臺南市立長興國民小學115學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 （學習主題）	在地生態、童趣、文化之旅		
參與年級	一~二年級		
辦理地點	十鼓文化村		
預估辦理時間	第 11 週， 115年11月11日至115年11月11日	預估參與人數	100人
教學資源 （可複選）	■ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） □ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） □ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ■ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ■ 地方產業、觀光工廠 □ 結合本市公車路線進行校外教學 □ 其他：		
主要景點 路線規劃	十鼓文化村、台南都會公園、家具產業博物館 08:00集合→08:20沿途風光→8:50抵達十鼓文化村→09:00參觀百年製糖工廠巡禮、空中步道、糖蜜三連罐、體驗五分車(車路墘文史館、兒童體驗館、鼓波咖啡館) →12:00午餐→13:30觀賞十鼓定目劇(鼓樂演出) →14:30電影主題館、體驗打鼓→15:30賦歸		
課程領域	□國語文 □英語文 □本土語 ■生活課程 ■健康與體育 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □科技		
與學校課程結合相關性分析	結合綜合學習領域，利用校外教學活動進行環境教育，培養學生對社區生活圈的認識與應用，了解社區機構與資源，進而培養人文關懷與愛鄉情操。 一、量的分析：本次活動地點距離平日生活圈很近，新奇有趣，充滿藝術氣息，對大部分學生具吸引力。 二、質的分析： 課程內涵:本次行程的重點在十鼓文化村，課程內容包含以下各點。 1. 參觀十鼓文化村，結合靜態與動態活動，體驗擊鼓樂趣。 2. 參觀製糖工廠，實地了解糖在我們生活中扮演的重要角色。		

	預估成效：學生在參訪中能更了解在地文化特色及本土產業的困境與突破，並激發學生愛護環境與國際觀。
教學流程	教學準備： 1. 十鼓文化村網站導覽 2. 曾經參訪十鼓文化村經驗分享 參訪規劃： 1. 申請導覽人員解說。 2. 印製學習單、學習手冊、提供教學資源。 回顧省思：
教學實施	■學習單 □學習手冊 □學習心得
備註	**十鼓文化村的前身—仁德糖廠** 仁德是由「塗庫庄」發展而來，至於「塗庫」的意思，則是指「農村儲存稻穀的容器」；仁德糖廠前身為車路墘糖廠，創立於民國前2年，屬日據時代台灣製糖株式會社，第二次大戰後間接影響設備失修及蔗作廢耕；至民國35年隸屬第二分公司，致力復耕工作，民國39年劃歸總爺糖廠督導，民國56年改隸高雄總廠管轄；2007年1月1號，仁德糖廠由十鼓擊樂團進駐並規劃建成「十鼓文化村」。 **十鼓文化村的精神** 十鼓文化村的精神「傳創本土擊樂，廣納世界文化」，十鼓的『十」代表兩支鼓棒的交疊，並象徵匯集十方力量；十鼓文化村的成立代表了台南子弟對藝文的堅持，對於台灣鼓樂藝術盡一份心力，是個結合鼓術運動、休閒娛樂、自然生態的第一座鼓樂藝術村；十鼓擊樂團創立於公元2000年，曾多次獲選為國家扶植藝文團隊，並多次受邀參與國際展演。至今海內外展演近600場，而十鼓推動鼓樂運動的用心，更是呈現在2004年以千人擊鼓打破金氏世界紀錄的壯舉。 **十鼓文化村園區介紹** 十鼓文化村內最明顯的地標莫過於仁德糖廠煙囪，它可是十鼓文化村的精神象徵；十鼓文化村將園區規劃成靜態與動態兩部份：靜態館—歷史簡介館、世界鼓博館、目蓮救母動畫館、紀念品館、十鼓蔬苑、拱月池；動態館－水槽劇場、橙橋劇場、小劇場、擊鼓體驗教室、兒童遊戲區、露營區，整個園區當中有著親子草原、森呼吸步道、蓮花池步道；其中十鼓文化村內的世界鼓博物館收藏以東亞鼓樂器為主，展示台灣、中國、韓國、日本等地的傳統鼓樂器，也有罕見的單皮巨鼓、三角形的幾何鼓。此外，擊鼓體驗教室準備一、二十面

	小鼓，讓民眾在園區內現學現賣，體驗繫鼓樂趣，相當特別；十鼓文化村每天開放5場擊樂表演，讓民眾在遊玩的同時，也能欣賞到精采絕倫的節目喔！ 十鼓文化村入園資訊：http://www.ten-hsieh.com.tw/cultrue/inter.html

註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第1070086116號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府113年6月26日府法規字第1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。

二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：教師兼總務主任李忠興　　校長核章：臺南市仁德區仁德國民小學校長施文南

臺南市立長興國民小學115學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 （學習主題）	美學之旅：嘉義故宮南院		
參與年級	三、四、五 年級		
辦理地點	故宮南院		
預估辦理時間	第 11 週， 115 年 11 月 7 日(一日)	預估參與人數	170人
教學資源 （可複選）	☐ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ■ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☐ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：		
主要景點 路線規劃	嘉義故宮南院		
課程領域	■國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐生活課程 ☐健康與體育 ☐數學 ■社會 ☐自然科學 ■藝術 ☐綜合活動 ☐科技		
與學校課程結合相關性分析	➢ 國語文: B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 B-2-2-3-2 能隨時在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 E-2-8-9 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 F-2-10-6 能寫作遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。 ➢ 社會: 1-2-1-6 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-8-9 覺察生活空間的形態具有地區性差異。 4-1-1-2 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 ➢ 藝術: 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		

