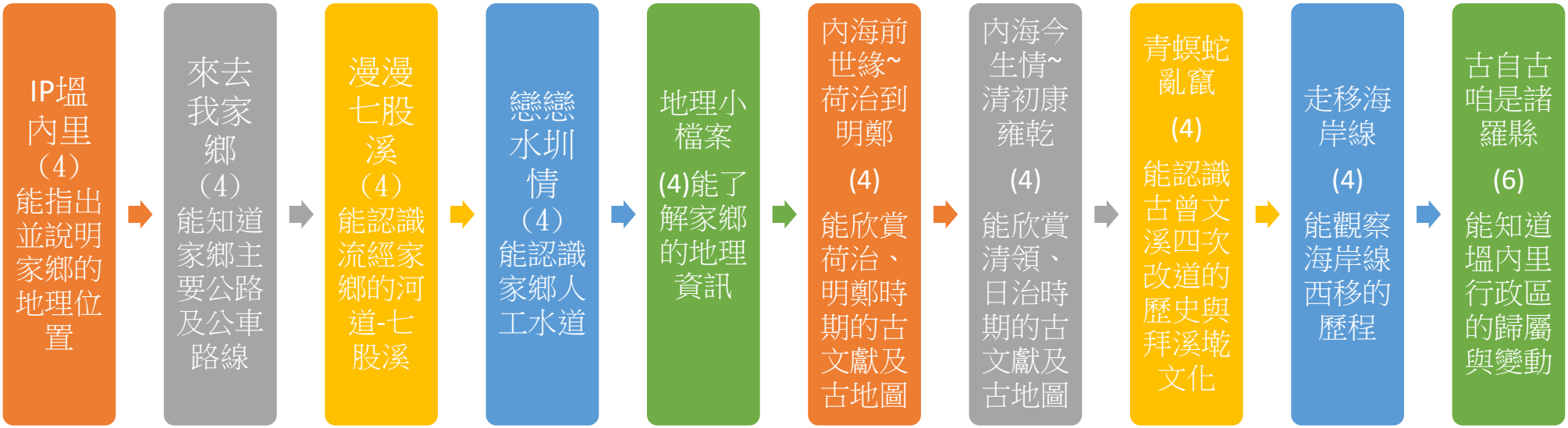
附錄-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

臺南市佳里區通興國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習**家鄉探索遊樂園**課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	塭內地理好所在	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1.**■統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	◎認識在古台江內海的塭內里之地理變遷，探討海岸線推移與行政區劃的關係，使深入認識所居環境，了解在地文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，~~並透過體驗與實踐處理~~日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土~~與國際~~事務的素養，~~並~~認識~~與包容~~文化的多元性。				
課程目標	◎學生先認識今日塭內里的地理概況，再對比台江內海的變遷對本里造成的影響，以了解先民與海爭地的歷程及不同政權致使行政區劃的演變，使學生能知道本里地理環境變遷的脈絡，並促進學生對在地文化的認同。				
配合融入之 領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 ■本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 ■防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務	認識塭內里地理概況，位置、交通、溪流，透過閱讀古今地圖文獻，知道海岸線的變遷及行政區劃，並完成八張學習單。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱		IP 塭內里	教學期程	第一週至第二週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				
	學習內容(校訂)	位置、面積				
學習目標		能指出並說明家鄉的地理位置				

	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師提問/學習活動 **學習評量/學習資源** 教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**一、準備活動：…30”** **◎老師詢問學生近來曾活動的地點，請學生回答問題。** 請問各位小朋友最近一週內與同學、家人外出活動的地點。	**◎學生回答最近活動的地點。**	完成「IP 塭內里」學習單	1. 改繪佳里區公所各里位置圖為「塭內里位置圖」 2. 設計「IP 塭內里」學習單
		二、發展活動…60” **◎老師操作電子地圖，把位址輸入並解說行政區。** (一)打開 google 地圖，輸入學校位址，以學校的位址為出發點。 (二)開啟規劃路線功能，輸入學生到過的地點。 (三)老師在黑板上，將 google 到的位址，依照方位與路線，畫出區、里的對應簡圖，並標示曾經去過的商店、學校、診所、宮廟……，引導學生整理出埔頂周邊的行政區域。 例如：以學校為中心，畫出通興宮、通聖宮位置，七股大寮在學校往通興宮方向再過去，要去塭內買冰要在大通路往南，路上會先碰到左手邊有塭內國小，要去看診、全聯、佳里國中要再大通路往北……。 **◎老師說明鄰里整併的歷程。** (四)老師 google 地圖輸入通興里、塭內里、龍安里（google 顯示的會是鄰里合併前的三個里），現在已合併為塭內里，所以門排才會從通興里埔頂改為塭內里埔頂。 (五)教師向學生說明 2010 年臺南縣、市合併，以及 2018 年臺南市鄰里整併，整理近年演行政區域的演變歷程。臺南縣變成臺南市，佳里鎮變成佳里區，原本分塭內、通興、龍安三里，整併為塭內里。校園住址原為臺南縣通興里埔頂 5-1 號，現為改臺南市塭內里埔頂 5-1 號。 **◎老師開啟佳里區通所網站帶領學生觀看各里位置圖** (六)上佳里區公所網站，觀看鄰里介紹/各里位置圖，塭內里是佳里區最南端的一里，北與南勢里為臨，東接西港區劉厝里(蚶西港、劉厝、中社仔），南靠七股區樹林里（竹仔港、樹仔腳、股尾、下看坪、頂看坪）、西臨七股區大埕里（大埕、大寮）。 (七)利用網站內容，簡要介紹各里特色。	**◎學生提出地點讓老師輸入。** **◎學生仔細聆聽老師講解並適時提問、回答互動。**		
		三、綜合活動…30” **◎老師發下「IP 塭內里」學習單並引導學生完成。** 老師發下「IP 塭內里」學習單，並引導學生完成，如附件一。 **（活動一結束）**	**◎學生在老師的引導下，完成「IP 塭內里」學習單**		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	來去我家鄉	教學期程	第三週至第四週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				
學習重點 學習內容(校訂)	交通				
學習目標	能知道家鄉主要公路及公車路線				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工	2	**一、準備活動：…20”** **◎老師引導學生記錄道路的標誌** 連結上一個活動，我們已經認識了埔頂鄰近的區和里，那麼連接這些地點的道路名稱，以及隸屬於何種等級的道路，請學生放假時沿著路邊找一找，道路的名稱與標誌，把圖形拍照或是畫下來。	**◎學生於放假或回家路上觀察並記錄所知道的道路標誌。**	完成「塭內里內主要公路圖」學習單	1.改繪大台南公車系統之公車路線圖為「塭內里主要公路圖」 2.設計「塭內里主要公路圖」學習單 3.「大台南公車系統」
		二、發展活動…40” **◎老師操作並引導學生上公路局網站查詢公路標誌與編碼原則** （一）教師將學生蒐集到的道路名稱與標誌資料展示出來，引導學生上「中華民國交通部公路總局」，了解公路編號係依「公路修建養護管理規則」第 15 條及第 16 條辦理。認識道路依等級有不同的標誌形狀，道路依方向有不同的編碼號碼。 中華民國交通部公路總局 https://www.thb.gov.tw/ **◎教師歸納整理本里周圍道路等級與編號，大致分為 3 橫 3 縱** （二）利用 google 地圖，以通興宮為中心，向四周延伸，將道路名稱與標誌與學生日常經驗結合，使學生認識平時走的路，隸屬的等級與編號。 塭內里主要為公路交通路線，可大致分為橫向三條，縱向三條。	**◎學生開啟平板並上「中華民國交通部公路總局」查詢道路標誌及編碼。** **◎學生釐清塭內里主要交通路線為三橫三縱。** **◎學生仔細聆聽老師講**		

具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		（1）橫向：橫向三條，由北而南，依次為市道 176 以及區道南 34、南 36。 （2）縱向：縱向四條，由東往西，依次為區道南 41、南 37、南 29、南 35。	**解並適時提問、回答互動。**		
		三、綜合活動…20” **◎老師發下「塭內里主要公路圖」學習單並引導學生完成。** 老師發下「塭內里主要公路圖」學習單，如附件二，並與學生一起完成。	**◎學生在老師的引導下完成「塭內里主要公路圖」學習單**		
	2	**一、 準備活動…20”** **◎老師提問並引導學生思考到本校的交通方式。** 我們學校有多少老師是外地人，早上開車至少超過 20 分鐘，或是在佳里租房子？我們學校經常有很多人捐贈物資，為什麼呢？有些老師來我們學校演講，經常說開車開很久才找到，有聽過嗎？請學生訪問校內老師，或是回憶曾聽過的說法。	**◎學生可於課前詢問學校老師的住處及交通方式。**		
		二、發展活動…40” **◎老師整理學校對外交通方式及本校列為偏鄉小校的原因。** （一）學校對外的交通方式，包括：騎腳踏車、騎摩托車、開汽車、坐遊覽車，有沒有大眾運輸工具？捷運、機場、國道交流道……。也因為學校附近並沒有對外的大眾運輸工具，所以這可能是通興國小被列為「偏鄉學校」的原因之一。 **◎教師利用地圖介紹本里的大眾運輸公車站** （二）離我們最近的大眾運輸工具是公車站，塭內里境內有幾處公車站牌？而離我們學校最近的公車站牌是哪裡呢？老師利用 google 街景地圖，介紹公車站牌的位址，在塭內國小前面。 **◎教師彙整通往本里的公車路線興南客運，藍 21、22 兩條** （三）這個公車站牌會有什麼公車通過？大台南的公車是按照怎樣的路線跑的？其中會通過塭內里的公車有哪些？老師介紹學生使用「大臺南公車網」/即時動態/幹支線公車/藍幹線/藍 20/藍 21/藍 22 地圖。地圖版路線資訊。 大南公車有綠、藍、棕、橘、黃色、紅色、觀光公車、高鐵接駁車、雙層巴士、市區公車。其中會通過塭內里的公車，有興南客運，藍 21、22 兩條公車線，至於藍 20 只通過 176。 大台南公車地圖查詢系統 （http://tainanbus.info/TainanBusMap/show_map.php?route=blue_21）	**◎學生仔細聆聽老師講解並適時提問、回答互動。**		
		三、綜合活動…20” **◎老師指派乘車任務並引導學生查詢大台南公車地圖查詢系統** 老師利用網站指派任務，讓學生查詢如果要在塭內里站坐公車往臺南火車站，車子幾點到？票價幾元？返程要怎麼坐？ **（活動二結束）**	**◎學生利用網站查詢，回答老師提出的任務或問題即可。**		

