C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立仁德區長興國民小學115學年度第一學期五年級彈性學習 長興影業 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小攝影師	實施年級 (班級組別)	五年級 (五上)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與創作：經由五感體驗培養觀察力與感受力，運用影像與文字敘說動人故事				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	培養觀察感受力，認識攝影工具，學習攝影表達，運用摹寫體驗技巧，完成圖文作品。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務	校園故事圖文攝影集(圖文、短片)				

課程架構脈絡



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1-4 週	8	五感心體驗	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	1.運用觀察力。 2.圖像表達 3.摹寫技巧	1.學生能運用五感感受周遭環境。 2.學生能利用圖像表達所感。 3.學生能能使用文字敘述表達所感。	1.閱讀文本，並從文本中找出描述五感的語句。 2.利用不同的感官（視、聽、觸、味、嗅、心）觀察紀錄校園景色或事物。 3.使用圖像表達所觀察與感受的景物或事物。 4.運用文字描述圖像完成五感 Keynote。	1.完成五感 Keynote	文本 1.國語:從空中看台灣
第 5-9 週	10	光影魔幻師	國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.攝影工具運用 2.攝影基本構圖 3.人像攝影 4.完形攝影 5.光影運用	1.學生能運用攝影構圖與技巧表達所想。 2.學生能搭配攝影作品，使用適切文字加以表達，編寫故事。	1.介紹攝影器材、曝光、對焦等基本概念，並進行實際操作和練習。 2.介紹基本的構圖原則及拍攝角度技巧，以人像為練習對象，分組實地拍攝，完成共作任務。 3.探討光線對攝影作品的影響，以及色彩運用的技巧，以物品為練習對象，分組實地拍攝，完成共作任務。 4.師生共同討論各組的攝影做聘，從影像構圖及呈現效果分析及相互觀摩。 5.小組共作：配合自然第二	1.攝影主題任務學習單 2.自然主題攝影集。	文本 1.國語:溪谷間的野鳥 2.自然:植物世界

						單元，以校園內之植物或昆蟲為主題拍攝，完成校園動植物的圖文故事。		
第 10-14 週	10	圖文協奏曲	國 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 藝 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1.腳本創作 2.口語表達 3.相片拍攝 4.圖文編輯	1.學生能獨立思考創作故事腳本 2.學生能條理清晰說明作品設計理念。	1.根據故事構建的要素和技巧，以校園人事物為主題，思考並創作故事腳本。 2.課堂分享自己的校園故事創作腳本，同儕給予回饋與建議。 3.根據腳本，在校園內拍攝照片。 4.文圖結合，將學生將短文與攝影作品結合，創作出有故事性和情感共鳴的圖文作品。 5.課堂分享自己的圖文作品，同儕給予回饋與建議。	1.圖文腳本設計（6w） 2.作品拍攝 3.校園故事圖文攝影集	文本 1.國語統整活動二:校園活動報導
第 15-20 週	12	微光沙龍	國 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 藝 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1.圖文編輯 2.匯集作品 3.數位輸出	1.學生能將自己的圖文作品整理匯集。 2.學生能將作品集內容以數位方式輸出為短片。	1.根據上週同儕回饋修改自己的作品。 2.將自己的作品內容以數位方式輸出為短片。 3.分享自己的創作成果，同儕給予回饋。 4.回顧自己的創作歷程，省思並分享自己的收穫。	校園故事數位作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立仁德區長興國民小學115學年度第二學期五年級彈性學習 長興影業 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小動畫家	實施年級 (班級組別)	五年級 (五下)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-以行動載具為工具，利用影片拍攝技巧，設計創作腳本，完成逐格動畫作品				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境				
課程目標	創作故事腳本，利用行動載具及影像軟體，結合語文、藝術創作及資訊運用能力，完成融合平面與立體的虛實逐格動畫作品				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務	歡 song 作品(平面逐格動畫、立體逐格動畫、虛實逐格動畫)				

課程架構脈絡



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1-4 週	8	動次，動次，動起來！	藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式	1.逐格動畫原理 2.影像軟體	1.學生能繪製分解圖 2.學生能拍攝逐格動畫 3.學生能操作影像軟體編輯模式	1.認識電影形式-逐格動畫 2.認識動作分解圖 3.分組繪製動作分解圖(10張) 4.依順序拍攝分解圖完成逐格動畫 5.運用影像軟體進行剪輯配音 6.小組成果發表 7.小組互評	1.動作分解圖 2.秒逐格動畫作品 3.互評表	1.逐格動畫玩起來 2.電影小百科-停格動畫 3.動作分解圖學習單 4.互評表
第 5-8 週	8	偶的奇幻世界	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 藝 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容	1.故事腳本創作 2.分鏡、鏡位與運鏡技巧 3.人偶／人物角色設計	1.學生能創作故事腳本 2.學生能根據故事內容進行人偶／人物造型及角色設計 3.學生能依故事情節規畫分鏡，並完成故事分鏡圖	1.分組討論故事大綱確定腳本 2.根據腳本進行人物角色及造型設計 3.認識分鏡、鏡位與運鏡 4.各組繪製故事分鏡圖 5.各組分享與討論 6.根據建議修改腳本或分鏡圖	1.故事腳本 2.口說表達	1.自編腳本 2.MOTION 分鏡表和動畫分鏡表
第 9-12 週	8	班級金像獎	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	1.人物逐格動畫	1.學生能運用影像軟體進行影音資料編輯，製作人物逐格動畫	1.人物逐格動畫拍攝與剪輯 2.運用影像軟體功能進行配音配樂 3.各組成果分享 4.小組互評 5.公布班級金像獎得獎作品	1.軟體操作 2.影像作品	1.互評表
第 13-16 週	8	歡 Song I	國 6-Ⅲ-2 培養	1.歌詞意涵	1.學生能理	1.分組選擇歡送歌曲	1.歌曲腳本	1.自編腳本

			思考力、聯想力等寫作基本能力 藝 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 科 E9 具備與他人團隊合作的能力	理解 2.歌曲腳本創作 3.規劃表設定	解歡送歌曲歌詞意涵，創作適切故事內容 2.學生能依據腳本完成規畫表	2.各組根據歡送歌曲創作故事腳本 3.各組繪製腳本分鏡圖 4.人物道具素材規畫表 5.各組分享與討論 6.根據建議修改腳本或分鏡圖，確認最終版本	2.道具人物素材規畫表	2.素材規畫表
第 17-20 週	8	歡 Song II	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 科 E9 具備與他人團隊合作的能力	1.虛實逐格動畫技巧 2.節奏情感表現	1.學生能自由運用平面與立體素材，創作虛實逐格動畫 2.學生能精熟運用影音軟體編輯功能	1.人物道具製作(平面與立體) 2.歡 SONG MV 拍攝與配音配樂 3.最佳 MV 發表	1.虛實逐格動畫作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。