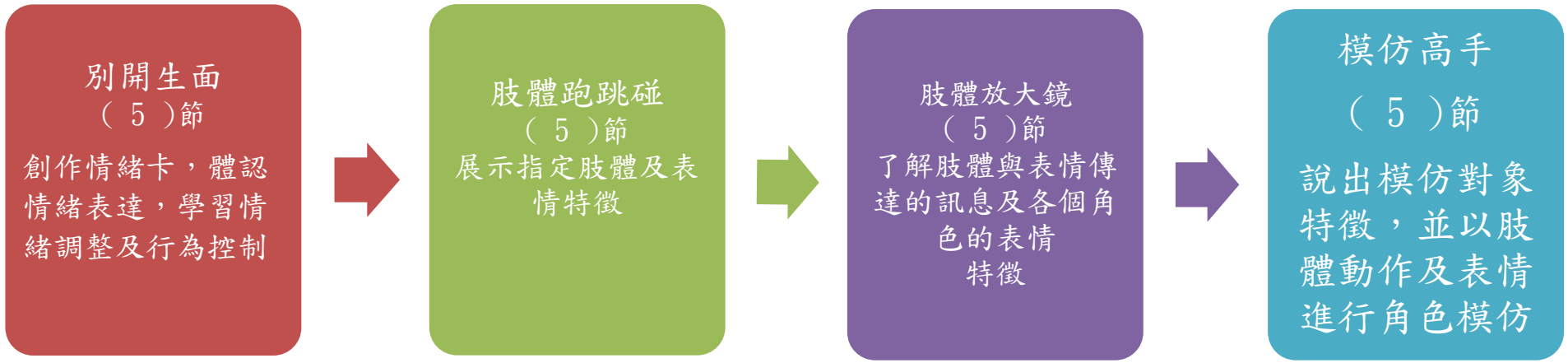
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

# 臺南市公立仁德區長興國民小學115學年度(第一學期)二年級彈性學習 長興影業 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 學習主題名稱<br>(中系統) | 與身體共舞 | 實施年級<br>(班級組別) | 二年級<br>(二上) | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範 | 1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係-了解情緒、肢體語言與表情所產生的關聯性及其影響，促成國語文及生活領域理解。 | | | | |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-B1具備「聽、說、讀」的基本語文素養，具有生活所需的肢體及藝術等符號知能，能應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 具備「聽、說、讀」的基本語文素養，理解並觀察影片中角色動作及表情，透過肢體動作傳達有意義訊息，與同儕溝通合作，進行角色模仿。 | | | | |
| 配合融入之領域<br>或議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語<br>□數學 □社會 □自然科學 □ 藝術 □綜合活動<br>□健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | □性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育<br>■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育<br>■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 | |
| 表現任務 | 角色模仿、上台展演分享。 | | | | |

課程架構脈絡



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | 5 | 別開生面 | 生 4-I-1<br>利用各種生活素材進行表現與創作。<br>生 6-I-1<br>覺察自己可能對生活中的人產生影響，學習調整情緒與行為。<br>生E2<br>人的身體與心理、理性與感性之間的關係 | 1. 情緒臉譜 | 1. 創作自己的情緒卡<br>2. 體認情緒表達的影響<br>3. 學習自我情緒調整及行為控制自我 | 1. 情緒卡介紹<br>2. 學生互相分享情緒臉譜內容 | 1. 畫出情緒臉譜<br>2. 口頭報告 | 1. 情緒卡<br>2. 情緒臉譜學習單 |
| 第 6-10 週 | 5 | 肢體跑跳碰 | 國 1-I-3<br>能理解話語的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>人E5<br>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>安E6<br>了解自己的身體。 | 1. 肢體與表情描述<br>2 肢體及表情創作 | 1. 了解影片中肢體與表情所要傳達訊息<br>2. 展示指定肢體及表情特徵<br>3. 說出自己與他人肢體展示異同 | 1. 跟著領袖動一動<br>2. 身體數字<br>3. 聽聲音做動作及表情 | 1. 能專注模仿<br>2. 身體運動能力<br>3. 完成觀察學習單 | 1. 貓音樂劇<br>2. 獅子王音樂劇<br>3. 觀察學習單 |
| 第 11-15 週 | 5 | 肢體放大鏡 | 國 1-I-3<br>能理解話語的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>國 1-I-3<br>與他人交談時，能適當的提問、合宜的回 | 1. 肢體與表情描述<br>2 肢體及表情創作 | 1. 了解影片中肢體與表情所要傳達訊息<br>2. 了解各個角色的肢體及表情特徵 | 1. 欣賞主題影片<br>2. 影片角色肢體動作及表情示範 | 1. 口頭回答<br>2. 示範操作<br>3. 完成觀察學習單 | 1. 彼得與狼音樂劇<br>2. 觀察學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 答，分享想法。<br>人E5<br>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | |
| 第 16-20 週 | 5 | 模仿高手 | 國 5-I-4<br>了解影片中的重要訊與觀點。<br>生 7-I-1<br>以對方能理解的語彙方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>國 1-I-3<br>能理解話語的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 角色模仿 | 1.了解影片中肢體與表情所要傳達訊息<br>2.說出模仿對象特徵<br>3. 以肢體動作及表情展示主題<br>4. 進行角色模仿 | 1.欣賞主題影片<br>2.模仿彼得與狼劇內角色動作及表情 | 1.口頭報告<br>2.完成模仿學習單<br>3.表情與肢體展示<br>4.展演 | 1.彼得與狼音樂劇<br>2.模仿學習單 |

