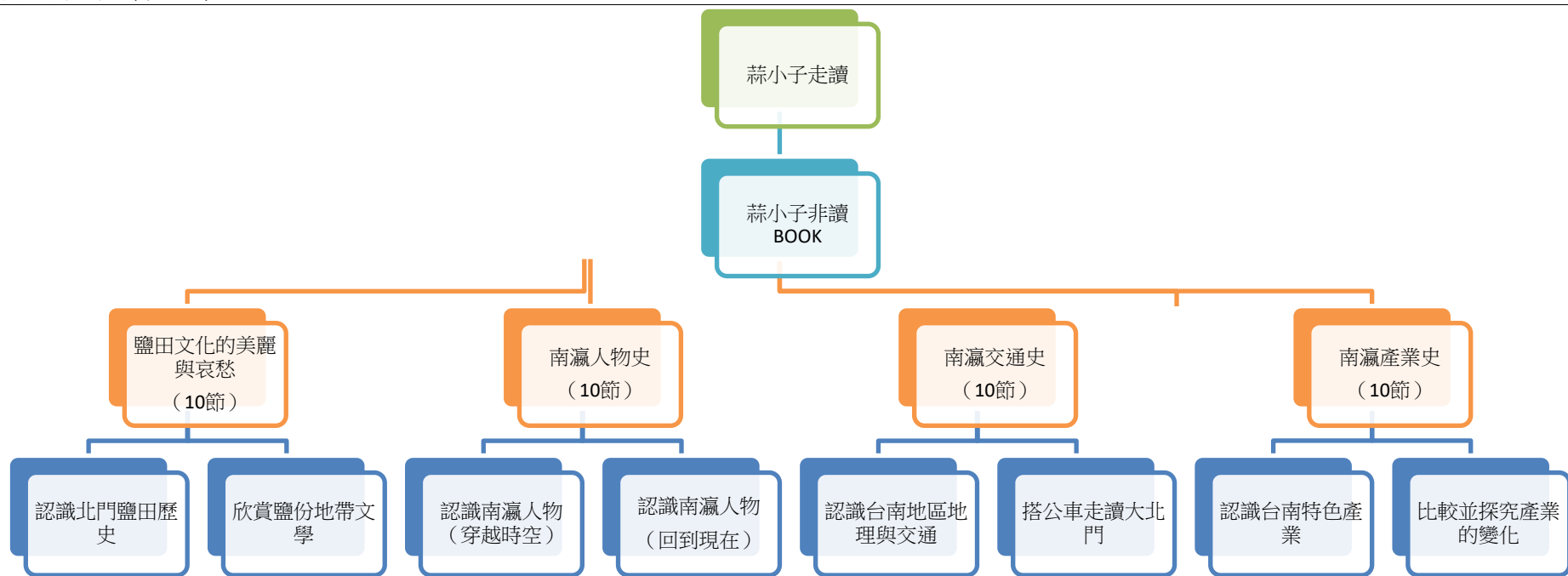


學習主題名稱 (中系統)	蒜小子非讀 BOOK	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係:透過社區踏查探索、攝影及閱讀,體察自己和環境人事物的關係,讓學生覺察在地文化、歷史的人文底蘊及演進。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識在地南瀛文化之人物、交通、產業與建築,關心家鄉的發展與特色,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	透過踏查探索與資料收集,照片圖文說明等,對台南人物、交通、產業的發現與感受進行發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	鹽田文化的美麗與哀愁—認識北門鹽田歷史	社-E-B3 體驗生活中自然、 族群與文化 之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵 國 5-III-7	1. 北門井子腳的地理位置。 2. 井子腳鹽田的產業發展。	1. 認識井子腳的地理環境。 2. 認識北門鹽田的歷史。	1. 透過老師的簡報認識井子腳的歷史。 2. 進行實地踏查，發現鹽田發展的變遷歷程。	實作評量： 1. 口頭分享報告	1. 『北門區誌』專書

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。					
第 6-10 週	5	鹽田文化的美麗與哀愁——欣賞鹽份地帶文學	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	1. 北門區井子腳鹽田「鹽埕詩路」18 位作家詩的詩 2. 鹽份地帶文學家的成長故事。	1、認識鹽份地帶文學家 2. 欣賞鹽份地帶文學之美。 3. 探究文學家背後創作的時空背景。	1. 進行實地踏查，拍照蒐集鹽埕詩路作品，進行賞析。 2. 分組運用蒐集的資料，討論分析作品，製作海報並上台報告說出想法與感受。	實作評量： 1. 口頭分享報告	1.『南瀛鹽份地帶藝文人物誌』專書 2.選讀「鹽埕詩路」18 位作家的詩
第 11-15 週	5	南瀛人物史——穿越時空	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀技巧。 社 1b-III-3 解析特定人物——族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 閱讀的技巧。 2. 吳新榮、湯德章、等台南歷史人物的故事。	1. 能運用閱讀技巧，理解文本內容。 2. 認識台南歷史人物的生平及影響。	1. 共讀關於南瀛人物的二本書籍、繪本。 2. 根據老師的出的題目分組蒐集資料，並討論出結果。 3. 製作發表道具，分享各組討論出來的結果及個人的感受，並聆聽他人的看法，自我啟發。	實作評量： 1. 閱讀完老師安排的進度。 2. 與他人討論，並共同完成口頭發表。	自編教材繪本——《詩話將庄》吳新榮的故事 《正義與勇氣——湯德章》

