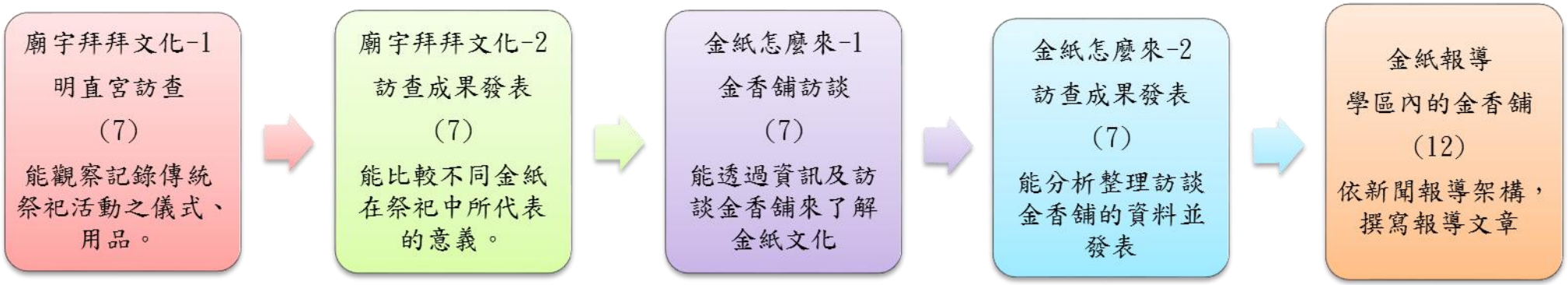
# 臺南市公立仁德區長興國民小學115學年度第一學期五年級彈性學習創課長興課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 學習主題名稱<br>(中系統) | 金庫密碼-臺灣的金紙文化 | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級(五上) | 教學節數 | 本學期共( 40 )節 |
| 彈性學習課程四類規範 | 1.■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯-了解金紙在祭祀活動中所代表的意義，並探究金紙產業與拜拜文化所產生的互動情形及關聯性。 | | | | |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相~~關倫理及~~媒體識讀的素養， 俾能分析、思辨、~~批判~~人與科技、資訊及媒體之關係。<br>E-C2 具備友善的人際情懷~~及與他人建立良好的互動關係，~~並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | | | | |
| 課程目標 | 發展團隊合作的素養，善用科技資訊與各類媒體，透過訪查、蒐集與歸納資料，了解臺灣的金紙文化與發展。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語<br>□數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動<br>□健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引 | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 | | |
| 表現任務 | 金紙報導(圖文報導) | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週~第 7 週 | 7 | 廟宇拜拜文化(訪查活動_) | 國 2-Ⅲ-1<br>觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料<br>社 1b-III-2<br>理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性 | 1. 在地廟宇祭祀文化<br>2. 廟宇祭祀的儀式、用品 | 1. 紀錄觀察:觀察祭典活動，並利用各類工具進行紀錄。<br>2. 學生能透過文本及參與活動了解傳統祭祀活動之儀式、用品。 | 1. 廟宇訪查行前準備:<br>(1)和廟宇預約訪察時間<br>(2)討論訪察提問<br>(3)熟悉記錄工具的使用<br>2. 訪察活動：學校附近之廟宇明直宮實地訪察，<br>(1) 拜拜文化<br>(2) 儀式<br>(3)祭祀用品 | 1. 個人:觀察紀錄(文字、照片、影像) | 1. 李文環、林怡君(2019)，圖解台灣民俗，好讀。<br>2. 陳慶佑（2009），好好拜拜，積木。 |
| | 7 | 廟宇拜拜文化(資料分析與報告) | 綜 3c-III-1<br>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化<br>資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法<br>多 E1 瞭解自己的文化特質 | 1. 不同祭祀活動使用金紙種類之異同<br>2. 金紙在傳統祭祀活動中的文化意義<br>3. 使用簡報製作實地訪察的成果及發表技巧 | 1. 學生能比較不同祭祀活動使用金紙種類之異同。<br>2. 學生能了解金紙在傳統宗教信仰中代表的意義。 | 1. 師生共作:比較與分析所觀察之廟宇拜拜文化之異同，利用 LoiLoNote 平台紀錄與彙整資料。<br>2. 小組互學：合作學習進行資料討論與分析，完成簡報製作及口頭發表。 | 1. LoiLoNote 實作<br>2. 小組：口語與簡報發表。