<table>
<tr><td colspan="8">本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="2">漫漫七股溪</td><td>教學期程</td><td>第五週至第六週</td><td>教學節數</td><td>4 節
160 分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現
校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</td><td colspan="6">學習表現
社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。
議題融入
環 E1 參與戶外學習與自然體驗~~，覺知自然環境的美、平衡、與完整性~~。
海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</td></tr>
<tr><td>學習內容
（校訂）</td><td colspan="6">水文-天然河道-七股溪</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="6">能認識流經家鄉的河道-七股溪</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教師提問/學習活動
學習評量/學習資源
教師的提問或引導：
・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念
學生的學習活動：
・將學習目標及情境脈絡緊密</td><td>時間規劃（節數）</td><td>教師的提問或引導</td><td>學生的學習活動
學生在做甚麼</td><td>學習評量</td><td colspan="2">學習資源</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td>天然水道 七股溪篇
一、準備活動：…30”
◎老師提出關於七股溪的疑問並引導學生思考
請問學生對於塭內里境內的溪流，是否知道名稱，對這條天然河道的印象是什麼？知道這條溪流通往何處？
學生回答時可能會與大寮排水混淆，此時可澄清：塭內里內水文共有天然河道及人工水道二項。七股溪是天然河道，大寮排水則是人工水道。</td><td>◎學生以自己對七股溪的印象來回答老師問題</td><td rowspan="2">1. 計算出七股西主流長度
2. 完成「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」學習單（七股溪著色）3. 參加戶外踏查時，用良好的態度觀察與聆聽，並至少提出一個問題</td><td colspan="2" rowspan="2">1. 蒐集七股溪上中下游照片
2. 改繪 google map 的地圖，並設計成「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」。(適用於</td></tr>
<tr><td>二、發展活動…60”
◎老師利用電子地圖從學校出發，找到七股溪，並引導學生觀看街景
（一） 利用 google 地圖，找到學校位址，從空拍圖可看出，七股溪流向為東西向，被稱呼為「劉厝大排水」。</td><td>◎學生仔細聆聽老師講解並適時提問、回答互動。</td></tr>
</table>

連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		**◎老師利用街景功能認識本里內橫跨七股溪的橋梁，以及出海口網仔寮沙洲** （二） 抵達七股溪，以南 37 交會的龍安橋為界，尋找上游水源，再以縮圖觀看街景、認識橋梁。 （1）在南 34-1 玉旨碧雲寺附近，有一處大分岔，較大條的河道仍稱為劉厝大排水，往上經過南寶樹酯一廠後方，過台 19（中山路），約到南 45 交會處，為水源最東處。 （2）大分岔，較小條的河道，往上游可觀察到，在接近南 34 線時還有一處小分叉，其一起點在港明高中前方慶安路 228 巷 20 號附近。一處往上連接嘉南大圳西港分線。 （三） 抵達七股溪，以南 37 交會的龍安橋為界，尋找下游水源，再以縮圖觀看街景、認識橋梁。 （1）在龍安橋西邊（河流南岸），有一條水道匯入，是嘉南大圳南海埔分線。 （2）靠近出海口的地方，先有樹林溪匯入，再有三股溪匯入七股溪主流，才在水產試驗所台南分所附近流入七股潟湖。外圍沙洲稱為網仔寮沙洲。 **◎老師利用地圖的比例尺和棉線，和學生一起計算七股溪主流長度。** （四） 利用 google 右下角的比例尺 1：500 公尺(地圖開啟時可能為不同比例尺)，先用繩子量電腦螢幕中七股溪主流總長，再換算成實際長度，約為 17 公里	**◎學生觀看比例尺，以棉線在黑板電視上量測長度，換算成實際公里數，並記錄下來看誰的比較接近真實的數據。**		漫漫七股溪與戀戀水圳情兩單元。） 3.設計戶外踏查路線 （1）：七股溪出海口及網仔寮汕沙洲
		三、綜合活動…30” **◎老師歸納七股溪的資料，並可視學校情況安排戶外教學** 歸納七股溪的資料，請學生畫出七股溪流域簡圖。主流為東西向，長度約 17 公里，屬於天然水道，水源處經過南寶樹酯一廠後方，過台 19 到與南 45 交會處。下游有樹林溪、三股溪先後匯入七股主流，再注入潟湖，潟湖外圍有網仔寮沙洲。 ◎學校可視情況，安排七股溪出海口及網仔寮沙洲乘船導覽的校外教學【第一次】。 **（活動三結束）**	**◎學生能聆聽老師歸納進而釐清七股溪的主流流向、流經、出海口等。** **◎視學校安排，參與戶外教學**		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	戀戀水圳情	教學期程	第七週至第八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 環 E1 參與戶外學習與自然體驗~~，覺知自然環境的美、平衡、與完整性~~。 多 E1 瞭解自己的文化特質。				
學習內容 （校訂）	水文-人工水道-灌溉渠道、排水路				
學習目標	能認識家鄉人工水道：塭內里境內嘉南大圳各分線灌溉網絡 能認識家鄉人工水道：塭內里境內嘉南大圳附屬排水路系統				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密	2	**人工水道 水圳篇** **一、準備活動…20”** **◎老師提出關於學校圍牆旁水圳的疑問，引導學生思考並回答問題。** 水圳，校園東邊圍牆可見到一條小水圳，時而有水，時而缺水，又佳里區公所警察局前，也有一條水圳，上面有彩虹的小橋，請問小朋友對庄內與佳里區水圳埤塘的初步認識與生活經驗。	**◎學生以自己對校園附近水圳的印象來回答老師問題**	1.參加戶外踏查時，用良好的態度觀察與聆聽，並至少提出一個問題 2.完成「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」學習單（大圳與排水路著色）	1.蒐集「嘉南平原與嘉南大圳之灌溉系統」圖資 2.實際拍攝嘉南大圳、大寮排水、劉厝排水匯入七股溪照片
		二、發展活動…40” **◎老師介紹嘉南大圳建造歷程，參考網路影片【台灣演義】嘉南大圳與八田與一。** （一）介紹嘉南大圳建立的時代背景、土木技師、引用的水源、建造歷程、竣工後的影響。	**◎學生觀看影片，適時提出問題。**		

連結，設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 • 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		日治時期總督府、土木技師八田與一、水源除濁水溪外，另有烏山頭水庫（曾文溪上游支流官田溪）、曾因挖到天然氣導致大爆炸、竣工後使旱田變為水田、利於稻作甘蔗種植、改善土質的鹽害問題。 **◎老師開啟網路圖資「嘉南大圳平面圖」，帶領學生欣賞，南幹線、支線分線等。** （二）觀看「嘉南大圳平面圖」，認識流經佳里地區的水圳。 紅色給水路，先入南幹線，再入麻豆支線，而後分成蕭壠分線及西港仔分線，通過本里時，蕭壠分線又細分成劉厝分線、大寮分線；西港仔分線又細分為南海埔分線、溫（塭）子內分線。 資料來源：臺灣省嘉南農田水利會圖資 參考網站：台灣水圳文化網 http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?p=358	**◎學生仔細觀看圖資，(紅色給水路部分)聆聽老師講解，適時提問、回答。**		3. 設計「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」學習單 4. 設計戶外踏查路線（2）：拜訪塭子內工作站，踏查里內水圳
		三、綜合活動…20” **◎老師發下「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」學習單，請學生開啟平板仔細觀看圖資後完成學習單(紅色給水路部分)** 請學生利用網路平台的圖資，自行操作觀看「嘉南大圳平面圖」的紅色給水路，即水圳。並完成「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」學習單，如附件三。 。	**◎學生用平板開啟圖資「嘉南大圳平面圖」，並完成學習單(紅色給水路部分)。**		
	2	**人工水道 排水路篇** **一、 準備活動…10”** **◎老師請學生就生活經驗回答對大寮大排的認識和了解** 本庄居民從佳里區中心要轉入埔頂東勢寮的時候，會先經過大排水道的佳龍橋再左轉，請問學生對這條大排的認知與了解。 本庄居民要前往塭內蚶寮時，順著通興宮南邊的排樓往南，可到達一處蜿蜒的河流，請問學生對這條水道的認知了解。 請學生就生活經驗作答。	**◎學生舉手發表對大寮大排的認識和了解**		
		二、 發展活動…20” **◎老師開啟網路圖資--「嘉南大圳平面圖」，帶學生釐清藍色排水路的系統。** 觀看「嘉南大圳平面圖」，認識流經佳里地區的排水路。 藍色排水路，觀察本里的排水路系統，可分為大寮線、西港線接劉厝線（劉厝線，上接西港線，下匯入二條港墘線，以七股溪河道為水路，又稱劉厝大排）。資料來源：臺灣省嘉南農田水利會圖資 參考網站：台灣水圳文化網 http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?p=358	**◎學生仔細觀看圖資，(藍色排水路部分)聆聽老師講解，適時提問、回答。**		
		三、綜合活動…10” **◎老師發下「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」學習單，請學生開啟平板仔細觀看圖資後完成學習單(藍色排水路部分)** 請學生利用網路平台的圖資，自行操作觀看「嘉南大圳平面圖」的藍色排水路，即大排。並完成「塭內里境內之灌溉渠道及排水道」學習單，如附件三。	**◎學生用平板開啟圖資「嘉南大圳平面圖」，並完成學習單(藍色排水路部分)。**		

		◎視學校情況許可，安排校外教學【第二次】，參觀嘉南農田水利會塭子內工作站及里內水圳。藉此了解嘉南大圳系統及各水門的運作。 ◎參觀路線：先觀察學校側邊與前面的小水圳，到魚塭右轉往南，跨越水圳劉厝分線（東勢寮和下寮仔的分界小水圳和水門）、繼續往南騎到七股溪北岸，沿南 29 續騎到塭子內工作站拜訪，再前往觀看塭內國小北邊的水圳和水門等。 **（活動四結束）**			

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)					
單元名稱	地理小檔案	教學期程	第九週至第十週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 多 E1 瞭解自己的文化特質。				
學習重點 學習內容 （校訂）	氣候、雨量、地形				
學習目標	能了解家鄉的地理資訊				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源

