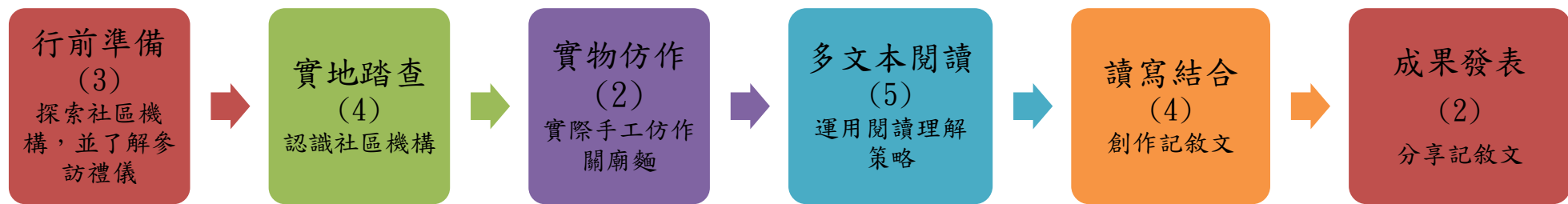


臺南市公立關廟區關廟國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習 關廟風華 課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	麵麵俱到	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯-實地參訪製麵廠和認識關廟麵生產過程，並藉此涵養對在地的認同感				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。				
課程目標	1. 學生能實地走訪關廟麵廠或在校製作關廟麵，透過體驗與實踐來探索關廟麵的生產歷程其人文歷史。 2. 學生能將探訪關廟麵廠或在校製作關廟麵的歷程應用於作文中，並以遊記的文體呈現。 3. 學生能藉由欣賞各式各樣的關廟麵，促進多元感官的發展，培養學生正向的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生創作出一篇記敘文(遊記)，並且於課堂上發表。 (1)利用敘事四要素寫出參訪的時間、地點與出發前的感受 (2)寫出關廟麵的種類以及設計包裝的過程 (3)寫出扭麵麵的過程 (4)寫出品嘗的口感與感受 (5)記錄參訪的心得				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
• 1-3 週	3	行前準備	社-2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社-2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 【戶外教育】 能主動查閱資料、小組合作討論。 能認真填寫學習單，記錄個人想法，並與同學互動分享。	一、認識關廟麵的發展歷史 二、認識家鄉的製麵廠以及參訪的製麵廠 三、行前說明會	一、能說出關廟麵的歷史淵源、製程及社區的製麵廠。 二、了解參訪禮儀及行前準備事項。	1、認識關廟麵的由來及產地。 2、了解關廟麵的製作流程、器具及原料。 3、觀察現今關廟麵的各種成品的外觀差異。 4、說明參訪活動及應注意的禮儀。	實作評量 口頭發表	學生學習手冊 鄉土踏查前簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

4-7 週	4	實地踏查	社-2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社-2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	一、認識關廟麵的種類 二、跟著工作人員一起扭麵	一、實地探訪製作及販售關廟麵的工廠或商店。 二、能遵守參訪店家時的基本禮儀。	學生實際參訪工廠或商店： 一、製麵參觀 二、扭麵體驗 三、包裝體驗 四、煮麵講解與品嚐	實作評量 口頭發表	學生學習手冊 20221117 關廟國小參訪-介紹在地特產關廟麵(上智關廟麵公開版)
8-9 週	2	實物仿作	社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社-3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	跟著工作人員操作製麵過程	一、能仔細聆聽製作關廟麵的步驟及注意事項。 二、能與同儕合作完成關廟麵的製作。 三、能在品嚐關廟麵時，遵守用餐禮儀。	1、老師介紹關廟麵的成分、製麵的步驟。 2、學生動手製作關廟麵。 3、品嚐自製關廟麵。	實作評量 口頭發表	
10-14 週	5	多文本閱讀	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國-3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國-4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	老師帶領學生進行多文本閱讀	一、利用閱讀理解策略讀懂記敘文及移動描寫的方法，並分享讀後心得。	一、老師介紹「移動描寫」、「定點描寫」的寫景方法，並引導學生歸納一個段落就是一個景點的描述。 二、學生在學習單上正確寫出人物、時間、地點及事情(開始、經過、結果)分項紀錄。	實作評量 口頭發表	多文本閱讀-康軒國語三上第八課-安平古堡參觀記 翰林國語三上第五課茶鄉鹿谷

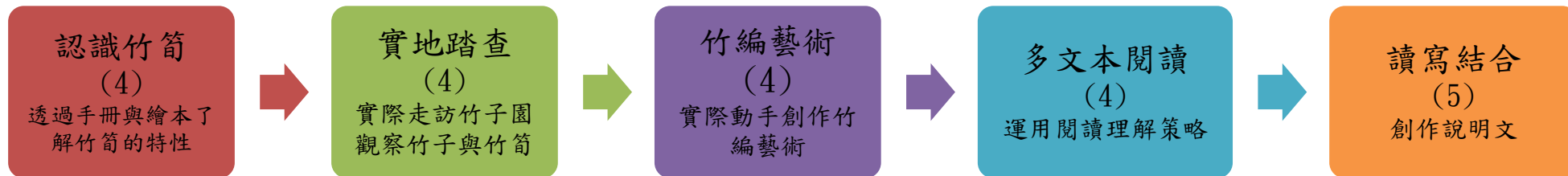
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