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 8 週~第 14 週 | 7 | 金紙怎麼來(金香舖訪談) | 國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 | 1.金紙的由來與歷史發展<br>2.金紙的種類<br>3.金紙在信仰文化中之意涵 | 1.學生能善用各種方式(網路和圖書)蒐集金紙由來及歷史發展相關資料。<br>2.學生能了解金紙之文化意涵。 | 1.教師引導學生運用關鍵字，查詢網路及圖書資料。<br>2.訪談金香舖老闆：<br>(1)和老闆預約訪談時間<br>(2)討論訪談提問<br>(3)訪談重點(金紙由來和種類) | 1.資料蒐集筆<br>2.金香舖提問單<br>3.解開金庫密碼學習單 | 1.蔬醒故事-燒紙錢的由來<br>2.傳統金銀紙學問大!連外國人也瘋狂.影片<br>3.金香舖提問單。<br>4.解開金庫密碼學習單<br>5.張益銘、林鈺如(2006)，金銀紙的祕密，晨星。<br>6.楊偵琴(2007)，飛天紙馬——金銀紙圖繪的民俗故事與信仰，台灣書房。 |
| | 7 | 金紙怎麼來(訪談資料分析與報告) | 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋<br>資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得<br>多 E1 瞭解自己的文化特質 | 1.資料整理:概念與分類 | 1.概念統整:學生能運用閱讀理解技巧，歸納統整出重點。 | 1.小組討論和報告：分類資料及擷取重點。 | 3. 小組：口語與簡報發表。 | |
| 第 15 週~第 20 週 | 6 | 金紙報導-學區內的金香舖(新聞報導架構介紹) | 綜 2b-III-1<br>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標<br>資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 | 1.新聞報導架構 | 1.學生能完成因材網自學任務。<br>2.學生能分析新聞報導架構。<br>章。 | 1.學生使用因材網進行「認識敘事方法」自學。<br>2.教師使用新聞報導範本引導學生分析「倒金字塔式」新聞報導架構。<br>3.小組將分析後的「倒金字塔式」新聞報導架構」拍照上傳至 LoiLoNote，進 | 1.因材網<br>2.口頭發表 | 1.寫作練功單(校園活動報導)<br>2.因材網學習單(認識敘事方法) |

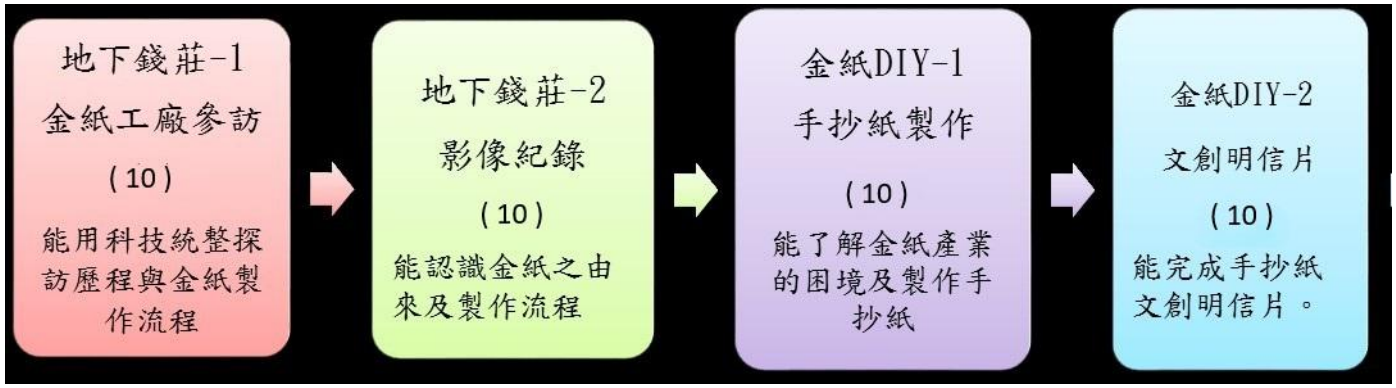
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 行分享。 | | |
| | 6 | 金紙報導-學區內的金香舖(新聞報導撰寫 | 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 | 1.報導文稿撰寫 | 1.學生能根據自己的所見、所聞進行撰寫報導文 | 1.引導學生撰寫新聞報導。<br>2.小組互學：將分工撰寫完畢的新聞報導進行口頭發表。 | 1.撰寫金紙報導文章<br>2.口頭發表 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

# 臺南市公立仁德區長興國民小學115學年度第二學期五年級彈性學習創課長興課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 學習主題名稱<br>(中系統) | 金庫密碼-田野調查 | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級(五下) | 教學節數 | 本學期共(40)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範 | 1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 變遷與因果-經由田野調查，認識金紙由來；了解金紙產業隨時代的變遷與興衰的原因；體驗手抄紙的設計製作，探尋更多可能。 | | | | |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-B1 具備理解及使用語言、文字、~~數理、肢體及藝術等~~各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。