教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**一、準備活動…40”** 詢問五年級學生上社會課的經驗，在介紹台灣的地理方面，寫了些甚麼？是否有位置、緯度、地形、氣候、雨量、氣溫、面積、交通、河流等資料，如果要建構塭內里的地理資料，向大家介紹我們成長的地方，又該如何介紹？隨後向學生展示個人檔案的圖片，每一個人都有屬於自己的個人資料，那麼塭內里應該列出那些，作為塭內里的基本資料呢？	**◎學生仔細思考何謂檔案要如何呈現檔案**	1. 完成塭內里地理小檔案海報 2. 回答「塭內里地理小檔案」搶答遊戲【第一場】中的問題	1. 編寫〈塭內里地理概況〉 2. 改繪農委會—臺灣地區土壤鹽份地圖，為「塭內里土壤鹽份地圖」 3. 設計搶答題目至少五題
		二、發展活動…80” （1）複習活動一~活動四，包括位置、交通、水文。 （2）引導學生列出其他想要了解的項目：地形、氣候、面積……。把這些項目先寫在黑板上，作為塭內里地理小檔案的草稿。 （3）請學生利用網路搜尋、書籍資料、生活經驗等方式，一一查得關於塭內里的資料，例如可以上區公所網站查詢、可以查看《台南縣鄉土教育補充教材》、《小小腳丫遊南瀛》……，並將關於塭內里的資料，寫在黑板作為草稿。 （4）老師統整黑板上的草稿後，請學生謄寫在壁報紙上。	**◎請學生將塭內里的檔案整理成草稿** **◎請學生將塭內里的檔案寫成壁報紙**		
		三、綜合活動…40” 老師事先設計十個以上的題目，作為搶答遊戲，加強學生對塭內里的認識。 **（活動五結束）**	**◎學生參與搶答遊戲**		

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	內海前世緣~荷治到明鄭	教學期程	第十一週至第十二週	教學節數	4 節 160 分鐘

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15認識家鄉常見的河流與海洋資源~~，並珍惜自然資源~~。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
	學習內容 （校訂）	台江內海~荷治、明鄭時期
學習目標		能欣賞荷治、明鄭時期的古文獻及古地圖

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活	4	**一、準備活動…40”** 請學生口頭發表坐船沿著七股溪往出海口，至網仔寮汕的經驗，藉此帶入台江內海的主題。可請學校事先安排半日的七股網仔寮汕淨灘烤蚵仔的行程。	**◎學生發表生活經驗或其他意見**	完成「內海前世緣~荷治到明鄭古地圖選」學習單	1. 整理荷治、明鄭時期的文獻與圖資，區域範圍需限縮在台江內海 2. 整理《熱蘭遮城日記》蕭
		二、發展活動…80” （一）請問學生「台江」的閩南語，以及對「台江內海」的初步了解，學生可能回答是沙洲、潟湖、捕魚、養蚵、紅樹林……或是「內海仔」，有內即有外，何以有內外之分？是為沙洲所區隔。 （二）打開 google 地圖，先找到坐船的七股海寮碼頭、七股溪、巡海宮、海寮紅樹林、國道 61、出海口、潟湖網仔寮汕碼頭、再將地圖往北、往南移動，了解七股潟湖現況。	**◎學生仔細聆聽並在老師的引導下閱讀文獻及古地圖**		

動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		（三）引用 1623 年 3 月荷蘭東印度公司商務員 Adam Verhult，在行經台江內海抵達蕭壠社的一段描述，及《熱蘭遮城日記》1650 年 4 月 18 與 19 日，從大員（安平）前往蕭壠城（佳里），行經內海的見聞。從兩段近四百年前的紀錄，來對照今日乘船沿七股溪前往網仔寮汕沿途的景色差異。 （1）1623 年 3 月荷蘭東印度公司商務員 Adam Verhult： 從大員航往蕭壠城，要從大員去蕭壠，在那時候，船要針指向東北東，一直航到六、七個完全平坦，毫無丘陵，有綠色草叢而不長樹木的小島，讓小島從船的西邊消失。……。過了這些小島，水漸漸地淺，從五呎、四呎、三呎，而漸漸淺到流求海岸的淹水之地和沼澤地，那裡很淺，水深不到一呎，最深處 （2）《熱蘭遮城日記》1650 年 4 月 18 與 19 日： 魍港附近的 Pakosin（北鯤身）、Lamcam、魍港附近的 Caya、Lamkia 和 Pohon、Cattiatau、Ouwan（漚汪）、鹿耳門和 Caya、Ciauwangh；在湖泊與河川的漁場名稱如下：……Hammekam 溪（含西港）、Tickeran 溪（直加弄），包括蕭壠地區的邊緣直到岸邊，因為位於魍港南邊的那條淡水的蕭壠溪的溪口也一起發賸，並同意必需從那條淡水的溪－蕭壠溪每周四次，從 Hammekam 溪每周兩次，運大量的魚來蕭壠以每斤 10 仙（cent）的價錢出售。 ◎參考書目：江樹生譯，《熱蘭遮城日誌－第三冊》，頁 127。 （四）老師介紹大航海時代兩張重要古地圖，引領學生了解台江內海的範圍。兩圖分別是「1626 福爾摩沙荷蘭人港口描述圖」、「1629 荷蘭人所測繪大員一帶海圖」，帶領學生讀圖，並簡述兩圖繪製的時空背景約為 15-17 世紀地理大發現，以及後來荷、西兩國對臺灣的探索與開發。 （1）「1626 福爾摩沙荷蘭人港口描述圖」，descripcion/描述、olandeses/荷蘭人的、hermosa/美麗的、saulan/蕭壠，至於大員獵場即後來的熱蘭遮城、北線尾島。 （2）「1629 荷蘭人所測繪大員一帶海圖」，要能找到熱蘭遮城、普羅文遮市鎮、蕭壠溪、蕭壠森林 ◎參考書目：高賢治、黃光瀛總編輯，《縱覽台江－大員四百年輿圖》（台南：台江國家公園管理處，2010），頁 18-19、20-21。 （五）老師介紹「永曆十八年臺灣軍備圖」，此圖是西元 1644，清世祖順治元年，清朝領臺之前，針對鄭氏王朝軍事狀況蒐集而成的情報圖，也是現存唯一明鄭時期的臺灣略圖。簡述此圖繪製的時空背景，及明鄭時期對臺灣的開拓，並引導學生讀圖，以了解台江內海的大概範圍。			壠相關段落。 3. 設計「內海前世緣~荷治到明鄭古地圖選」學習單

		（1）「永曆十八年臺灣軍備圖」安平鎮、賊世子鄭經、偽左右先鋒、鹿耳門、海翁線、宵龍番社、內海範圍……。 ◎參考書目：《縱覽台江－大員四百年輿圖》，頁 52-53。			
		三、綜合活動…40” （一）觀賞其他大航海時代的古地圖，如 1597 呂宋島.福爾摩沙島及中國的部分沿岸圖、1625 北港圖、1636 福爾摩沙島和澎湖群島地圖、1638 臺灣海圖、1644 葡萄牙人繪製的福爾摩沙島圖、1660 福爾摩沙島航海圖……。 （二）完成「內海前世緣~荷治到明鄭古地圖選」學習單，如附件四。 **（活動六結束）**	**◎學生完成學習單**		

本表為第 7 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)					
單元名稱	內海今生情~清初康雍乾迄日治	教學期程	第十三週至第十四週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源~~，並珍惜自然資源~~。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識			
	學習內容 （校訂）	台江內海~清領、日治時期			
學習目標	能欣賞清領、日治時期的古文獻及古地圖				
教師提問/學習活動	時間規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源

學習評量/學習資源	（節數）				
教師的提問或引導： • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： • 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 • 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**一、準備活動…40”** （一）由老師導讀清領時期與臺灣暨台江內海有關的方志段落，包括：蔣毓英《臺灣府志》、高拱乾《臺灣府志》、周鍾瑄《諸羅縣志》。 （二）請學生以現在的地名概念，對應並圈選出認為的地名、港口名，然後再由老師引導，將古地名與港口名作更精確的標示和整理，以利理解下階段輿圖共賞。 方志選讀，地名、港口名的圈選參考： （1）康熙二十八年（1689）蔣毓英《臺灣府志》：西港仔渡，在小媽宮口 （2）康熙三十五年（1696）高拱乾《臺灣府志》：西港仔渡、含西港渡、直加渡以上三港渡頭，俱在西定坊小關帝廟口 。 （3）康熙五十六年（1717 年）周鍾瑄《諸羅縣志》： 《卷一》：西港仔港（海汊。有港。小杉板頭船到此渡客，並載五穀、糖、菁、貨物。港水亦至安定裏西保止。港口有魚塭。）含西港（海汊。小杉板頭船到此載五穀、糖、菁、貨物。港水亦至安定里西保止。港口有魚塭。）含西之分支為卓加港（海汊。小杉板頭船到此載茅草。港水亦至安定里西保止。港口有魚塭。），西南為大海。 《卷二》：竿寮渡、西港仔港、含西港渡、直加弄港渡(以上四渡，俱屬安定里，設雙桅杉板頭船以渡往來行人，水程至府三十里)。[1] 《卷六》：直加弄西港仔含西港一所，徵銀九十七兩三錢七分二厘八毫。 《卷七》：西港仔，目兵十名。含西港，目兵六名。卓加港，目兵十名。與上二港，俱商船出入之處。以上八汛，俱屬目加溜灣千、把總兼轄。	**◎學生與老師共讀台灣方志**	1. 口頭說明台江內海的淤積現象 2. 完成「內海今生情~康雍乾臺灣輿圖賞」學習單	1. 整理清領時期、日治時期的文獻與圖資，區域範圍需限縮在台江內海 2. 整理清初方志對台江內海北段港口的描述 3. 設計「內海今生情~康雍乾臺灣輿圖賞」學習單學習單
		二、發展活動…80” 教師引導學生利用網路圖資，如：國立臺灣博物館、故宮博物院、數位方輿等介紹清朝康熙、雍正、乾隆三朝期間的重要山川輿圖。以數位化互動模式，與學生共同欣賞珍貴的臺灣古地圖。並引導學生觀察從荷治、明鄭到清初，台江內海的海岸線的變動：漸有淤積和土地生成的現象，但尚未出現劇烈的大變動。 （一） 利用國立臺灣博物館網站，欣賞「康熙臺灣輿圖」。 基本資料與讀圖重點整理： （1）「康熙臺灣輿圖」，現存於國立臺灣博物館，繪製年代不詳，但研究者大致傾向於約繪製於約康熙二十三年（1684）清康熙 38 至 43 年（1699～1704）	**◎學生可以打開平板到網路圖資蒐尋觀賞各輿圖** **◎學生在老師的引導下欣賞康雍乾時期輿圖**		