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 16-20 週	5	南瀛人物史—回到現在	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀技巧。 社 1b-III-3 解析特定人物 族群 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	3. 閱讀的技巧。 4. 李安、陳金鋒等台南現代人物的故事。	1. 能運用閱讀技巧，理解文本內容。 2. 認識台南現代人物的生平及影響。	1. 共讀關於南瀛人物的二本書籍、繪本。 2. 根據老師出的題目分組蒐集資料，並討論出結果。 3. 製作發表道具，分享各組討論出來的結果及個人的感受，並聆聽他人的看法，自我啟發。	實作評量： 1. 閱讀完老師安排的進度。 2. 與他人討論，並共同完成口頭發表。	小說《堅持夢想的大導演—李安》 《不求勝的英雄 解壓縮陳金鋒.zip》
第 21-24 週	4	南瀛交通史—紙上談兵(縣市合併前)	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀技巧。 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或 規律性 。	1. 台南的行政區與交通。 2. 台南交通的演進史。	1. 認識台南行政區域與交通。 2. 了解台南交通的演進。 3. 解析台南歷史與交通的關係。	1. 透過老師 PPT 認識台南行政區與交通。 2. 共讀《台南歷史地圖散步》 3. 蒐集台南交通歷史相關資料並分析探究。 4. 踏查探索台南交通歷史，運用相機記錄。 5. 介紹攝影作品並說明與台南交通的演進與歷史的相關性。	實作評量： 1. 蒐集整理台南交通相關資料 2. 完成攝影作品並簡介。	自編教材 《台南歷史地圖散步》
第 25 週-30 週	6	南瀛交通史—搭公車走讀大北門	社 -E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國 -E-A3 運用	1. 大北門區的公車路線 2. 佳里區街道地圖	1. 認識縣市合併化大台南公車捷運化搭乘方式。 2. 如何搭乘大台南公車到佳里	1. 學生上網蒐尋大台南公車的路線圖。 2. 了解搭乘公車需準備的物品與注意事項。 3. 走讀並記錄佳里中山公園文學步道之作品。	實作評量： 1. 整理大台南公車路線規劃前往佳里區中山公園 2. 完成攝影作品並閱	1 大台南公車路線圖 2 佳里區公所出版之文化導覽圖

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

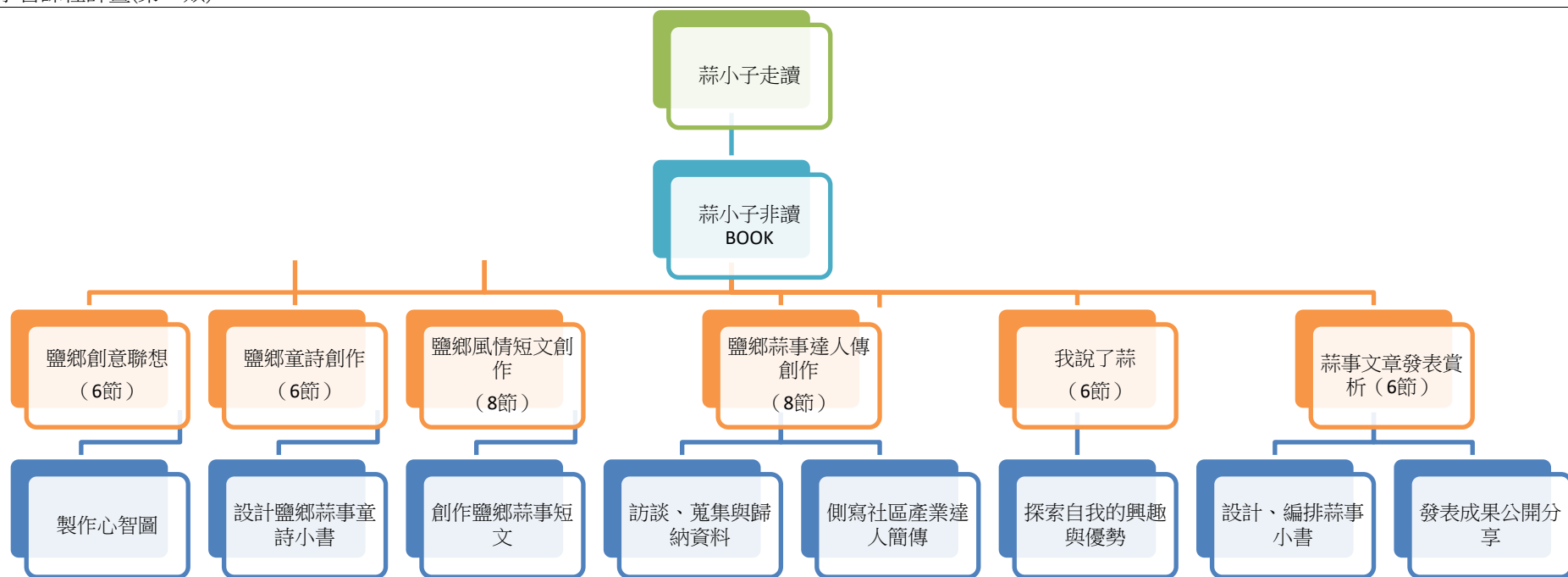
			國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		區 3. 佳里中山公園文學步道		讀、分享心得。	
