表達與藝術創作素養。 5. 透過文化與環境議題影片創作活動，達成關注社會與生活議題的目標，以展現公民意識與環境關懷素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節	上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。 完成「我的成長」影片、「校園綠色生命紀實」影片、「校慶活動報導」影片、「校外教學剪影集」、「校園人物側寫」影片、「臺灣文化介紹」影片、「環保宣導影片」影片。				

說明

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

單元一、影片敘事與校園觀察
(9節)第一課、用影片說故事
第二課、校園綠色生命紀實
第三課、校慶活動報導

認識多媒體元素。

使用影片表達校園
活動與植物主題。單元二、生活紀錄與人物特寫
(6節)第四課、校外教學剪影集
第五課、校園人物側寫用影片傳達校外教
學的經驗。

用影片介紹人物。

單元三、文化與環境議題創作
(5節)第六課、豐富的臺灣文化
第七課、大家一起愛地球運用影片傳達臺灣
的多元文化。運用影片分享環境
議題。

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~3 週	3	一、用影 片說故事 (議題： 品德教 育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 品 EJU7 欣賞感恩。	1. 影片的文字、圖片、影像與聲音元素 2. 影片主題、腳本與敘事順序 3. 素材資料夾與數位檔案管理方法 4. 影片編輯專案的基本結構 5. 影音素材合理使用與著作權原則	5. 能運用影片編輯系統整合文字、圖片、影片與音樂等素材。 6. 能運用腳本規劃影片內容，思考素材安排與呈現順序。 7. 能遵守資訊科技使用規範，適切使用影片素材。 8. 能使用視覺元素探索影片創作歷程。 9. 能欣賞並接納自己與他人的成	準備活動 教師提問：生活中常見的影片有哪些？影片通常運用了哪些素材來表達內容？ 教師說明本單元將學習影片的構成元素、影片製作流程與素材管理方式。 課用英語 Baby 嬰兒 / 寶貝 發展活動 活動一：探索影片元素與創作方式 學生閱讀課本內容，使用文字、圖片、影片與音樂等視覺與聽覺元素，探索影片的表達方式。 學生欣賞課本範例影片，說出不同素材在影片中的作用。	1. 口頭問答：影片通常由哪些元素構成？ 2. 口頭問答：製作影片前要先做哪些準備？ 3. 操作評量：能建立影片專案並匯入素材。 4. 作品評量：完成「我的成長」專案影片作品 5. 操作評量：能完成素材資	1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體