		間。橫長 523 公分，縱寬 64 公分。最早的單幅彩繪臺灣全圖。 （2-1）紅毛樓（原普羅民遮城，今赤嵌樓）、娘媽宮（今祀典大天后宮）、大井頭（今民權路與永福路口大井頭遺址）、文廟（今孔廟）。 （2-2）洲仔尾（今永康，與本里黃姓先民樹仔腳一脈北遷前的活動地之一、三王二佛隨船來台後遷徙路徑等相關考證，於他節再述）、西港仔（今西港）、蕭壠社（今佳里）、麻草部豆社（今麻豆）鹿耳門汛、目加溜灣社（今善化、安定一帶）、……。 **（二）利用故宮博物院公布的影片，欣賞「雍正臺灣輿圖」。但因該影片未能清楚顯示台江內海，故再以《縱覽台江－大員四百年輿圖》之紙本輿圖，來補充欣賞台江內海一帶的地貌。** 基本資料與讀圖重點整理： （1）「雍正臺灣輿圖」，全稱為「雍正朝臺灣附近澎湖群島輿圖」，現存於故宮博物院，繪製年代約為雍正 5 年至 12 年（1727-1734）間。傳統紙本紙本彩繪，橫長 772 公分，縱高 63，彩繪紙本橫軸。 （2-1）紅毛樓（今赤嵌樓）、媽祖宮（今祀典大天后宮）、關帝廟（今祀典武廟）、大井頭（今民權路與永福路口大井頭遺址）。 （2-2）洲仔尾（今永康）、臺灣線界~諸羅縣界蔦松溪（今鹽水溪）、管寮（今安南區）、西港仔（今西港）、含木西港（今西港區含西港，與本里陸地生成考據具高度相關，於他節再述）、蕭壠社（今佳里）、灣裡溪（今曾文溪）、麻豆社（今麻豆）、佳里興…… （2-3）一~七鯤鯓、安平城（今安平古堡）、、北線尾（沙洲）、鹿耳門港（海）文武汛掛驗、馬沙溝（沙洲）與蕭壠陸地連接、灣裡溪出海口有歐汪溪（今將軍溪）、北門與（今北門）……、 ◎圖資來源：故宮博物院/清雍正－臺灣圖附澎湖群島圖 https://www.youtube.com/watch?v=oPkFoqndRMQ **（三）利用故宮博物院—典藏精選—臺灣地圖，欣賞「乾隆臺灣輿圖」。** 基本資料與讀圖重點整理： （1）「乾隆〈臺灣輿圖〉」，現存於故宮博物院，繪製年代、圖名不詳，但研究者大致傾向於清乾隆二十一至二十四年（1756-1759）年間繪製，普遍以「乾隆臺灣輿圖」稱之。原圖橫長 667 公分，縱 46 公分，為卷軸式彩繪紙本，			

		採山水畫形式。 （2-1）紅毛樓（今赤嵌樓）、媽祖宮（今祀典大天后宮）、關帝廟（今祀典武廟）、水仙宮、接官亭、城門。 （2-2）洲仔尾（今永康）、直加弄（今安定）、西港仔（今西港）、含西港（今西港區含西港）、宵壠社（今佳里）、歐汪港（今歐汪）、灣裡溪（今曾文溪）、佳里興。 （2-3）一~七鯤鯓、安平鎮紅毛城（今安平古堡）、北線尾~鹿耳門（沙洲）文武館、媽祖宮、隙仔頂~海翁線（沙洲）、北線尾（沙洲）、馬沙溝（沙洲）……。 ◎圖資來源：「國立故宮博物院—典藏精選—臺灣地圖（倒數第 2 張）」 ◎參考書目：《縱覽台江－大員四百年輿圖》，頁 68-69。			
		三、綜合活動…40” （一）引領學生概略性的欣賞清朝其他輿圖，如雍正初年 1727 年代福建臺灣沿海輿圖、1790 年代皇輿遐覽臺灣前後山圖、可見台江內海已明顯淤積，此外，臺灣里保圖（1820-1829）、1878 全臺前後山輿圖、1880 臺灣前後山全圖，也是見證內海淤積的輿圖。 （二）完成「內海今生情~康雍乾臺灣輿圖賞」學習單，如附件五。 **（活動七結束）**	**◎學生在老師的引導下一起觀賞其他輿圖** **◎學生完成學習單**		

本表為第 8 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)						
單元名稱		青蜈蚣亂竄	教學期程	第十五週至第十六週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。 海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。				

學習內容（校訂）	曾文溪改道史與拜溪墘文化				
學習目標	能認識古曾文溪四次改道的歷史與拜溪墘文化				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： • 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 • 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原	4	**一、準備活動…40”** （一）請學生從閩南語「青瞑蛇」的字義，猜猜看所指何物？例如：山脈、河川、大海、湖泊……。答案是河川。 （二）整理臺南市境內，北到南的河川，分別有急水溪、將軍溪、七股溪、曾文溪、鹽水溪、二仁溪，請學生猜猜看青瞑蛇指的是哪一條河川？答案是曾文溪。但河流氾濫在所難免，何以稱曾文溪為青瞑蛇？ （三）配合荷治時期海圖、康雍乾輿圖、古文獻如諸羅縣志等，概略指出古曾文溪河道氾濫、南北擺移的幅度範圍約三十公里，以致先民戲稱曾文溪為「青瞑蛇」。	**◎學生參與討論**	1. 口頭說出「拜溪墘文化」與「百人扛厝走溪流」與曾文溪改道之關聯性 2. 參與搶答遊戲【第二場】，正確回答問題	1. 蒐集近代學者張瑞津等之研究〈台灣西南部台南海岸平原地形變遷之研究〉。整理圖資與表格：a. 二十世紀曾文溪河道變遷圖 b. 曾文溪下游歷次河道變遷表、c. 曾文溪下游河道變遷圖 2. 蒐集文獻段落~姚瑩《東槎紀略》對道光三年台江內海淤積的描述 3. 蒐集曾文溪沿岸「拜溪墘
		二、發展活動…80” （一）請學生思考，既然青瞑蛇曾文溪亂竄，氾濫成災，那歷史上可考證的古曾文溪改道幾次。答案是至少有四次。參見張瑞津等「曾文溪下游歷次河道變遷表」、「曾文溪下游河道變遷圖」。 ◎參考書目：張瑞津、石再添、陳翰霖，〈臺灣西南部臺南海岸平原地形變遷之研究〉《師大地理研究報告》，26（1996），頁 41-42。 （二）曾文溪改道造成的影響，淤積台江內海，使內海陸化，其中為最重大的一次改道，是道光三年（1823），參見古文獻，引讀姚瑩《東槎紀略》，讓學生了解該次曾文溪的改道現象。 姚瑩《東槎紀略》： 道光三年七月，臺灣大風雨，鹿耳門內，海沙驟長，變為陸地……今則海道變遷，鹿耳門內形勢大異。上年七月風雨，海沙驟長。當時但覺軍工廠一帶沙淤，廠中戰艦不能出入；乃十月以後，北自嘉義之曾文、南至郡城之小北門外四十餘里，東自洲仔尾海岸、西至鹿耳門內十五、六里，瀰漫浩瀚之區，忽已水涸沙高，變為陸埔，漸有民人搭蓋草寮，居然魚市。自埔上西望鹿耳門，不過咫尺。北線內深水二、三里，即係淺水，至埔約五、六里。現際春水潮大，水裁尺許，秋冬之後，可以撩衣而涉。	**◎學生仔細聆聽老師的解說並嘗試辨識曾文溪河道的變遷**		

則。		◎參考書目：姚瑩（1829），《東槎紀略》（南投：臺灣省文獻會，1997），頁30-31。 （三）引導學生操作 google 地圖，找到曾文溪位址，從空拍圖看出曾文溪兩岸堤防，此乃日治時期昭和十三年（1938 年）堤防竣工後，曾文溪河道才趨於固定。 （四）曾文溪河道改變，那麼人們因應這麼劇烈的天災變動，又是如何適應？由此介紹「拜溪墘文化」、「百人扛厝走溪流」。 （五）目前「拜溪墘文化」與「百人扛厝走溪流」活動，主要分布在曾文溪南岸安南區一帶，那麼曾文溪北岸的塭內里，自古亦遭受曾文溪的氾濫侵襲，是否仍有此兩種文化的遺跡？ （六）請學生觀看分布在曾文溪北岸樹林里區道南 37 路旁、塭內里外渡頭庄內、塭內里港墘仔港興宮，共三座磚仔塔的照片，對比曾文溪南的磚仔塔，造型大同小異，固可推估曾文溪南北兩岸文化的連結。另據本里耆老黃昆輝先生所述，今西港區南海里中港里長黃光暉家族，本為埔頂黃姓一脈，於清末搬遷往中港時，就是用竹管厝搬遷的。兩者俱是可證明的線索。	**◎學生觀賞或者是用平板搜尋曾文溪國聖橋附近的電子地圖** **◎學生仔細觀看影片並參與討論**		文化」與「百人扛厝走溪流」的照片 4. 設計快問快答的搶答題目
		三、綜合活動…40” 舉辦快問快答活動，題庫如下： ☑青暝蛇指的是臺南哪一條河？答：曾文溪。 ☑歷史上有紀錄的曾文溪大改道有幾次？答：四次。 ☑最劇烈的一次改道，是在清朝哪一年？清道光三年（1823）。 ☑先民為了祈求洪水不再，發展出一項歷史超過百年的祭典是？答：拜溪墘。 ☑清道光三年（1823）曾文溪改道後，里內有一條溪流因為源流斷頭而生成，是哪一條溪？答：七股溪。 ☑曾文溪河道穩定下來，是在哪一個時期？答：日治時期。 **（活動八結束）**	**◎學生參與快問快答活動**		

本表為第 9 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	走移海岸線	教學期程	第十七週至第十八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。				
學習內容 （校訂）	海岸線變遷				
學習目標	能觀察海岸線西移的歷程				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活	4	**一、準備活動…40”** 老師介紹位於臺南市中西區友愛街 68 號的「盧嘉興紀念館」，將紀念館一樓所展示盧嘉興先生生平所使用的文具、文獻考察工具、生平著作和藝術創作等拍照，藉由相片的展示，向學生介紹此位研究臺南市海岸線的重要人物。	**◎學生仔細聆聽也可以打開平板搜尋紀念館電子地圖**	1. 完成「走移海岸線-A、B」兩張學習單	1. 蒐集近代學者張瑞津等之研究。整理圖資與表格：a. 十七、十八世紀海岸線圖 b. 十九世紀海岸線圖 c. 二十世紀海岸線變遷圖
		二、發展活動…80” （一）請學生觀賞由盧嘉興先生所繪台江內海一帶系列輿圖，並排列正確順序。 臺南縣荷據時期輿圖、臺南縣明鄭時期輿圖、臺南縣清朝康熙時期輿圖、臺南縣清朝雍正時期輿圖、臺南縣清朝乾隆時期輿圖、臺南縣清朝道光時期輿圖、臺南縣清朝光緒時期輿圖、臺南縣日據臺南縣時期輿圖、臺南縣光復初期輿圖圖。 ◎參考資料：陳巨擘主編，《佳里鎮志》（臺南縣佳里鎮：臺南縣佳里鎮公所，1998），頁 2-12。 （二）老師引導學生知道判斷輿圖時序的方式，為由簡而繁，由內海到陸地，揭曉	**◎老師將盧嘉興所繪內海圖展示出來** **◎老師引導學生一起讀**		

