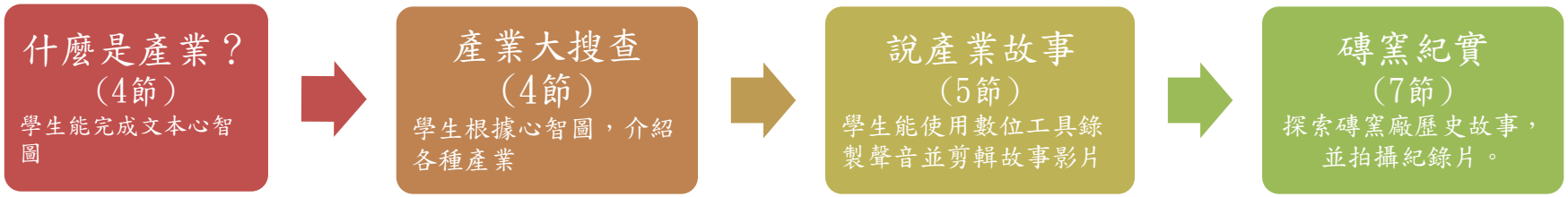
臺南市公立仁德區長興國民小學115學年度第一學期四年級彈性學習 長興影業 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	小小故事家	實施年級 (班級組別)	四年級 (四上)	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯-認識社區產業與社區人、事、物的關聯，透過說產業繪本故事、田野紀錄，更了解產業的脈動				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解~~各類~~媒體內容的意義與影響。 E-A3 具備~~擬定計畫與~~實作的能力，並以創新思考方式，因應~~日常~~生活情境。				
課程目標	具備科技與訊應用基本素養，透過產業繪本故事理解產業現況，並以創新思考進行田野紀錄簡報，說明磚窯廠的故事				
配合融入之 領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	**磚窯廠紀錄影片—以製作三分鐘的影片，進行磚窯廠導覽介紹。**				

課程架構脈絡



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1-4週	4	什麼是產業？	國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本	1. 主題文本 2. 心智圖	1. 學生能完成文本心智圖。	1. 閱讀文本。 2. 兩人一組使用心智圖解構文本故事。	1. 完成文本心智圖	繪本 1. 天米與憨吉 2. 誰在甘蔗田裡

			的理解。源。					
第 5-8 週	4	產業大搜查	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	根據心智圖，介紹各種產業。	學生能進行文本敘事。	學生以小組的方式，在 iPad 上記錄各種產業活動。	完成產業介紹。	
第 9-13 週	5	說產業故事	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	影片錄製	學生能使用數位工具錄製聲音並剪輯故事影片。	1. 兩人一組透過平板拍攝文本重要內容圖片。 2. 將圖片使用剪輯軟體錄音，進行故事剪輯錄製。	完成故事影片	
第 14-20 週	7	磚窯紀實	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗，探究與實作。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想	1. 磚窯廠田野調查 2. 紀錄片	1. 學生能搜尋磚窯廠資料，並了解其歷史故事。 2. 學生透過磚窯廠體驗、探索，進而製作	1. 學生使用網路搜尋老師指定的任務單，並回答任務單問題。 2. 建華磚窯廠探訪、體驗。 3. 完成「看見磚	1. 完成「搜尋磚窯廠」學習單 2. 完成「看見磚窯廠」腳本學習單 3. 完成「磚	1.「搜尋磚窯廠」任務學習單 2.「看見磚窯廠」腳本學習單

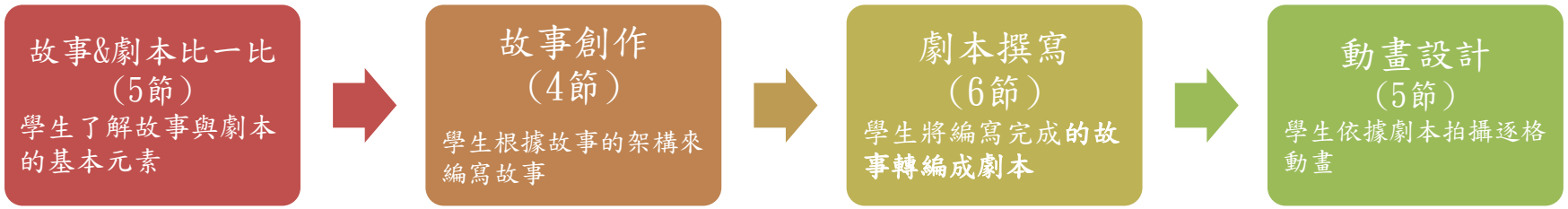
			法。 安 E2 了解危機與安全。		成紀錄影片。	窯廠」腳本學習單，進行發展腳本旁白。 4. 使用剪輯軟體錄製腳本旁白，並搭配旁白放入影片。	窯廠紀錄影片」	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立仁德區長興國民小學 115 學年度第二學期四年級彈性學習 長興影業 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小編劇家	實施年級 (班級組別)	四年級 (四下)	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程** (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表達—透過分析劇本元素，解構繪本故事，探討人事物彼此互動關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「~~聽、說、~~讀、寫、作」的基本語文素養，並具有~~生活所需的基礎數理~~、肢體及藝術等符號知能，能以同理心~~運用在生活~~與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養~~生活環境中的~~美感經驗。				
課程目標	具備讀寫作的基本語文素養，能與他人溝通合作，分析劇本元素，創作劇本，培養美感經驗。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務	劇本創作、錄製演出故事				

課程架構脈絡



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 1-5 週	5	故事&劇本比一比	國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 故事元素 2. 劇本元素	學生能找出故事和劇本基本元素。	分組找出故事和劇本的異同	1. 組內共學 2. 回答問題	
第 6-9 週	4	故事創作	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	進行故事編寫、創作	學生能獨立編寫出一篇故事。	1. 以平板進行故事編寫。 2. 組內故事賞析。	1. 能完成故事。 2. 能分享故事創作過程。	
第 10-15 週	6	劇本撰寫	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情 意與態度。	進行劇本編寫、創作。	學生能共同編寫劇本。	1. 以平板進行劇本編寫。 2. 組間劇本賞析	1. 能完成劇本。 2. 能分享劇本創作過程。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 16-20 週	5	動畫設計	藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 繪出劇本角色、場景。 2. 組內分工拍攝。 3. 進行動畫後製	學生能分工合作。	1 學生能與同學分工、合作，進行繪畫及拍攝活動。 2. 學生能進行動畫後製。	1. 能完成動畫拍攝。 2. 能欣賞他組動畫作品並給予回饋。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。