					長經驗，完成「我的成長」影片作品。	活動二：運用腳本規劃影片內容 學生閱讀課本內容，運用腳本規劃「我的成長」影片內容。 學生依課本範例討論影片腳本內容，思考影片畫面與故事安排。 活動三：我的成長專案 學生運用影片編輯系統整合個人成長相關圖片、影片與音樂素材。 學生遵守資訊科技使用規範，完成「我的成長」影片。 學生欣賞自己與他人的成長歷程。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】運用老師提供的素材，編輯「我們的一天」影片。	料夾整理。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第4~6週	3	二、校園綠色生命紀實 (議題：環境教育)	資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 校園植物與自然環境的影像紀錄 2. 影片分割、速度與片段長度概念 3. 放大鏡特效與關鍵畫格的移動關係 4. 標題、字幕與背景音樂的功能 5. 自然觀察影片的畫面組織方式	1. 認識校園植物與自然環境特色。 2. 能運用影片編輯系統整理校園植物影像素材。 3. 能運用影片畫面安排與片段長度調整呈現自然觀察內容。 4. 完成「校園綠色生命紀實」影片作品。。	一、準備活動 教師提問：校園中有哪些植物或自然景象？ 教師說明說明本課將透過影片記錄校園中的綠色生命。 課用英語 A Positive Slow Piano 一首舒緩的鋼琴曲 發展活動 活動一：校園植物排排站 學生加入校園植物影片素材。 學生練習在影片片段太長時，用分割技巧處理。 學生練習在影片片段太快時，調整速度。 學生練習在需要強調影片區域時，使用放大鏡特效。 使用關鍵畫格，讓放大鏡移動。 活動二：完成影片 學生製作標題文字。 學生加入字幕與背景音樂。 學生完成「校園綠色生命紀實」影片。 綜合活動	1. 口頭問答：校園中有哪些植物或自然景象？ 2. 口頭問答：如果影片太快時，可以怎麼處理？ 3. 操作評量：學生能整理校園植物與自然環境素材。 4. 作品評量：完成「校園綠色生命紀實」影片。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯一支加長版的「校園綠色生命紀實」。		
第 7~9 週	3	三、校慶活動報導 (議題：生涯規劃教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	1. 活動紀錄與新聞報導影片的結構 2. 主播畫面、活動畫面與旁白關係 3. 影片畫面順序與時間軸安排 4. 混音、倒數畫面與片尾範本 5. 校園活動資訊的影像表達方式	1. 認識活動紀錄與新聞報導影片的特點。 2. 了解活動報導的重點與呈現方式。 3. 能整理活動影像素材並表達活動過程。 4. 完成「校慶活動報導」影片作品。	學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯一支加長版的「校園綠色生命紀實」。 一、準備活動 教師提問：活動紀錄影片通常會呈現哪些內容？ 教師說明活動報導影片的基本概念。 課用英語 Aloha Summer 你好夏天(Aloha 是歌曲名，不是正常英文拼法，正確是 Aloha，夏威夷語，意思是你好、再見) THANKS FOR WATCHING 謝謝收看 日語 Ashita 明日 發展活動 活動一：主播報導影片 學生分享看過的報導影片如何呈現。 學生認識主播負責的任務。 學生練習在影片中加入主播說話畫面，介紹活動內容。 活動二：影片聲音與畫面效果 學生依課本內容運用混音效果調整影片聲音。 學生在影片中加入倒數計時畫面呈現活動節目開始。 活動三：加入片尾完成專案 學生運用片尾影片範本完成「校慶活動報導」影片。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯「班級才藝比賽回顧」影片。	1. 口頭問答：活動報導影片通常需要呈現哪些內容？ 2. 口頭問答：活動影片應該如何安排畫面順序？ 3. 操作評量：學生能整理活動影像素材。 4. 作品評量：完成「校慶活動報導」影片。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 10~12 週	3	四、校外教學剪影集	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科	1. 校外教學紀錄影片的主題與內容結構 2. 標題文字與筆順動	1. 了解校外教學紀錄影片的呈現方式。	一、準備活動 教師提問：校外教學時有哪些畫面值得紀錄？	1. 口頭問答：分享對 AI 修改影片內容	1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網