動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		正確排序後，再和學生一同探討與圖的內容。 （三）請學生觀賞張瑞津等所繪各時期臺灣西南部海岸線圖，並排列正確順序。 十七世紀海岸線圖、十八世紀海岸線圖、十九世紀海岸線圖、二十世紀海岸線變遷圖。 ◎參考資料：張瑞津、石再添、陳翰霖，〈臺灣西南部臺南海岸平原地形變遷之研究〉《師大地理研究報告》，26（1996），頁 23-29。 （四）老師引導學生知道判斷海岸線圖時序的方式、揭曉正確排序後，再一同探討海岸線圖的內容。	**圖並且辨識圖的內容**		
		三、綜合活動…40” 請學生發表看完這些重要學者著作後的感想，並完成「走移海岸線—A.B」學習單，如附件六。 **（活動九結束）**	**◎學生發表感想並完成學習單**		

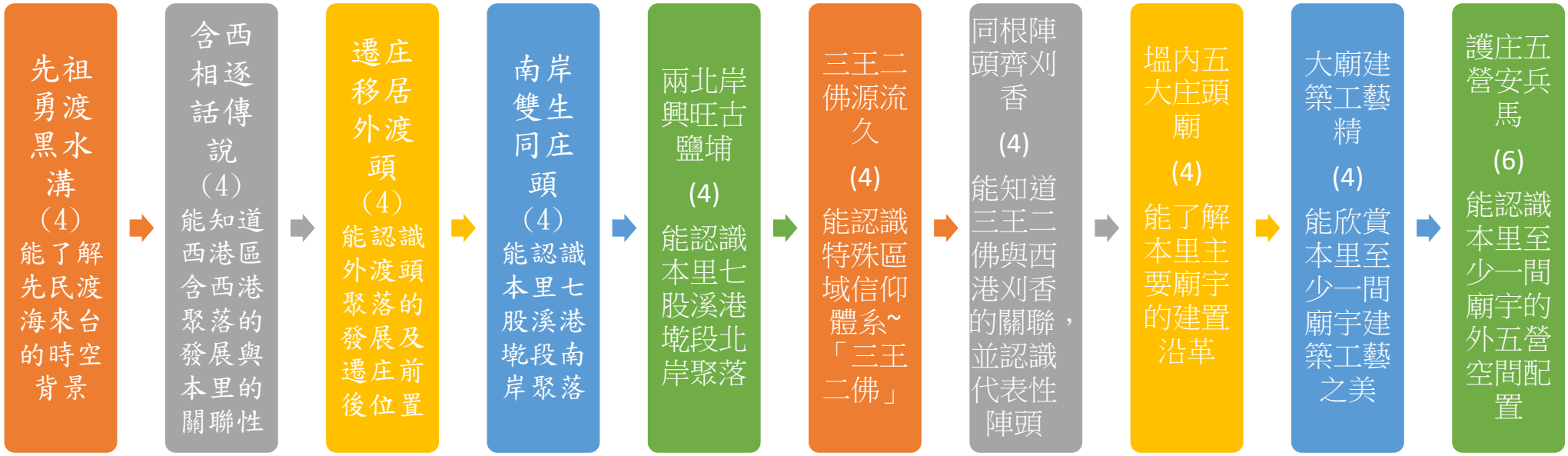
本表為第 10 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)					
單元名稱	自古咱是諸羅縣	教學期程	第十九週至第二十一週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題~~或社會議題，~~進行探究~~與實作~~。 議題融入 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
	學習內容 （校訂）	行政區劃			
學習目標	能知道塭內里行政區的歸屬與變動				
教師提問/學習活動	時間規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源

學習評量/學習資源	（節數）				
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	6	**一、準備活動…80”** 請學生寫出學校或住家的地址，例如：學校是「臺南市佳里區塭內里埔頂 5-1 號」，或許有學生會寫成或是記得學校的住址是「臺南市佳里區通興里埔頂 5-1 號」。老師可藉由此點，引導學生發現，在民國 107 年時，曾經鄰里整併；或是更早之時，民國一〇〇年的五都改制前，我們曾經是台南縣。所以現階段的學生，可遇到的「行政區劃」就有兩次。	**◎學生回想本裡是否有舊住址**	完成「自古咱是諸羅縣」學習單	1. 編寫〈塭內里行政區域沿革（明鄭至中華民國時期）〉 2. 設計「自古咱是諸羅縣」學習單
		二、發展活動…80” （一）請學生發表，五年級下學期的社會課時，臺灣的歷史時期，可分為那些階段？分別是荷治時期、明鄭時期、清領時期、日治時期、現在則是中華民國時期。 （二）明鄭時期（1661~1683），鄭成功在臺灣設一府二縣，分別是承天府、天興縣、萬年縣，據說當時就在今天的佳里興設天興縣治，但是尚未有定論！老師可以使用網頁搜尋佳里興震興宮的圖片及廟前所立的紀念碑、文。（關於鄭經見東寧王朝後，又有改制，但因國小階段學生只要有概念即可，故略提。） （三）請問學生在地的三王二佛信仰，每三年香科是與西港慶安宮一同繞境或是參加蕭壠香？我們的楊府太師擔任哪一廟宇代天巡狩的駕前副帥？答案是西港慶安宮。這跟台江內海浮陸、港口都市之連動及清朝的行政區劃有所關聯。 （1）清領時期（1683~1895），康熙雍正在臺灣設一府三縣，分別是臺灣縣、鳳山縣、諸羅縣。康熙臺灣輿圖可見「臺灣縣」三字。至於雍正臺灣輿圖可清楚見到「臺灣府」、「臺灣縣界」、「諸羅縣界」。 從輿圖中可見到臺灣縣、諸羅縣，是以「蔦松溪」，今鹽水溪為界，以南為臺灣縣，以北為諸羅縣界。清初本地行政區劃隸屬諸羅縣安定里西保（活動四的含西港已然出現，屬於諸羅縣，至於本里範圍浮陸與否，牽涉到歷史考據，故略提）。輿圖資源，參考活動二。 （2）乾隆五十一年（1786）因彰化林爽文民變，事平後於五十二年（1787）奉上御，賜名「嘉義」。諸羅縣遂改為嘉義縣。故行政區所屬，改隸「臺灣府嘉義縣安定里西保」。（清領時期乾隆以後陸續改制，略提。） （3）道光三年（1823）的曾文溪大改道，已在活動三提及，連日暴雨導致河岸潰堤，內海淤積，海岸線大幅往西推移，新生陸埔廣大，本里的土地亦大致於此時完備，縣界重勘後，增設西港仔保（原字為保，後改為堡），故本里境內隸屬於「臺灣府嘉義縣安定里西港仔保」，這也可說明為何本地三王二佛信仰是與西港聯合香科，與西港的聯繫交流多過於蕭壠。	**◎學生回答台灣的歷史時期並從舊經驗明鄭時期的行政區劃** **◎學生仔細聆聽老師的說明**		

		（4）到清朝結束時，共有三府十一縣四廳一直隸州時期，塭內里仍為「臺灣府嘉義縣安定里西港仔堡」塭內里的行政區劃維持不變。 ◎參考資料：鄭舒穗編寫 (四)先請問學生有聽過本地的「北門高中」、「北門農工」嗎？北門不是在將軍以北那個北門嗎？為什麼此地有「北門」這個名詞？還有「塭內」的行政區名又是從何時出現？這與日治時期的行政區劃有關。（塭子內地名的出現在清末，牽涉到地名考據，至於行政區名則遲至日治時期） （1）日治時期（1895~1945）的行政區域有多次調整。各地抗日結束之後，於明治三十四年（1901）設「鹽水港廳西港仔堡塭子內庄」。明治四十二年（1909）調整為「臺南廳西港仔堡塭子內庄」。大正九年（1920）調整為「臺南州北門郡佳里庄塭子內」。 （2）由此可知「北門」乃日治時期行政區劃之遺留，此外本里日治初期行政區劃皆與西港仔關聯，直到大正九年才劃分給佳里庄。請參考自編教材「明鄭以降塭內里行政區劃表」，即可一目了然。（日治時期又陸續改制，略提。） ◎參考資料：鄭舒穗編寫 （五）請學生回想一下，在整併成塭內里之前，我們埔頂原本是屬於哪個里？我們的校名也是因為這個里名而來？那麼通興里這個里名是在什麼時候呢？原來是民國三十六年（1947）的時候，臺灣設省，行政區劃改為「臺灣省臺南縣北門區佳里鎮龍安里、蚶寮里、通興里」。此後變動大致以此為基礎。請參考自編教材「明鄭以降塭內里行政區劃表」	**◎學生思考北門一詞的意義** **◎學生仔細聆聽老師的講解**		
		三、綜合活動…80” 老師以「塭內里行政區域沿革表」和學生將歷來關鍵性的行政區劃做整理，然後完成學習單，「自古咱是諸羅縣」，如附件七。 **（活動十結束）**	**◎學生完成學習單**		

臺南市佳里區通興國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習家鄉探索遊樂園課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	塭內文史吾皆知	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	明末清初塭內里的先祖從原鄉渡海來臺拓墾，其建立聚落的歷程及所帶來的宗教信仰，深深影響著後代子孫，因此應藉由了解塭內里的人文歷史，喚起學生對居住之地的關懷與熱情。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，~~並透過~~體驗~~與實踐處理~~日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土~~與國際~~事務的素養，並認識~~與包容~~文化的多元性。				
課程目標	◎學生能知道祖先渡海來臺到塭內里建立聚落的過程，並且能認識獨特的區域性宗教信仰體系，透過扎根鄉土教育，使學生能發展出愛鄉土的情懷。				
配合融入之 領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 ■本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務	能知道塭內里祖先的遷移到建庄的開墾歷程，以及特殊的宗教信仰特色，並且完成六張學習單				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	**先祖勇渡黑水溝**	教學期程	第一週至第二週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E1 瞭解自己的文化特質。				
學習重點 學習內容(校訂)	明末清初漢人的移民與拓墾				
學習目標	能了解先民渡海來台的時空背景				