第 31-35 週	5	南瀛產業史——以蘭花產業為例	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 1b-III-3 解析特定 大 物、族群與事件 在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 台南北門的特色產業：養殖業、漁業、蘭花產業。 2. 歸納比較的技巧。	1. 認識台南特色產業。 2. 實地踏查、認識蘭花、蒜頭等鄰近的產業。 3. 比較並探究台南產業過去與現在的差異。	1. 蒐集台南特色產業的資料，分析整理並發表。 2. 共讀《南瀛之美繪本- 愛上蘭花》 3. 踏查探索與拍攝紀錄、蘭花產業的作業情形。 4. 比較台南產業過去與現在，並分組討論、探究原因。 5. 進行成果發表	實作評量： 1. 完成成果發表，口頭報告。 《上台分享發表》	自編教材繪本 《南瀛之美繪本- 愛上蘭花》
第 36-40	5	南瀛產業史——以養殖產業為例	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 1b-III-3	1. 台南北門的特色產業：養殖業、漁業、蘭花產業。 2 歸納比較	1 認識台南特色產業。 實地踏查、養殖漁業。 2 比較並探究台南產業	1 共讀《大家來逛漁市場》專書。 2. 訪問學生家長，養殖業的作業情形與甘苦談。 3. 比較台南產業過去與現在，並分組討論、探究原因。	實作評量： 1. 完成成果發表，口頭	自編教材 『大家來逛漁市場』專書

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			解析特定 人 物 、族群與事 件在所處時 間、空間脈絡 中的位置與意 義。	的技巧。	過去與現在 的差異。	4．進行成果發表	報 告。 《上台分 享發表》	
--	--	--	--	------	---------------	----------	-----------------------------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	蒜小子非讀 BOOK	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	表現:透過社區踏查探索,運用寫作技巧表達對家鄉的人文關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識在地文化產業,關心家鄉的發展與特色,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	探訪家鄉人文風情,完成文學創作,編輯成鹽鄉蒜事小書並發表成果。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-6 週	6	鹽鄉蒜事創意聯想	國 6-III-2 培養思考力，聯想力等寫作基本能力。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 心智圖聯想製作的方法。	1. 能運用聯想力對生活人、事、物表達感受。 2. 能有結構的製作心智圖。	1. 蒐集歸納過去的攝影作品。 2. 選擇照片運用創意，設計思考後製作相關聯想心智圖。	1. 完成心智圖 2. 有條理說明自己的心智圖。	自編教材
