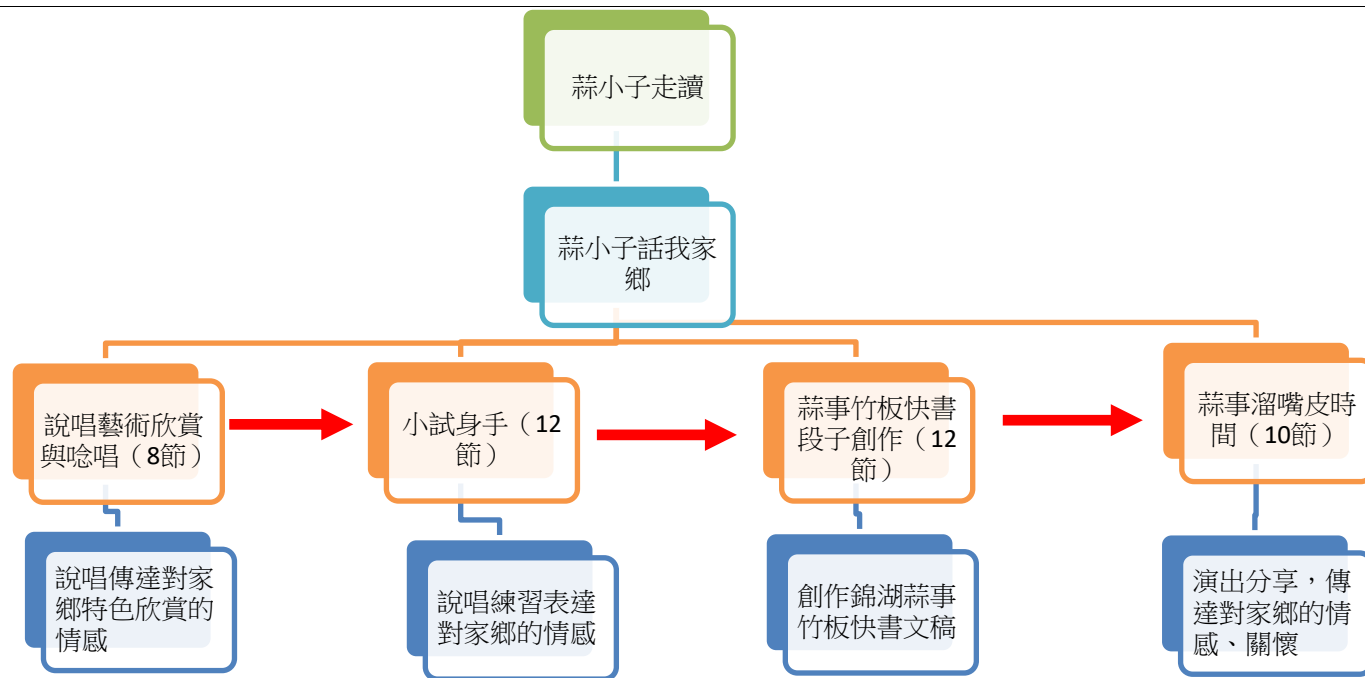


學習主題名稱 (中系統)	蒜小子話我家鄉	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與表現： 透過說唱藝術，運用竹板快書、文稿創作等與家鄉產生互動歷程，讓學生介紹屬於自己家鄉的故事、傳說、文化、自然、地理和人文等特色，進而更關懷和愛護自己的家鄉。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備 擬定計畫與 實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及 藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠透過藝術創作、口說表達等形式，介紹家鄉的特色，進而培養對在地生活的關懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	辦理家鄉故事分享會 part1，以竹板快書的表演方式分享家鄉的故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	8	說唱藝術欣賞與唸唱	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	1. 說唱藝術的特色	1. 能透過說唱藝術傳達對家鄉特色欣賞的情感	1. 欣賞說唱藝術的影片寫下感想或特點並進行發表 2. 共同提列繞口令、數來寶唸唱的內容特點 3. 腦力激盪小組寫下家鄉的特色並分類	實作評量： 1. 與組員討論，並共同完成口頭發表。	https://www.ytes.ntpc.edu.tw/