	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師提問/學習活動 **學習評量/學習資源** 教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**四、準備活動：…30”** **◎老師將『放生』、『種芋』、『餌魚』三個閩南語的語詞寫在黑板上，請學生念一念、猜一猜這是何意？答案暫不揭曉。只說跟清初漢人移民有關，以下先來了解移民的背景。**	**◎學生討論後發表對三個詞彙看法**	1. 共讀漫畫—《認識台灣歷史》 2. 用閩南語說出指定俗諺 3. 用閩南語讀出一段〈渡台悲歌〉	1. 選讀《認識臺灣歷史》 2. 節錄〈渡台悲歌〉段落 3. 撰寫〈漢人移民拓墾的背景〉，內含顏氏、V.O.C.、鄭氏、施琅以至清康熙初年漢人移民歷史
		二、發展活動…60” **◎老師準備書籍《認識台灣歷史-清朝時代（上）》與學生共讀。** (一)老師與學生共讀漫畫—《認識台灣歷史-清朝時代（上）》，了解明末清初閩粵沿海移民偷渡來台的歷史背景。 明末鄭成功因殺死施琅之父，使施琅憤而投效清朝，得到清朝重用之後，率眾征討澎湖、臺灣，迫使鄭克投降，而後更因施琅力奏〈臺灣棄留疏〉，清朝決議納臺灣入版圖，並對於在臺漢人或交返原籍或滯留臺灣者，核實管控。另外，有鑑於臺灣曾為鄭氏反清之根據地，唯恐臺灣再行叛逆，故對漢人移墾規定嚴格，繼而衍生出所謂的渡臺三禁：禁止無照偷渡、不得攜眷渡臺、禁止粵民渡臺。然而即使頒布禁令，但因明末抵臺拓墾者眾者，加上大陸人口壓力形成推力等因素，故無法杜絕偷渡者。而這些偷渡者在來到臺灣的艱辛歷程與來到台灣後的篳路藍縷，在臺灣文化的各個層面中留下許多痕跡。 ◎參考資料：筆者編寫 **◎老師網路搜尋兩韻合唱團演唱的「渡台悲歌」與學生共賞。** **◎老師可以搜尋「渡台悲歌」的歌詞，選讀、解釋部分內容。** （二）請學生欣賞兩韻合唱團演唱的「渡台悲歌」，並仔細觀看歌詞內容和戲劇表演。再由老師說明「渡台悲歌」乃客家先民渡過臺灣海峽到臺拓墾的詩歌，並領讀部分歌詞。 （1）「渡台悲歌」作者姓名已亡佚，書寫所使用的語言為客家語白話漢文。至少有三個版本，可參考 1989 年鄉土學者黃榮洛出版的〈渡台悲歌--台灣的開拓與抗爭史話〉。 （2）「渡台悲歌」部分歌詞： 勸君切莫過台灣，台灣恰似鬼門關，千個人去無人轉，知生知死都是難。就是窖場也敢去，台灣所在滅人山，台灣本係福建省，一半漳州一半泉。一半廣東人居住，一半生番併熟番，生	**◎學生聆聽老師說故事，並適時提問、回答互動。** **◎學生課後可以借閱書籍。** **◎學生仔細聆聽與欣賞網路影片** **◎學生聆聽老師解說渡台悲歌的部分歌詞，並選讀部分內容**		

		番住在山林內，專殺人頭帶入山。帶入山中食粟酒，食酒唱歌喜歡歡，熟番元係人一樣，理番吩咐管番官。 ◎參考資料：維基百科—渡臺悲歌 **◎老師導讀、解說〈重修臺灣縣志〉卷二，『放生』、『種芋』、『餌魚』三個詞彙。** （三）老師揭曉活動開始的三個閩南語語詞『放生』、『種芋』、『餌魚』的意思，是描述先民坐船渡海來臺「被丟包」的慘烈過程，出自〈重修臺灣縣志〉卷二。 〈重修臺灣縣志〉卷二： 客頭串同習水積匪，用溼漏小船，收載數百人擠入艙中，將艙蓋封釘，不使上下，乘黑夜出洋，偶值風濤，盡入魚腹。比到岸，恐人知覺，遇有沙汕，則騙趕離船，名曰『放生』。沙汕斷頭距岸尚遠，行至深處，身陷入泥沼中，名曰『種芋』。或遇潮流適漲，隋波漂溺，名曰『餌魚』。 ◎參考資料：維基百科—重修臺灣縣志 **◎老師配合板書，列舉、解說寫跟唐山過台灣有關係的俗諺。** （四）老師用板書介紹更多與早期移民相關的俗諺，並請學生試著用閩南語朗誦、解讀俗諺的意思。「唐山過台灣，心肝結歸丸」、「過番剩一半，過台灣無底看」、「六死三留一回頭」、「紅柿出頭，羅漢腳仔目屎流, 紅柿上市,羅漢腳仔目屎滴」、「一個某卡贏三仙天公祖」、「有唐山公，無唐山嬤」「少年若無一遍戇 路邊哪有『有應公』」、「乞食伴羅漢」。 ◎參考資料：從台灣俗語看台灣歷史文化 http://163.28.10.78/content/local/changhwa/dachu/taiwan/h/h3/h33/h334.html	**◎學生仔細聆聽老師的解說，與老師一同觀看文獻中對三個詞彙的敘述** **◎學生仔細聆聽老師的解說，並參與討論老師列舉的諺語**		
		三、綜合活動…30” **◎老師請學生利用課程中提及的素材編演短劇，演繹明末清初漢人渡臺的歷程。** 場景一：鄭成功殺施琅父親，施琅投降清朝。 場景二：施琅奉命攻澎、臺，陳〈臺灣棄留疏〉。 場景三：康熙皇帝唯恐臺灣再行叛逆，而後衍生渡臺三禁。 場景四：小人物申請不到「照單」，故而冒險偷渡的歷程。 **（活動一結束）**	**◎學生討論後參與短劇演出**		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	含西相逐話傳說	教學期程	第三週至第四週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。				
學習內容(校訂)	海汉港含西港的起落				
學習目標	能知道西港區含西港聚落的發展與本里的關聯性				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參	4	**一、準備活動：…40”** **◎老師將輿圖打開請學生一起找到含西港，回想之前課程提及的海岸線變化。** **◎老師引導學生思考含西港與本里的關係(三王二佛關係廟宇廟志均有提及)。** 請問學生猜猜看清朝輿圖時的海岸線，大概在何處？清朝輿圖可見含西港，古文獻康熙三十五年（1696）高拱乾《臺灣府志》、康熙五十六年（1717年）周鍾瑄的《諸羅縣志》也有提到含西港，那麼這個地名還存在嗎？又是在何處呢？含西港跟我們塭內里又有什麼關係呢？	**◎學生觀看輿圖找出含西港，想一想其與本里的關係，適時發表意見。**	完成「塭內里內主要公路圖」學習單	1.撰寫〈海汉含西港的興起與沒落〉 2.設計「含西傳說」學習單
		二、發展活動…80” **◎老師打開電子地圖搜尋「含西港」，會顯示「西港區蚶西港」，也可以請學生參與搜尋。** **◎引導學生回想輿圖中的用字和現今地圖用字差異「含」「蚶」。** (一)請學生在搜尋引擎 google 關鍵詞「含西港」，即可在 google 地圖找到，含西港就在今西港區含西港。 （1）康熙三十五年（1696）高拱乾《臺灣府志》有一段描述：西港仔渡、含西港渡、直加弄渡以上三港渡頭，俱在西定坊小關帝廟口。 ◎參考書目：高拱乾（1696）。《臺灣府志》〈卷二・規制志〉。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，1959，頁 38。 （2）康熙五十六年（1717 年）周鍾瑄的《諸羅縣志》，對於含西港有更詳細的記載：含西港（海汉。小杉板頭船到此載五穀、糖、菁、貨物。港	**◎學生打開平板電子地圖搜尋含西港蚶西港** **◎學生仔細聆聽老師講解並適時提問、互動。**		

與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		水亦至安定里西保止。港口有魚塭。）、含西之分支為卓加港（海汊。小杉板頭船到此載茅草。港水亦至安定里西保止。港口有魚塭。），西南為大海。 ◎參考書目：周鍾瑄（1717）。《諸羅縣志》〈卷八・風俗志〉。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，1963，頁 17。 （3）google 地圖顯示出含西港的位址。 **◎老師概述含西港與本地移民的關係(後續課程有專題介紹移民遷徙路徑)。** (二)老師概略解說「含西港」是早期塭內里黃姓先民遷徙路徑中的重要港口之一，因此雖然隸屬西港區，卻有介紹了解之必要。 ◎明末清初海岸線就在含西港，當時的含西港是台江內海北段海灣最繁榮的一個港口，以七股區樹仔腳黃姓先民跟隨勇衛黃安來臺為例（與埔頂黃姓先祖同宗），先祖來到臺灣後先住在府城寧南坊、再到永康洲仔尾、再大舉北遷到內海北段灣澳，從繁榮的含西港登陸，定居在含西港附近，進而建立大埔庄等聚，當然這只是移民遷徙的其中一個路徑，並非全部如此。而後隨著內海淤積耕地擴大而分散到樹仔腳等地。 **◎老師講述含西魚的傳說，請學生在學習單畫出想像圖。** (三)老師下「含西傳說」學習單，如附件二。請學生完成含西魚想像圖。 （1）含西港在方志及輿圖，均以「含」字寫之，後來可能語音相近，演變成今日的「蚶」字。「含西」是魚名，傳說以前有一對大含西從大海遊到港口，破壞了當地的風水，一隻被庄民打死，另外一隻則逃到了八份（港東里）才死去。 ◎參考書目： 顏尚文計畫主持；王俊昌，陳亮州，馬有成作。《珍藏西港》。臺南縣西港鄉：南縣西港鄉公所，2005。	**◎學生畫好想像版的含西魚**		
		三、綜合活動…40” **◎老師請學生將實際的含西魚畫在學習單，比較想像與實際含西魚的差異。** （一)老師開啟台灣魚類資料庫搜尋含西魚，可知道含西魚的真實樣貌。 (二)老師請學生將實際的含西魚畫在學習單，完成「含西傳說」學習單，如附件二。 2）「含西」確有此魚，又稱為「突鼻仔 」，中文學名為「芝蕪稜鯷」，為臺灣西部沿海常見之魚種，然最大體長僅 10.7 公分 ，與傳說中的「大魚」體型差異極大。 **照片來源：邵廣昭 台灣魚類資料庫**	**◎學生可以開啟平板進入台灣魚類資料庫搜尋** **◎學生完成學習單並比較想像與實際差異，參與討論。**		