第 7-12 週	6	鹽鄉蒜事童詩創作	國 6-III-4 創作童詩及故事	1. 兒童詩的寫作技巧。	1. 能運用寫作技巧創作童詩。	1. 運用心智圖技巧練習製作童詩創作心智圖。 2. 創作在地主題童詩。	1. 運用寫作技巧，完成童	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	2. 小書的製作流程。	2. 能設計製作蒜事小書。	3. 結合視覺藝術製作蒜事小書。	詩創作。 2. 製作蒜事小書的基本分頁。	
第 13-20 週	8	鹽鄉蒜事風情短文創作(景色)	社 1b-III-3 解析特定人物 族群 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達請處、段落分明、符合主題的作品。	1. 散文作品的賞析。 2. 家鄉短文的創作技巧。	3. 閱讀文章能體會歷史文化的轉變。 4. 能運用寫作技巧創作短文。	1. 閱讀鄉土景色散文《府城追想曲》。 2. 思考、討論家鄉短文創作主題與社會的關聯。 3. 創作家鄉短文。 4. 朗誦分享短文作品。	1. 完成家鄉短文創作。	自編教材 《府城追想曲》季季
第 21-28 週	8	鹽鄉蒜事達人傳創作(人物側寫)	社 1b-III-3 解析特定人物 族群 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國 6-III-3 掌握寫作步	1. 家鄉人物的故事。 2. 家鄉名人傳記的側寫技巧。	1. 蒐集訪談資料，能歸納重點。 2. 能運用寫作技巧進行人物側寫。	3. 討論在地知名人物，確定主題。 4. 討論擬定訪談問題。 5. 對家鄉人物進行分組訪談紀錄。 6. 分組撰寫家鄉名人的人物側寫。 7. 分享作品的結果	1. 進行訪談並歸納重點。 2. 完成人物側寫。	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 29-34 週	6	我說了蒜(心中的願景)	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 寫作的技巧。 2. 自我願景的探索方法。 3. 原子習慣的自我規劃技巧。	1. 能探索自我的興趣與優勢。 2. 能根據目標設定規劃並執行。	1. 以社區名人作為標竿，思考自身未來目標，撰寫成文。 2. 根據目標，進行原子習慣規劃表。	1. 完成心中的願景短文。 2. 根據目標規劃自己的原子習慣。	自編教材
第 35-40 週	6	蒜事文章發表賞析	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 美化生活的方式。 2. 口頭發表的技巧。	1. 能設計、編排蒜事小書。 2. 能運用說話技巧，豐富表達介紹作品。	1. 將文章編排於蒜事小書中，並運用視覺藝術設計美化。 2. 和他人共同規劃策展，分享自己蒜事小書。	1. 完成蒜事小書的編排與美化。 2. 口頭介紹字的作品。 《上台分享發表》	自編教材