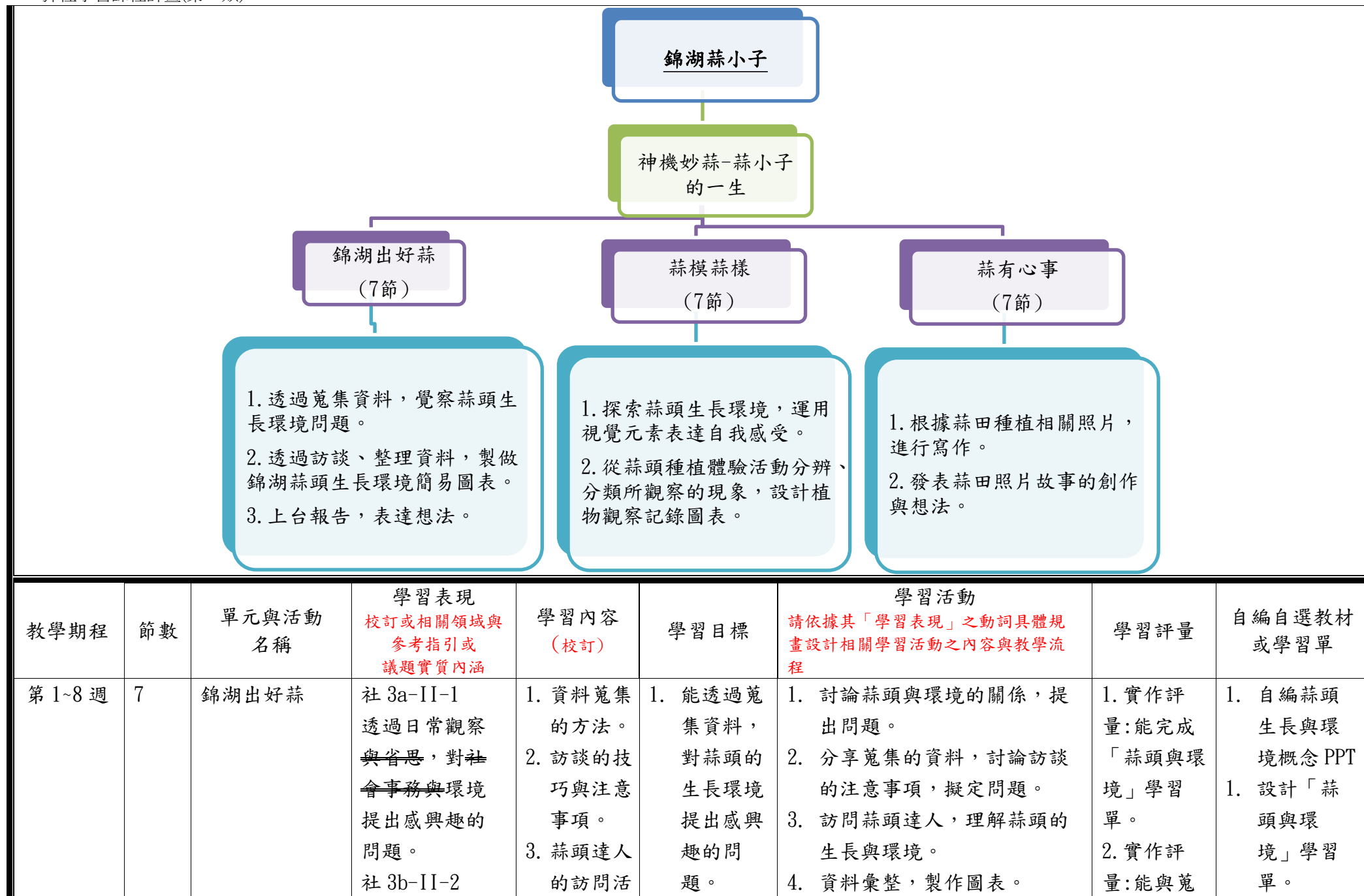


學習主題名稱 (中系統)	神機妙蒜-蒜小子的一生	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能-探索蒜頭的生長與環境的關係，察覺農作物對生活的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生透過探索、體察蒜頭的生長與環境的關係，從創作藝術、語文作品，促進多元感官發展，培養對環境中美感的體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能運用踏察與訪談與同學進行合作討論、資料的彙整，透過體驗與實踐運用攝影與文字紀錄蒜頭種植的過程，並能發表自己的看法與成果。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			整理資料，製作簡易的圖表，並加以說明。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	動。 4. 針對蒜頭生長與環境的關係進行報告的撰寫與發表。	2. 能透過蒜頭達人的訪談摘取相關資料重點，整理錦湖蒜頭的生長環境資料，製做簡易的圖表。 3. 能上台報告清楚解說，表達想法。	5. 上台報告	集相關資料。 3. 實作評量:完成訪談學習單，並擬定訪談問題。 4. 口頭評量:能與他人合作完成報告。	2. 設計「訪談」學習單。
第 9~15 週	7	蒜模蒜樣	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1. 蒜頭種植過程的拍攝技巧。 2. 蒜頭種植的體驗活動。 3. 植物種植與觀察的記錄方法。	1. 能透過探索蒜頭生長環境，運用視覺元素表達自我感受。 2. 能從蒜頭種植體驗活動分辨、分類所觀察的現象，進而設計植物觀察記	1. 聆聽並認識攝影基本的概念與注意事項。 2. 進行蒜頭種植過程的攝影紀錄。 3. 體驗蒜頭種植。 4. 討論植物種植與觀察的紀錄方法。	1. 實作評量:能觀察到生活環境美的畫面，並完成攝影記錄。 2. 實作評量:能完成蒜頭的種植。 3. 實作評量:能與他人討論，並設計出植	1. 自編「攝影面面觀」PPT。

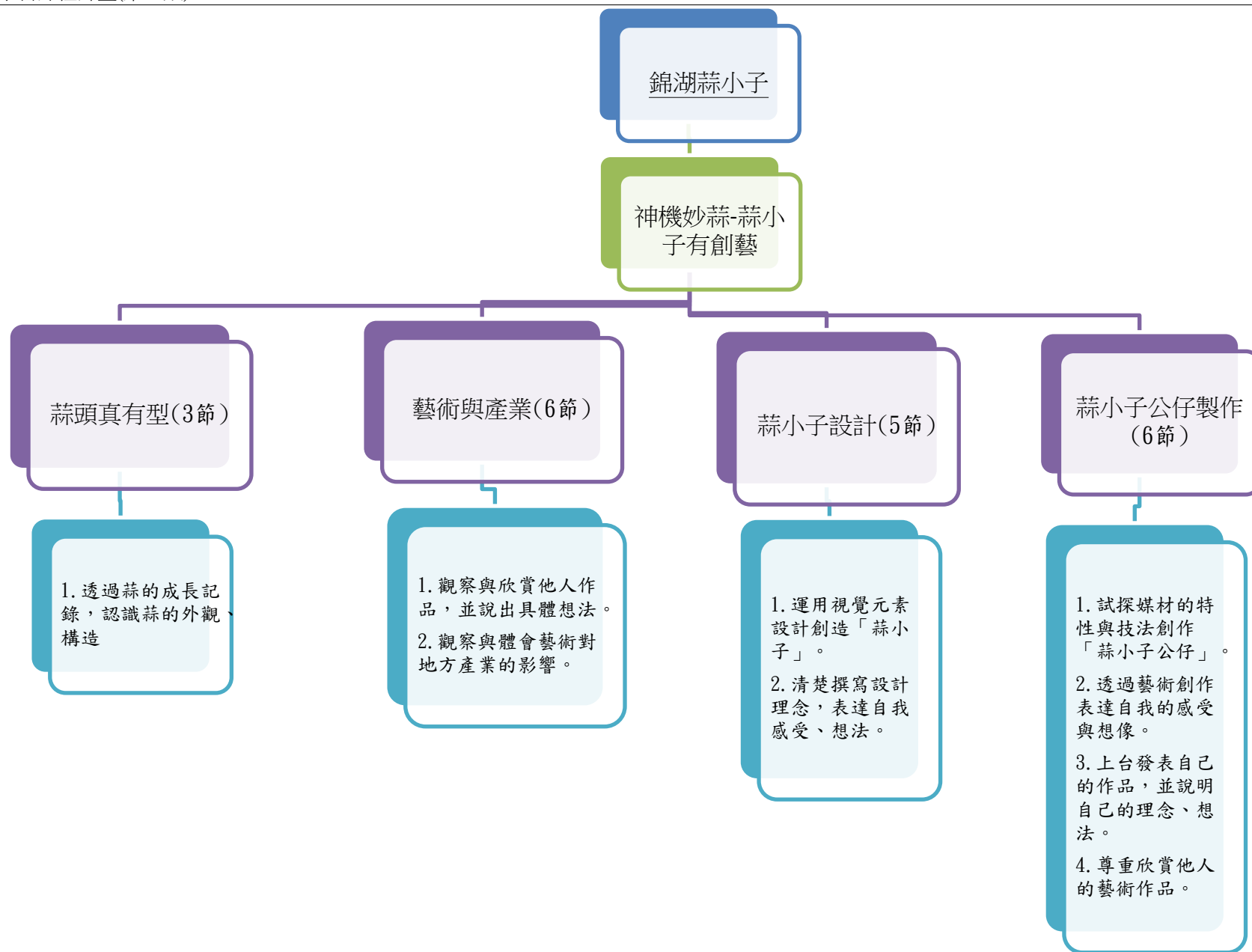
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					錄圖表。		物的觀察記錄表。	