		（3）筆者認為或許是內海含西魚群豐饒，先民驅捕後魚群游入港灣，由於陸緩水淺使魚群分散為二，一部分在含西港被捕獲，一部分游往港東被捕獲，訛傳之下漸成兩隻大魚，並附會於風水之說。真相如何無可考證。 ◎參考網站： 邵廣昭 台灣魚類資料庫 網路電子版 http://fishdb.sinica.edu.tw, (2019-11-26) **（活動二結束）**			

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	**遷庄移居外渡頭**	教學期程	第五週至第六週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。				
學習內容(校訂)	海汉含西港與外渡頭聚落的連動				
學習目標	能認識外渡頭聚落的發展及遷庄前後位置				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 教師的提問或引導： • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形	時間規劃 （節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
	4	**一、準備活動：…40”** **◎老師把字卡散置在黑板上，請學生排列。** 老師準備塭內里小地名的卡片，包括：外渡頭、埔頂、東勢寮、下寮仔、塭內、蚶寮、西北寮仔、林投內，請學生將卡片依照「目前所認知的地理位置」，排列在黑板上，並鼓勵學生可以配合板書畫出七股溪、大排水、水圳、區道、橋梁、大廟、學校、紅綠燈等……並將學生拼畫出來的圖像拍	**◎學生憑生活經驗排列字卡。**	1. 正確排列出本里小地名圖卡的相關位置 2. 參加戶外教育（1）用良好的態度觀察與	1. 撰寫〈繼含西港而起之外渡頭聚落〉

成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		照，供後續比對。 **二、發展活動…80”** **◎老師請學生開啟電子地圖比對後，將黑板的字卡重新排列。** （一）請學生一邊參考 google 地圖，一邊將所拼畫的內容重新排列組合，藉由繪製地圖的方式，了解塭內里小地名的相對位置。 **◎老師藉由「含西港舢舨頭港潭遺址」簡要敘述外渡頭與含西港的關係。** **◎老師簡要敘述瀨東鹽場的遷徙歷程與外渡頭的關係** **◎老師開啟慶安宮「赫濯聲靈」匾額照片，帶領學生讀懂匾額年代地名等。** （二）老師從古瀨東鹽場、庄頭大廟厚德宮、西港慶安宮道光二十八年（1848）「赫濯聲靈」匾額照片、日治時期遷庄事蹟，介紹外渡頭聚落。 （1）清朝外渡頭是瀨東鹽場所在。乾隆二十一年（1756）於大林浦新設的瀨東鹽場（今高雄市小港區大林浦），在嘉慶五年（1800）因洪水淹毀，遷至洲南鹽場東邊臨臺江內海海灘建場，範圍約今臺南縣佳里鎮龍安里外渡頭至七股鄉竹港一帶。嘉慶二十三年（1818），瀨東鹽場毀，鹽田遷到北門井仔腳。 （2）嘉慶二十三年（1818），瀨東鹽場毀，鹽田遷到北門井仔腳，而嘉慶二十三年亦為庄頭大廟厚德宮創建之年。 （3）西港慶安宮戊申年「赫濯聲靈」的匾額紀錄到外渡頭、瀨東場……。 照片來源：自由時報 2017-01-25 22:55 照片暫用/再行自拍 https://features.ltn.com.tw/english/article/breakingnews/1958956 **◎老師視需求安排戶外踏查，或是用電子地圖街景模式帶領學生走訪外渡頭** （三）安排騎腳踏車戶外踏查【第一次】，參觀含西港到外渡頭沿途的宮廟、遺跡，將活動二、活動三的教學內容，做一統整性的實地參訪。 （1）先騎到含西港開仙真宮，可拜訪廟旁住戶耆老劉明印先生，請他解說清初海岸線的位址。（其海岸線的說法，乃參考張瑞津、石再添、陳翰霖在〈台灣西南部台南海岸平原地形變遷之研究〉）。 （2）含西港淤積，港道外移至舢舨頭，再騎往「含西港舢舨頭港潭遺址」。 （3）接下來騎到外渡頭庄看磚仔塔（庄民稱為田府元帥塔，待考證） （4）前往外渡頭中社厚德宮，參觀厚德宮舊照片、大木籤，廟內有王保原大師的天官賜福及福祿壽全半浮雕彩繪。 （5）回程可以沿著七股溪北岸的區道南 29，順道觀看港墘的磚仔塔。	**◎學生打開平板電子地圖搜尋小地名後將字卡重新排列** **◎學生仔細聆聽老師講解舢舨頭遺址並提問、互動。** **◎學生搜尋慶安宮「赫濯聲靈」匾額，與老師一同解讀匾額** **◎參與戶外踏查或是仔細聆聽老師用街景模式介紹外渡頭。**	聆聽，並至少提出一個問題	2. 改繪日治圖資 a. 臺灣堡圖 b. 日治時代兩萬五千分之一臺灣地形圖，並將範圍限縮在外渡頭聚落 3. 安排戶外教育的腳踏車路線（1）含西港到外渡頭

		   照片來源：鄭舒穗攝			
		三、綜合活動…40” **◎返回校園後，老師帶領學生做團體討論與照片回顧分享。** **（活動三結束）**	**◎學生參與討論並適時發表意見**		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)						
單元名稱		**南岸雙生同庄頭**	教學期程	第七週至第八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。				
	學習內容(校訂)	七股溪港墘段南岸聚落拓墾				
學習目標		能認識本里七股溪港墘段南岸聚落：蚶寮、塭子內、蚶寮尾、林投內				

	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師提問/學習活動 **學習評量/學習資源** 教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**一、準備活動：…30”** **◎老師將本里小地名以七股溪為界分為溪南與溪北。** 老師整理塭內里以七股溪為界，南、北兩岸小地名。溪南是以蚶寮、塭子內為主體的聚落，包含蚶寮、塭子內、西北寮仔、蚶寮尾、林投內。溪北則是以埔頂為主體向周圍發展的聚落，包含埔頂、東勢寮、下東勢寮、港墘。	**◎學生嘗試將地名以七股溪為界分為南北兩部分**	1. 口頭說出「蚶」「寮」「塭」的字義 2. 完成「南岸雙生同庄頭~蚶寮與塭子內」學習單	1. 撰寫〈七股溪港墘段南岸聚落的拓墾〉 2. 蒐集龍脈、林投樹傳說 3. 拍攝七股溪港墘段南岸聚落的照片 4. 設計「南岸雙生同庄頭~蚶寮與塭子內」學習單
		二、發展活動…60” **◎老師請學生發表「蚶」是什麼？是否吃過？** **◎老師搜尋蚶養殖相關影片讓學生觀賞** （一）老師請學生從「蚶寮」字面上意思，猜一猜這個地名的由來。可配合觀看影片「血蚶養殖」、「文蛤養殖」，從觀察養殖活動，想像先民養蚶的歷史 **◎老師導讀明朝《閩中海錯疏》關於蚶的養殖記載** **◎老師介紹雲林口湖鄉蚶仔寮的聚落形成** **◎老師引導學生思考本里「蚶寮」聚落形成可能之推論** （1）五百年前明朝《閩中海錯疏》就曾記載：四明蚶有二種：一種人家水田中種而生者，一種海塗中不種而生者，曰野蚶。由此可知養蚶產業既久。養蚶事業至今仍盛行於江浙閩粵沿海灘地，本里先民多自福建漳、泉兩地移民，或許早期渡臺先民，既已將養蚶技術自原鄉移植，**築堤為塭，種蚶為田，搭寮（小屋）工作、居住，使聚落漸成是極有可能的**，有如雲林縣「蚶仔寮」，就是以先人渡海來台開墾養蚶為業而得名。 ◎參考資料：筆者編寫 （2）雲林口湖鄉蚶仔寮－道光末年蚶仔寮原是一片荒蕪田野，到了乾隆年間，福建漳浦林姓、邱姓兩姓的移民，乘船在下湖港登岸，由於近海海灘盛產蚶仔，即在現今台子挖南邊一帶搭寮養殖血蚶，而後定居，後來逐漸發展成莊，即為「蚶子寮」部落。 ◎參考資料：雲林縣口湖鄉公所網站 （3）血蚶又名蚶仔，為本省重要高價食用貝類之一。血蚶在台灣天然繁殖場所很有限，在西南沿海之河川出口附近之軟泥淺灘較常見，由鹿港以南，至東石、布袋、北門、安平甚至東港均有發現過。尤其以嘉義東石，布袋及台南附近最多。	**◎學生參與發表、觀賞影片、聆聽老師解說，並發表意見** **◎學生嘗試用得到的線索來推論聚落之形成**		

◎參考資料：行政院農委會水試所網站

◎老師請學生思考「塭子內」地名可能的由來。

（二）老師請學生從「塭子內」字面上的意思，猜一猜這個地名的由來。

（1）《諸羅縣志》：含西港（海汊。小杉板頭船到此載五穀、糖菁、貨物，港水亦至安定里西保止，港口有魚塭）。

（2）《臺南縣鄉土史料》，樹仔腳故耆老黃炳心：塭仔內是魚塭，因為古早時有賊的關係，情況很嚴重，所以在魚塭內蓋房子，築起部落，所以那地方叫做「塭仔內」。

參考資料：臺灣省文獻委員會採集組編校（2000）。《臺南縣鄉土史料》。南投：臺灣省文獻委員會。

◎老師帶領學生共讀金唐殿「奉憲示禁碑」關於蚶寮的敘述，引導學生思考蚶寮與塭子內出現的先後可能

（三）老師請學生觀看金唐殿「奉憲示禁碑」照片，並從石碑全文中找一找是否有「蚶寮」、「塭子內」的地名，結果只見蚶寮。

奉憲示禁碑文部分：詎賊亂甫平，邱方二大姓邱朝遠、邱體、邱天、邱轍、方連、方財源、方體、方元明等，串同蚶寮莊之巨族黃佛、黃禹、黃世、黃歲、黃鄉、□□□□ □□□□之正堂等，群雄同謀，沿海插標，聚匪搭寮，截奪各莊採捕，幾致大禍數次。善等無奈，本年五月十三日粘繳碑文轅叩，蒙仰臺灣府錄案查議……乾隆五十三年.