			技解決生活中的問題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	畫概念 3. 影片轉正、天空置換與影像修整 4. 轉場效果與片段銜接方式 5. 圖說文字與導覽資訊的呈現方法	2. 認識影片剪輯中轉場效果的應用。 3. 能整理校外教學相關影像素材。 4. 完成「校外教學剪影集」影片作品。	教師說明影片剪影的呈現方式與學習重點。 課用英語 Field Trip 校外旅行 Dance Marathon 馬拉松舞蹈 Andante Piano 中等速度鋼琴 發展活動 活動一：回顧校外教學經驗 學生分享校外教學活動內容。 學生討論校外教學中值得紀錄的畫面。 活動二：設計標題 學生製作文字標題。 學生使用繪圖設計師，將筆畫塗掉，製作筆順動畫。 學生用倒播方式完成筆順手寫標題。 活動三：完成影片 學生練習影片轉正、AI 置換天空。 學生在影片片段加入動畫，製作轉場效果。 學生製作圖說文字(喚出式文字)，輔助導覽。 學生完成「校外教學剪影集」影片。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】製作「臺灣著名景點巡禮」影片。	的看法。 2. 操作評量：學生能整理校外教學影像素材。 3. 作品評量：完成「校外教學剪影集」影片。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	站影音互動多媒體
第 13~15 週	3	五、校園人物側寫 (議題：生涯規劃教育、品德教育)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作	1. 人物側寫影片的主題與敘事觀點 2. 人物影像素材的分類與選擇方法 3. 片頭、標題、字幕與貼圖功能 4. 人物凸顯特效與動態追蹤概念 5. 人物影像使用的同意與倫理原則	1. 認識人物介紹影片的表達方式。 2. 了解影片中標題與字幕的功能。 3. 能整理人物相關影像素材。 4. 完成「校園人物側寫」影片作品。	一、準備活動 學生分享日常生活中見到的職業角色。 教師說明人物側寫影片的用意。 課用英語 School 學校 Young Minds 少年的心靈 發展活動 活動一：認識人物影片 學生討論人物影片可以呈現的內容。	1. 口頭問答：人物側寫影片通常會呈現哪些內容？ 2. 口頭問答：舉例編輯影片時，動態追蹤的用途？ 3. 操作評量：	1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			主題。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 EJU7 欣賞感恩。			活動二：標題與特效人物 學生加入片頭影片與標題文字。 學生加入特效，凸顯人物。 活動三：加入貼圖與字幕 學生加入符合故事的貼圖素材，讓影片更豐富。 學生讓貼圖動態追蹤人物，看起來更貼合影片。 學生加入字幕，完成「校園人物側寫」影片。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯「我的麻吉」影片。	學生能整理人物影像素材。 4. 作品評量：完成「校園人物側寫」影片。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 16~18 週	3	六、豐富的臺灣文化 (議題：多元文化教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 臺灣族群、藝術與生活文化的多元特色 2. 文化主題影像素材的蒐集與分類 3. 背景音樂與影片情境的搭配原則 4. 凍結畫格、色板與文字解說方式 5. 影片拼貼與文化資訊的視覺組織	1. 認識臺灣文化的多元特色。 2. 了解影片中背景音樂的作用。 3. 能整理文化主題影像素材。 4. 完成「臺灣文化介紹」影片作品。	一、準備活動 教師從課本圖像舉例臺灣的多元民族特色。 教師說明使用影片傳達文化特色。 課用英語 We Can Do It 我們能做到 Downbeat Thumpin 強拍重節奏 With Honors 成績優異 發展活動 活動一：認識臺灣文化 學生閱讀課本內容，了解臺灣文化特色。 學生討論可以介紹的文化主題。 活動二：影片中的文本解說 學生製作變色片頭。 學生製作標題文字。 學生加入相機轉場特效。 學生使用凍結畫格與色板，製作文字解說。 學生完成各種文化特色文本解說(豐年祭、歌仔戲、臺灣廟宇、放天燈、新住民、街舞)。 活動三：片尾拼貼	1. 口頭問答：臺灣文化有哪些特色？ 2. 口頭問答：說出如何將大量文字加入到影片中。 3. 操作評量：學生能蒐集與整理文化主題素材。 4. 作品評量：完成「臺灣文化介紹」影片。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						學生製作影片拼貼，完成「臺灣文化介紹」影片。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯「臺灣特有生物」影片。						
第 19~20 週	2	七、大家一起愛地球 (議題：環境教育)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	1. 環境危機、氣候變遷與生態影響 2. 環保宣導影片的主題與訴求結構 3. 去背、裁切與黑白特效的表現功能 4. 環境議題片段與轉場動畫的安排 5. 字幕、背景音樂與行動倡議的關係	1. 認識環境保護與愛護地球的重要性。 2. 能整理環保主題相關影像素材。 3. 能運用影片編輯技巧表達環保理念。 4. 完成「環保宣導影片」作品。	一、準備活動 教師說明環境保護與永續發展的重要性。 學生討論生活中的環保行動。 教師介紹用影片宣導愛護地球。 <table><tr><td>課用英語</td></tr><tr><td>地球 Earth</td></tr><tr><td>日語</td></tr><tr><td>諦めない者たち 永不放棄的人 (日文羅馬拼音：Akiramenai Monotachi)</td></tr></table> 發展活動 活動一：保護地球的超人 學生加入旋轉的地球作為片頭。 學生加入超人影片，去背、裁切。 學生設定影片片段的長度。 學生加入黑白特效，強調地球遭受威脅。 活動二：地球危機 學生加入各種環境危機的影片片段素材，調整長度，套用轉場特效。 學生練習自訂轉場動畫。 學生在每個素材片段加入超人。 學生加入字幕。 學生加入片尾及背景音樂，完成「環保宣導影片」。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 學生分享自己在生活中可以實踐的環保行動。	課用英語	地球 Earth	日語	諦めない者たち 永不放棄的人 (日文羅馬拼音：Akiramenai Monotachi)	1. 口頭問答：生活中有哪些環境危機？ 2. 口頭問答：舉例一個強調影片劇情的方法。 3. 操作評量：學生能整理環保主題影像素材。 4. 作品評量：完成「環保宣導影片」。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體
課用英語												
地球 Earth												
日語												
諦めない者たち 永不放棄的人 (日文羅馬拼音：Akiramenai Monotachi)												

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)