C9-3戶外教育課程計畫簡表

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
教學流程	教學準備： 1.嘉義故宮南院相關閱讀資料及學習單 2.參觀景點相關位置及地理特色介紹 3.戶外教學安全事宜之宣導 參訪規劃： 國立故宮博物院為「平衡南北‧文化均富」，於2004年12月15日行政院核定在嘉義縣太保市設置國立故宮博物院南部院區，以「南北文化雙星雙亮點，達成藝術均富的理念」為目標。 故宮南院以當代博物館理念規劃設計，館內展覽故宮典藏文物，並且加入亞洲文化視野，以豐富文物詮釋角度，戶外園區寬闊舒適，活潑的各種教育推廣活動，讓觀眾從不同的角度親近文化藝術。 故宮南院總面積約70公頃，包含博物館區20公頃、園區50公頃，博物館建築由姚仁喜建築師設計，以傳統水墨畫之「濃墨」、「飛白」及「渲染」三種筆法為概念發想，發展出虛、實量體相互交織的流線形體。 ◆ 故宮南院兩大特色 亞洲藝術核心：展示亞洲各國的陶瓷、織品與茶文化。 現代水墨建築：主體建築由張清華建築師設計，展現濃厚的中國書法美學。主體建築由建築師姚仁喜操刀，以中國水墨畫的「濃墨」、「飛白」與「渲染」為概念。 生態湖景：園區包含廣大的人工湖與親水步道，黃昏夜間的光環境造景非常適合散步取景。 人氣國寶：展出翠玉白菜、肉形石等故宮經典文物，並定期輪調展出清代瓷器、佛教文物與織品特展。 亞洲文化特展：規劃多個常設與專題展廳，探討亞洲歷史、茶文化及織品工藝。 兒童創意中心：館內設有專為親子設計的互動專區，包含環形劇場及遊戲體驗，適合寓教於樂。 回顧省思：
教學實施	■學習單 □學習手冊 ■學習心得
備註	

註：一、請依教育部107年8月7日臺教授國部字第1070086116號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」辦理。

二、校外教學結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章： 教師兼總務主任李忠興　　**校長核章：** 臺南市仁德區長興國民小學 校長施文南

臺南市立長興國民小學115學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱（學習主題）	舊文化與新生活		
參與年級	六年級		
辦理地點	新北：十分老街、放天燈 台北：101觀景台 新竹：六福村 南投:日月潭		
預估辦理時間	第 5 週， 115年9月30日至115年10月2日	預估參與人數	55人
教學資源（可複選）	■ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） □ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） □ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ■ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） □地方產業、觀光工廠 □ 結合本市公車路線進行校外教學 □ 其他：_		
主要景點路線規劃	第一天：學校→十分老街→放天燈→101觀景台 第二天：六福村 第三天：日月潭→學校		
課程領域	■ 國語文 □英語文 □本土語 □生活課程 ■ 健康與體育 ■數學 ■ 社會■ 自然科學■藝術 ■ 綜合活動 ■科技		

C9-3 戶外教育課程計畫簡表

與學校課程結合相關性分析	• 國語文: 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 • 數學: A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。 • 社會: 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 • 綜合: 2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。 • 自然科學: 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 • 健康與體育: 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 • 藝術: 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
教學流程	教學準備： (1)將各參訪路線妥善安排,人員與車輛配置及安全演練 (2)製作各景點行前導讀單,並設計參訪學習單 (3)人員小組分配,並各司其職,妥善安排組員各項紀錄及工作 參訪規劃： (1) 十分老街+火車+放天燈：欣賞老街建築、品嘗老街美食，體驗搭乘老舊

	小火車，放天燈許願。 (2) 101 觀景台：搭乘超高速電梯僅需 37 秒即可直達 89 樓室內觀景台，俯瞰 360 度台北盆地全景。這裡設有世界最大風阻尼球展示區、高空拍照打卡點、特展區及亞洲最高戶外步道。 (3)六福村:按照各小組事前寫好的樂園攻略，和同組夥伴玩遍所有刺激有趣的設施。 (4)日月潭纜車、遊湖:透過纜及遊湖，飽覽日月潭的風光。按照各小組事前寫好的樂園攻略，和同組夥伴玩遍所有刺激有趣的設施。 回顧省思： 這次畢旅帶學生走進書本裡曾學過的知識，實地走訪，透過親眼看親身體會去感受：過往的歷史與人文如何堆疊成今日豐沛的文化與生活；不同的族群如何共存共榮在這片土地；日新月異的科技如何開拓我們的眼界；便利的生活如何和建立在永續與環保之上。
教學實施	□ 學習單 ■學習手冊 ■ 學習心得
備註	

註：一、請依教育部民國 112 年 10 月 04 日臺教授國部字第 1070086116 號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」及臺南市政府 113 年 6 月 26 日府法規字第 1130885984A 號令「臺南市國民中小學戶外教育實施辦法」發布辦理。

二、戶外教育結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章： 教師兼教務主任 李忠興 **校長核章：** 臺南市仁德區長興國民小學校長 [illegible]