第 16~22 週	7	蒜有心事	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 2-II-2 能運用適當語詞、正確語法表達想法。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 「四張照片說故事」創作的方法。 2. 運用攝影照片進行蒜頭與鄉土的故事創作。 3. 蒜頭生長與環境之主題照片故事分享。	1. 能根據蒜田種植相關照片，發揮感受力與想像力進行寫作。 2. 能運用適當語詞發表蒜田照片故事的創作與想法。	1. 進行蒜田記錄「四張照片說故事」創作。 2. 「四張照片說故事」創作發表與分享。	1. 實作評量：能完成蒜田記錄-「四張照片說故事」文字創作。 2. 口頭評量：能運用適當語詞發表蒜田照片故事的創作與想法。 【上台報告分享】	1. 自編「四張照片說故事」創作的方法介紹 PPT。 2. 設計「蒜有心事」聆聽感想學習單。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	神機妙蒜-蒜小子有 創藝	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能-透過蒜小子公仔創作計畫的擬定與實作，思考藝術對在地蒜頭產業的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能透過蒜小子公仔設計的實作，體察美感對生活的影響。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	蒜的外觀構造報告、完成「產業與藝術」學習單、設計「蒜小子」公仔。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	3	蒜頭真有型	自 tm-II-1 能經由觀察自然現象之間的關係，理解簡單概念模型，進而與其生活經驗連結。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 蒜頭生長紀錄的報告。 2. 蒜頭構造與外型特色的認識。	1. 能透過蒜的成長記錄，認識並清楚說明蒜的外觀、構造。	1. 根據上學期種的蒜進行紀錄的整理與發表。 2. 解說蒜頭的外觀。	1. 實作評量：能記錄蒜頭的成長。 2. 口語評量：能與他人合作發表種植的成果與發現。	1. 解說蒜頭外觀構造、型態 PPT。