15-18 週	4	讀寫結合	國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國-6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	寫出一篇記敘文	一、能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫一篇「關廟廟廠遊記」	老師利用多文本及媒材，介紹遊記的架構與內容，進而帶領學生創作一篇有關參觀關廟麵廠的記敘文。	實作評量	康軒國語三上-寫作小學堂第08課
19-21 週	3	成果發表	國-2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	同學上台發表創作內容	一、能在台上分享自己的作品。 二、能安靜聆聽並尊重別人分享的作品。	學生將創作的記敘文在課堂上分享。	口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立關廟區關廟國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習 關廟出好筍 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	關廟出好筍	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用-學生了解家鄉竹筍在生活中不同的使用方式				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。				
課程目標	1. 學生能從手冊中了解竹筍的特性及種類 2. 實際到走訪竹子園並觀察竹子與竹筍的生長環境 3. 能親手編一個竹藝製品 4. 結合國語課說明文的課文，寫出一篇有關竹子的作文				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	創作出一篇竹子的說明文，內容包含竹子的外表、特性、用途、藝術上的運用並上台發表給全班聽				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	認識竹筍	社-1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社-2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	了解竹筍的種類、生長環境、採收時間和方法等。	透過手冊及繪本認識竹筍的生態以及種類	一、老師利用手冊介紹竹筍的生態與種類、生長環境、品種、發展等。 二、再搭配繪本讓學生更了解竹筍再不同產業的發展。 三、引導學生進行資訊蒐集，可以去農業署網站找尋更多的資料	口頭發表	自編教材 搭配繪本《竹子和竹筍》 網站-農業屬署網站
5-8 週	4	戶外踏查	社-2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社-3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	觀察竹子的生長環境，並體驗採集竹筍，讓學生體驗到竹筍展業的實際操作	一、進一步佳申對竹筍產業的認識和理解 二、透過觀察、實際操作和訪問讓學生更了解竹筍的生產過程 三、實地參觀可以培養學生的觀察力、	一、與學生討論需系帶那些物品。同時提醒學生們在外務必保持安全，遵守規定，注意人身安全。 二、帶領學生到學校附近的竹子園，老師先引導學生觀察周圍的環境、竹林生長情況、竹筍收成情況等。 三、學生觀看或是實際體驗竹筍的採摘過程了解農夫的辛苦 四、學生可以透過觀察環境、聆聽解說和訪問當地農夫，獲得更	實作評量 口頭發表	實地參觀

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					口語表達能力 四、到外面參觀時要遵守的規矩與禮貌 五、行前規劃活動(衣服的穿著注意事項、當天該注意的事項討論)	多有關竹筍產業的資訊。		
9-12 週	4	竹編藝術	藝-3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜-3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定	講師先介紹竹編的基礎知識和技巧，讓學生體驗竹子的多樣性賀姓，製作竹編作品	一、認識竹編藝術 二、體驗竹編藝術的樂趣，激發學生的創造力與培養欣賞藝術品的能力	一、竹編老師先進行竹編藝術的示範，讓學生了解基本的竹編技巧。 二、學生開始進行竹編，在創作的過程中，可以互相交流和分享竹編技巧，並且可以討論創作時遇到的困難和解決方法。 三、完成竹編後，學生開始互相觀賞，欣賞自己與他人的作品	實作評量 分組討論	竹編老師的講義
13-16 週	4	多文本閱讀	國-5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題 國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	學生進行分組並利用圖像組織策略把竹筍特性做出一張海報	一、教導學生學會圖像組織策略 二、設計一張海報來介紹竹筍的特性 三、各組上台發表內容	一、引導學生使用圖像組織策略設計一張海報 二、學生上台展示海報內容並解說內容	實作評量	康軒國語三上國本第二課-下雨的時候
16-21 週	5	讀寫結合	國-5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國-6-II-3 學	老師先介紹說明文的特色，透讀閱讀進而寫出一篇說明	利用的說明文的方式寫出一篇有關竹筍的說明文	一、老師利用簡報向學生介紹說明文的寫作特色 二、老師利用多文本及媒材，觀察說明文的撰寫特色進而帶領學生寫出一篇有關竹筍的說明文的作文。	實作評量	自編簡報 康軒國語三上國本第八課-阿美族的巴拉告 康軒國語三下國本第九課-臺灣的

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國-6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	文的作文				山椒魚
--	--	--	--	------	--	--	--	-----

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。