

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市佳里區通興國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習_蕭壟傳承創意學_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一脈相「通」(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	系統與模型：運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，形成正式太平歌編制。提升學生對在地文化－太平歌之理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，並透過學習正式太平歌編製之過程，培養對在地文化－太平歌的認同感，學生亦能運用閩南語向他人介紹在地特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學會與他人合奏 2. 學會解說演奏之曲目				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
太平歌之歌頭 (5) 能夠用樂器及歌唱 方式演奏太平歌之 歌頭 ➡ 綿搭絮 (5) 能夠用樂器及歌唱 方式演奏綿搭絮並 說出歌詞內容大意 ➡ 喜今宵 (7) 能夠用樂器及歌唱 方式演奏喜今宵並 說出歌詞內容大意 ➡ 有緣千里 (4) 能夠用樂器及歌唱 方式演奏有緣千里 及說出歌詞內容大 意					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第五週	5	太平歌之歌頭	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	1. 太平歌演奏方式 2. 太平歌之歌頭如何演奏	1. 能夠了解太平歌演出時，有殼弦、笛、低廣弦和月琴 2. 能夠用樂器及歌唱方式演奏太平歌之歌頭	1. 學生透過影片了解太平歌演出方式及樂器組成 2. 學生透過欣賞太平歌演奏了解太平歌演出時有殼弦、笛、低廣弦和月琴 3. 學生依照教師的指導，使用殼弦、笛、低廣弦和月琴拉、彈、唱及吹出太平歌之「歌頭」	1. 能說出太平歌主要演奏樂其 2. 能演唱或演奏太平歌之歌頭	太平歌演出影片 歌頭樂譜
第六週 至 第十週	5	綿搭絮	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	1. 綿搭絮如何演奏 2. 綿搭絮之歌詞內容大意	1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏綿搭絮 2. 能夠說出綿搭絮之歌詞內容大意	1. 教師使用閩南語講解「綿搭絮」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式 2. 學生了解「綿搭絮」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式 3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及唱等方式演奏「綿搭絮」	1. 能演唱或演奏綿搭絮 2. 能說出綿搭絮之歌詞內容大意	綿搭絮樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			我觀點，以體認音樂的藝術價值。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
第十一週至第十七週	7	喜今宵	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體	1. 喜今宵如何演奏 2. 喜今宵之歌詞內容大意	1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏喜今宵 2. 能夠說出喜今宵之歌詞內容大意	1. 教師使用閩南語講解「喜今宵」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式 2. 學生了解「喜今宵」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式 3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及唱等方式演奏「喜今宵」	1. 能演唱或演奏喜今宵 2. 能說出喜今宵之歌詞內容大意	喜今宵樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			~~認音樂的藝術價值。~~ 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，~~並建立美感素養。~~ 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
第十八週 至 第二十一週	4	有緣千里	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，~~以體認音樂的藝術價值。~~	1. 有緣千里如何演奏 2. 有緣千里之歌詞內容大意	1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏有緣千里 2. 能夠說出有緣千里之歌詞內容大意	1. 教師使用閩南語講解「有緣千里」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式 2. 學生了解「有緣千里」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式 3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「有緣千里」	1. 能演唱或演奏有緣千里 2. 能說出有緣千里之歌詞內容大意	有緣千里樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市佳里區通興國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習_蕭壟傳承創意學_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一脈相「通」(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題專題議題)				
設計理念	系統與模型：運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，形成正式太平歌編制。提升學生對在地文化－太平歌之理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，並透過學習正式太平歌編製之過程，培養對在地文化－太平歌的認同感，學生亦能運用閩南語向他人介紹在地特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 學會與他人合奏 2. 學會解說演奏之曲目				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
有緣千里 (7) 能夠用樂器及歌唱方式演奏有緣千里及說出歌詞內容大意 ➡ 寫書 (7) 能夠用樂器及歌唱方式演奏寫書並說出歌詞內容大意 ➡ 咱東吳 (7) 能夠用樂器及歌唱方式演奏寫書並說出歌詞內容大意					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第七週	7	有緣千里	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 有緣千里如何演奏 2. 有緣千里之歌詞內容大意	1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏有緣千里 2. 能夠說出有緣千里之歌詞內容大意	1. 教師使用閩南語講解「有緣千里」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式 2. 學生了解「有緣千里」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式 3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「有緣千里」	1. 能演唱或演奏有緣千里 2. 能說出有緣千里之歌詞內容大意	練習曲樂譜 歌頭樂譜 有緣千里樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第八週 至 第十四週	7	寫書	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 寫書如何演奏 2. 寫書之歌詞內容大意	1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏寫書 2. 能夠說出寫書之歌詞內容大意	1. 教師使用閩南語講解「寫書」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式 2. 學生了解「寫書」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式 3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「寫書」	1. 能演唱或演奏寫書 2. 能說出寫書之歌詞內容大意	練習曲樂譜 歌頭樂譜 寫書樂譜
第十五週 至 第二十一週	7	咱東吳	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	1. 咱東吳如何演奏 2. 咱東吳之	1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏咱東吳	1. 教師使用閩南語講解「咱東吳」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式 2. 學生了解「咱東吳」之歌詞	1. 能演唱或演奏咱東吳 2. 能說出	練習曲樂譜 歌頭樂譜 咱東吳樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			以表達情 感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	歌詞內容大意	2. 能夠說出咱東吳之歌詞內容大意	內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式 3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「咱東吳」	咱東吳之歌詞內容大意	
--	--	--	---	--------	--------------------------	---	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。