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			唱及演奏 ，以表達情感。					
第 5-10 週	12	小試身手	國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 說唱的語調基本功	1. 透過家鄉特色說唱練習表達對家鄉的情感	1. 小組選擇家鄉特色主題編寫繞口令、數來寶小短文 2. 結合語調、三塊板操作與家鄉特色小短文，小組練習後發表分享	1. 紙筆評量：完成家鄉特色唸唱小短文 2. 口說評量：家鄉特色小短文(繞口令、數來寶)發表 <上台報告分享>	https://www.ytes.ntpc.edu.tw/
第 11-16 週	12	蒜事竹板快書段子創作	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 家鄉的特色文稿	1. 透過對家鄉的情感與認知，創作錦湖蒜事竹板快書文稿。	1. 小組進行家鄉的故事與特色等蒐集資料 2. 小組討論統整資料進行錦湖蒜事文稿創作。	實作評量： 1. 能蒐集整理家鄉特色相關資料 2. 完成錦湖蒜事文稿創作	寫作技巧 ppt
第 17-21 週	10	蒜事溜嘴皮時間	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 家鄉故事分享會 part1	1. 透過家鄉故事演出分享，傳達對家鄉的情感、關懷	1. 小組共同規劃策展，進行家鄉故事成果發表分享 2. 小組進行演出心情分享與檢討	實作評量： 1. 能完成成果發表。 口說評量： 完成口頭分	

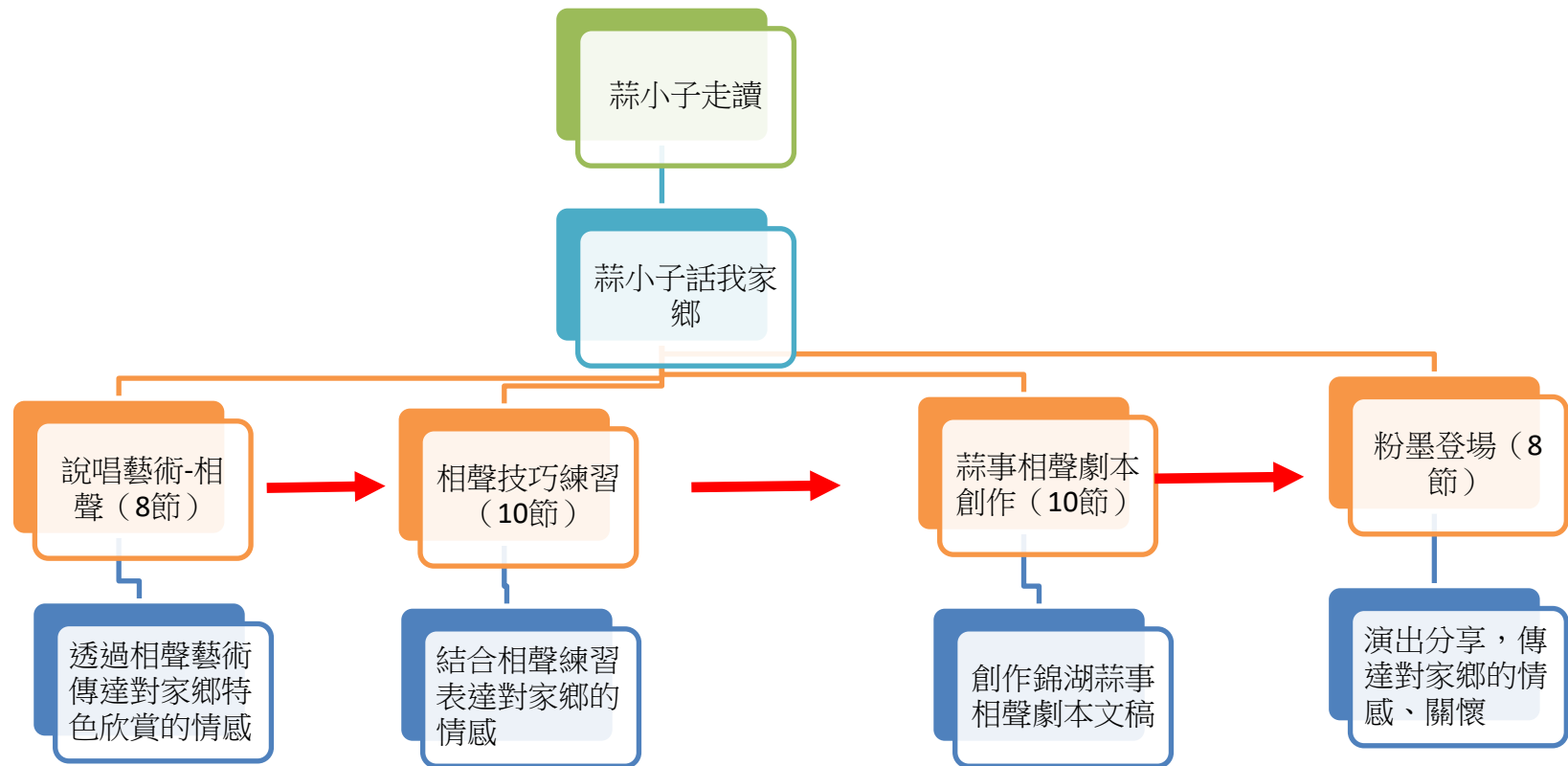
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				享。 〈上台報告 分享〉	
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	蒜小子話我家鄉	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	互動與表現： 透過說唱藝術，運用竹板快書、文稿創作等與家鄉產生互動歷程，讓學生介紹屬於自己家鄉的故事、傳說、文化、自然、地理和人文等特色，進而更關懷和愛護自己的家鄉。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備 擬定計畫與 實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及 藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠透過藝術創作、口說表達等形式，介紹家鄉的特色，進而培養對在地生活的關懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	辦理家鄉故事分享會 part2，以群口相聲的表演方式分享家鄉的故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關學 習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	8	說唱藝術-相聲	國 1-III-2 根據演講、新聞、話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所	1. 相聲的特色	1. 能透過相聲藝術傳達對家鄉特色欣賞的情感	1. 欣賞相聲藝術的影片寫下感想或特點並進行發表 2. 共同提列相聲的內容特點 3. 腦力激盪小組寫下家鄉的特色並分類	實作評量： 1. 與組員討論，並共同完成口頭發表。	自編教材 公視演講廳：顯相還聲(相聲瓦舍) https://www.ytes.ntpc.edu.tw/