<br>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化~~、積極關心全球議題及國際情勢~~，且能順應時代脈動與社會需要，發展~~國際理解、~~多元文化價值觀~~與世界和平的胸懷~~。 | | | | |
| 課程目標 | 了解金紙存在的意義，探討信仰與產業並存性，進而發想設計金紙文創商品。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語<br>□數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動<br>□健康與體育 □生活課程 □科技 ☑科技融入參考指引 | | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>□生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育<br>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 | | |
| 表現任務 | 金紙工廠參訪簡報、金紙明信片、書籤創作 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)




| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容<br>(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材<br>或學習單 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週~第 10 週 | 10 | 地下錢莊(訪查活動_) | 社 3d-III-1<br>選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 | 1. 金紙使用材料及其由來歷史背景<br>2. 金紙製作流程 | 1. 學生能認識金紙所使用的材料及其由來之歷史背景。<br>2 學生能了解金紙製作流程。 | 1. 討論參觀金紙工廠提問內容並完成金紙工廠的暗號事件學習單<br>2. 參訪金紙製作工廠<br>3. 分工進行採訪錄影與訪談 | 1. 金紙工廠的暗號事件學習單 | 1. 金紙工廠的暗號事件學習單<br>2. 金庫密碼大搜密學習單<br>3. 逐漸消失的產業，金紙製作影片<br>4. 蘭陽博物館 – 民俗版畫展 / 金紙訪談 |
| | 10 | 地下錢莊(影像紀錄) | 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊 | 1. 統整田野調察的內容 | 1. 透過科技統整探訪歷程與內容。 | 1. 引導學生紀錄五感的感受，完成金庫密碼大搜密學習單<br>2. 師生共同利用 LoiLoNote 平台金紙製作流程。<br>3. 進行影像敘說金紙製作流程 | 1. 金庫密碼大搜密學習單<br>2. 製作影片 | |
| 第 11 週~第 20 週 | 10 | 金紙 DIY(手抄紙製作) | 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 | 1. 分析訪談內容並統整產業遇見的問題<br>2. 手抄紙製作 | 1. 學生能了解金紙產業的困境，進而提出解決的因應之道。<br>2. 學生能以金紙原料製作手抄紙。 | 1 師生共同利用 LoiLoNote 平台歸納統整金紙產業消失的原因與可執行對策。<br>2. 引導學生改善可從形式改變著手，如：竹子手抄紙製作。 | 1. 口語討論<br>2. 實作手抄紙 | 手抄紙製作介紹 |
| | 10 | 金紙 DIY(明信片) | 藝 3-III-5<br>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 | 1. 手抄紙文創明信片設計 | 1. 學生能完成手抄紙文創明信片。 | 1. 手抄紙文創明信片設計。 | 1. 明信片 | 明信片範本 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。