第 5~10 週	6	藝術與產業	藝 2-II-7 能描述自己與 他人作品的特徵。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 社 1b-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。	1. 藝術對地方產業的影響 PPT 解說。 2. 公仔藝術的欣賞與比較。	1. 能觀察與欣賞他人作品，並說出具體想法。 2. 能觀察與體會藝術對地方產業的影響。	1. 解說藝術對地方產業的影響 PPT。 2. 欣賞各式公仔與吉祥物設計。	1. 實作評量：能了解藝術對生活的影響，蒐集資料完成學習單。 2. 態度評量：能欣賞他人的作品發表看法。	1. 藝術對地方產業的影響 PPT 2. 「藝術與產業」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 11~16 週	5	蒜小子設計	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 「蒜小子」公仔的造形平面設計。 2. 藝術創作理念的撰寫。 3. 立體公仔製作計畫的擬定。	1. 能運用視覺元素設計創造「蒜小子」。 2. 能清楚撰寫設計理念，表達自我感受、想法。	1. 設計「蒜小子公仔」造型。 2. 撰寫創作理念。 3. 擬定「蒜小子公仔」製作計畫。	1. 實作評量:能完成「蒜小子公仔」造型設計 2. 實作評量:能擬定「蒜小子」製作計畫。	1. 設計「蒜小子設計」設計圖之表單。
第 17~22 週	6	蒜小子公仔製作	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 2-II-5 能觀察物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 國 2-II-2 能運用適當語詞、正確語法表達想法。	1. 創作媒材的探索與發現。 2. 立體公仔的製作。 3. 「蒜小子」公仔創作的發表與回饋。	1. 能試探媒材的特性與技法創作「蒜小子公仔」。 2. 能透過藝術創作表達自我的感受與想像。 3. 能上台發表自己的作品，並說明自己的理念、想法。	製作「蒜小子公仔」。 「蒜小子公仔」創作發表。	1. 實作評量:能完成「蒜小子公仔」製作。 2. 口頭評量:能上台發表自己的作品。 【上台報告分享】	1. 自編「製作注意事項 PPT」 2. 「蒜小子公仔」發表會學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					4. 能尊重欣賞他人的藝術作品。		
--	--	--	--	--	------------------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。