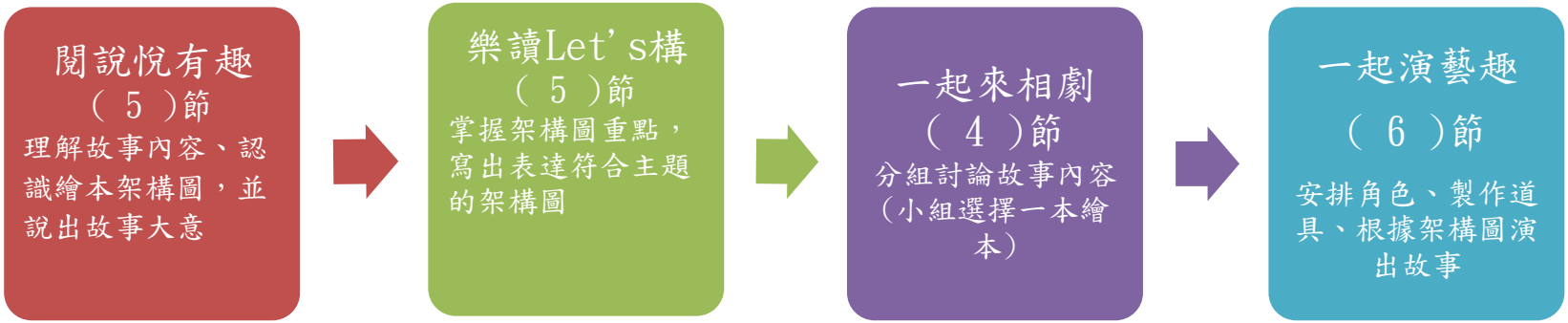
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

# 臺南市公立仁德區長興國民小學115學年度(第二學期)二年級彈性學習 長興影業 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 學習主題名稱<br>(中系統) | 說學逗唱趣 | 實施年級<br>(班級組別) | 二年級<br>(二下) | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範 | 1.■統整性探究課程(■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係-了解讀本與架構圖關係，透過角色扮演方式呈現主題讀本內容，促成國語文及生活領域理解。 | | | | |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-B1具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的肢體及藝術等符號知能，能應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，了解繪本架構圖，從架構圖中重述故事、將主題讀本以架構圖方式呈現、與他人溝通合作，進行角色扮演，擴展生活知覺。 | | | | |
| 配合融入之領域<br>或議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語<br>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動<br>□健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育<br>■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育<br>■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育<br>□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 | |
| 表現任務 | 閱讀文本、讀寫架構圖、肢體表徵創作，小組分配製作道具及角色扮演，上台演出故事內容。 | | | | |

課程架構脈絡



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | 5 | 閱說悅有趣 | 國 1-Ⅰ-2<br>能說出聆聽的內容。<br>國 2-Ⅰ-3<br>與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>品E3<br>溝通合作與和諧人際關係。 | 1. 故事聆聽<br>2. 故事架構圖理解<br>3. 故事複述 | 1. 理解故事內容<br>2. 認識繪本架構圖。<br>3. 說出故事大意 | 1. 共讀繪本<br>2. 介紹架構圖 | 1. 說出繪本大意<br>2. 完成繪本學習單 | 1. 平底鍋爺爺、最棒的房間、有教養的狼繪本<br>2. 共讀學習單 |
| 第 6~10 週 | 5 | 樂讀 Let’s 構 | 國 5-Ⅰ-4<br>了解文本中的重要訊息與觀點。<br>國 5-Ⅰ-6<br>利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>家 E6<br>關心及愛護家庭成員。 | 1. 繪本架構圖<br>2. 繪本架構圖說明 | 1. 掌握架構圖重點<br>2. 寫出表達符合主題的架構圖 | 1. 師生共作架構圖<br>2. 分組討論說出完整的故事內容 | 1. 畫出繪本架構圖<br>2. 說出完整的架構圖內容 | 1. 平底鍋爺爺、大吼大叫的企鵝媽媽、湯姆的服裝店<br>2. 共讀本架構表 |
| 第 11~14 週 | 4 | 一起來相劇 | 國 5-Ⅰ-4<br>了解文本中的重要訊息與觀點。<br>國 5-Ⅰ-6<br>利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與 | 故事內容之角色討論 | 寫出表達符合主題的故事內容 | 分組討論故事內容。(小組選擇一本繪本) | 完成完整的故事內容 | 1. 平底鍋爺爺、大吼大叫的企鵝媽媽、湯姆的服裝店<br>2. 共讀本架構表 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 內容重述。<br>生 E2<br>人的身體與心理、理性與感性之間的關係 | | | | | |
| 第 15~20 週 | 6 | 一起演藝趣 | 生 4-I-1<br>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>生 7-I-1<br>以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>安 E9<br>學習相互尊重的精神 | 1. 故事內容討論、角色安排。<br>2. 道具製作。<br>3. 故事展演 | 1. 與組員共同合作演出<br>2. 扮演自己分配的角色 | 1. 組員安排角色。<br>2. 小組製作道具。<br>4. 學生根據架構圖演出故事。 | 1. 完成道具製作<br>2. 進行故事表演 | 1. 平底鍋爺爺、大吼大叫的企鵝媽媽、湯姆的服裝店<br>2. 主題讀本架構表 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。