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			傳達的情意，表現適切的回應。 藝 1-III-1 能透過聽唱→聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。				〈上台報告分享〉	
第 6-10 週	10	相聲技巧練習	國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝 1-III-1 能透過聽唱→聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 相聲的語調基本功	1. 透過家鄉特色相聲練習表達對家鄉的情感	1. 小組選擇家鄉特色主題編寫相聲小短文 2. 結合語調、表情及動作與家鄉特色相聲小短文，小組練習後發表分享	1. 紙筆評量： 完成家鄉特色相聲小短文 2. 口說評量： 家鄉特色相聲小短文發表 〈上台報告分享〉	https://www.ytes.ntpc.edu.tw/ 自編教材
第 11-15 週	10	蒜事相聲劇本創作	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社 1b-III-2	1. 家鄉的特色相聲劇本文稿	1. 透過對家鄉的情感與認知，創作錦湖蒜事相聲劇本文稿。	1. 小組進行家鄉的故事與特色等蒐集資料 2. 小組討論統整資料進行錦湖蒜事相聲劇本文稿創作。	實作評量： 1. 能蒐集整理家鄉特色相關資料 2. 完成錦湖蒜事相聲劇	寫作技巧 ppt

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。				本文稿創作	
第 16-19 週	8	粉墨登場	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演 覺察議題，表現人文關懷。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 家鄉故事分享會 part2	1. 透過家鄉故事演出分享，傳達對家鄉的情感、關懷	1. 小組共同規劃策展，進行家鄉故事成果發表分享 2. 小組進行演出心情分享與檢討	實作評量： 1. 能完成成果發表。 口說評量： 完成口頭分享。 〈上台報告分享〉	