照片來源：鄭舒穗攝

◎老師利用石碑、匾額、廟宇、行政區等線索，導引學生思考蚶寮可能先於塭子內之看法。

（四）老師小學生看西港慶安宮「赫濯聲靈」匾額照片，找一找是否有「蚶寮」、「塭子內」這兩個小地名，結果只能看到蚶寮。

（五）請問學生「蚶寮」、「塭子內」的庄頭大廟是哪一間？如果是兩個庄頭，應該大廟會有兩間，但兩者只有共同一間「塭內蚶寮永昌宮」。

（六）因此，由（三）（四）（五）可知道蚶寮和塭子內關係緊密，且蚶寮之名清初已見，因此早於塭仔內。

◎學生嘗試用得到的線索來推論兩聚落之形成先後

		◎據永昌宮副主委黃宏津的說法，蚶寮和塭子內兩者實為同一庄，共同以永昌宮為大廟，並約略以之為界分為東庄、西庄。庄頭西側靠海養蚶，稱為蚶寮；東側從事魚塭養殖，因此稱為塭內。 資料來源：筆者訪問 2019 年			
		三、綜合活動…30” **◎老師用電子地圖介紹林投樹及傳說，後發下「南岸雙生同庄頭~蚶寮與塭子內」學習單請學生完成。** (一)用 google 地圖，用衛星照片看蚶寮、塭內北邊，有一帶狀綿延的林投樹，老師解說林投樹的由來是因為永昌宮池府王爺降駕指示、功能是為了防風砂，以及佳里風水之巨龍傳說，另外還有很多不得砍伐林投樹的奇談。 （1）小時候常聽祖母說佳里有兩條龍，一條是北頭洋飛沙崙山勢狀似天上飛 龍，一條則指龍安里這片丘陵地長約三千公尺，寬十公尺彎蜒至蚶寮里的 帶狀林投樹林，大約有二百年歷史。原來是一條巨龍，龍頭在龍安里，龍 尾是蚶寮里，當年因為糖廠五分仔火車通過，爾後拓寬路，巨龍被斬斷，如此地裡被破壞，當地人深覺遺憾。 參考書目：陳艷秋(2003)，《佳里火鶴紅》，頁 141。 （2)臉書-「古北門郡地區故事分享欄【佳里林投青龍脈永護塭子內蚶寮】」。 （3）〈蚶寮黃奎公派下族譜〉載：同治八年（1869）夏，洪水氾濫成災，厝地 淹沒，遂遷移至今蚶寮。南遷後因冬天風沙太大，光緒三十三年(1907)池王爺降鑾指示栽種林投樹，風沙於是囤積於林投樹北側，居民因此安定下來，形成今日所見之蚶寮聚落。 ◎參考資料：筆者編寫 (二)完成「南岸雙生同庄頭~蚶寮與塭子內」學習單，如附件二。 **(活動四結束)**	**◎學生仔細聆聽老師講解並完成學習單**		

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)						
單元名稱		**北岸興旺古鹽埔**	教學期程	第九週至第十週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				

		2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
	學習內容(校訂)	七股溪港墘段北岸聚落拓墾
學習目標		能認識本里七股溪港墘段北岸聚落：埔頂、東勢寮、下東勢寮、港墘

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工	4	**一、準備活動：…40”** **◎老師引導學生找尋校內同姓聚落的線索** （一）請學生去找一找，學校菩提樹下水泥時鐘捐贈人署名，最多人數的姓氏是？班上人數最多的姓氏是哪個？學校甚至有些同學間有親戚關係，這是為什麼？ （二）請學生想一想，從埔頂要往佳里區中心，大致的兩種走法：其一，從學校前的馬路接到區道南 37 的大條馬路；其二，從鎮山宮往北經公墓接到市道 176 大馬路。除了這兩種走法外，還有沒有別種走法？從東勢寮、下寮、港墘的方式，還有從大寮龍安宮大文國小的方式都不算喔！ （三）鼓勵學生先回家問家人，再來進行討論。	**◎學生到本校司令台及水泥鐘下看看石碑捐贈人姓氏多為黃** **◎學生舉手發表走小路到佳里的路徑**	1. 完成戶外踏查（2），用良好的態度觀察與聆聽，並至少提出一個問題 2. 正確念出界碑的陰刻文字 3. 配合地圖指出在地三個古鹽場位址	1. 撰寫〈七股溪港墘段北岸聚落的拓墾〉 2. 安排戶外教育的腳踏車路線 （2）：黃姓先民祖地與古鹽場界碑
		二、發展活動…80” **◎老師介紹走佳通橋，經「磚仔窯」到佳里的路徑** （一）往佳里區中心的走法，除了大家所熟知的之外，還有一條是走佳通橋，經「磚仔窯」，地圖上顯示約佳里第一公墓的位置，是本地的古早路，「磚仔窯」也是少數人才知道的古地名。我們通常遇到大排就會右轉，而這條古早路，則是遇到大排左轉，就會遇到佳通橋了。老師可用 google 地圖引導學生了解。 **◎老師帶領學生觀看〈磚仔窯黃邊公派下族譜〉族譜**	**◎學生仔細聆聽老師的解說並適時參與討論，並知道「磚仔窯」一詞** **◎學生一起觀看族譜紀**		

具等。
• 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。

◎老師用電子地圖搜尋族譜提及的祖籍位置

（二）老師藉〈磚仔窯黃邊公派下族譜〉族譜，說明本庄大姓為黃的原因。老師可以用 google 地圖搜尋「福建省泉州府同安縣馬巷十一都小崎堡民安里西湖鄉」，可以在地圖上看到彼岸、海峽、臺灣。至於「磚仔窯」，則是埔頂黃邊公一脈先祖來臺最早居住之地。

◎老師介紹黃邊公墓穴及碑文

（三）近來開臺祖黃邊公墓穴已被發現，碑刻「皇清侍贈四代顯祖考 諡純德黃公之佳城」，道光歲次庚子年，即道光二十年（1840），墓岸西湖二字，仝立碑石者孝男臣、出嗣男椰。【如果學生不介意，可以開啟黃邊公墓穴的照片來看「西湖」二字，見證先祖將所來之處刻在墓岸，提醒後人不忘祖地。另也可看「孝男臣、出嗣男椰」。大寮的黃姓以黃臣的後代為多，至於埔頂的黃姓，則以黃椰後代為多。但其實都是黃邊公派下。】

〈磚仔窯黃邊公派下族譜〉：「來臺祖先邊翁，籍貫福建省泉州府同安縣馬巷十一都小崎堡民安里西湖鄉。於乾隆元年（1736）渡海來臺寓居於蕭壠西南方磚仔窯，屋分三落……蓋大陸先祖孟德翁傳子邊，生二子，長者名椰，幼者臣。今椰之子孫多居埔頂一帶，臣之子孫多居大寮一帶。」

◎資料來源：黃寶塘校長提供之族譜，暫以〈磚仔窯黃邊公派下族譜〉稱之。

三塊厝原址　資料來源：鄭舒穗攝

黃邊公墓穴　資料來源：鄭舒穗攝

三塊厝及黃邊墓穴原址衛星地圖資料來源：截圖並修改自 2019 google 臺灣地圖資料

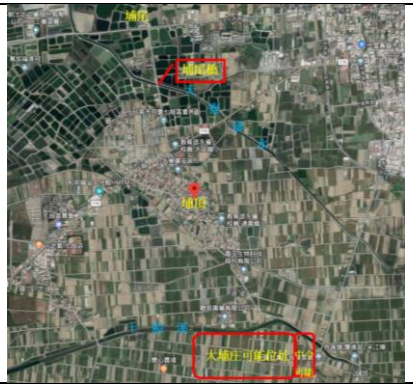
◎老師介紹黃埔公到此地的拓墾記述，並可請學生回家問長輩關於自己的家族

（四）老師藉由《南瀛地名誌》，說明另一批黃姓先祖—黃埔公的到來與鹽田開墾有關。

錄的移民歷程並知道「磚仔窯」

◎聆聽老師介紹碑文並想一想與隔壁大寮的關係

◎學生可以回家問一問長輩自己是否有族譜或知道自己家族來到此地

		《南瀛地名誌》：「埔頂……係泉州同安縣馬巷十一都西蘆里黃埔，於乾隆廿年（1755）所拓墾，先落籍在今「港墘仔」附近的「大埔」，開闢六十五格鹽灘晒鹽。 ◎參考資料：黃文博，《南瀛地名誌・北門區卷》（臺南市：臺南市文化局，2011），頁*。 **◎老師介紹通興宮活動中心「府正堂 洲北課場埔界」碑。** （五）祖先曾經曬鹽？證據何在？目前在通興宮活動中心，即有一塊「府正堂洲北課場埔界」證明我們這裡曾經是鹽場，這也可說明為什麼我們通興國小的菁作園植物都種不好，是因為曾為鹽地導致土壤鹽分太高，不適合植物生長。 「府正堂洲北課場埔界」　資料來源：鄭舒穗攝 **◎老師簡要說明耆老等對「大埔」位置的推論，可用電子地圖來輔助推論** （六）既然先祖來台暫居於「磚仔窯」，又或者是「大埔」，那麼「埔頂」是什麼時候建立的呢？「大埔」是否還存在呢？老師可以開啟 google 地圖，請學生先找「埔頂」，再找一找「埔尾」的位置，然後請學生猜一猜「大埔」在何處？根據〈通興宮沿革誌〉、蚶寮永昌宮副主委黃宏津、埔頂耆老黃崑輝的說法，「大埔」在七股溪南岸約港墘段。  大埔、埔頂、埔尾相對位置圖 資料來源：鄭舒穗製，截圖並修改自 2019 google 台灣地圖資料	**的歷程** **◎學生仔細聆聽老師的說明並參與討論**		

		三、綜合活動…40” **◎老師視情況安排戶外踏查，或是用街景地圖走訪本單元提及的地名。** （1）帶學生騎腳踏車戶外踏查【第二次】在地黃姓先民祖地與古鹽場。首先從校門口左轉往大寮大排，左轉沿著大排騎一陣子之後，就會遇到佳通橋，過橋往東就是磚仔窯，不過現在是佳里第一公墓，所以不便再往前。 （2）腳踏車往橋西農路繼續騎，約兩百公尺右手邊的農地，就是黃邊公來台後寓居之地三塊厝。 （3）然後沿著農路往西騎，就可以抵達黃邊公的墓穴，願意參觀的小朋友可以停車下來，不願意的可以一旁休息。 （4）然後再騎到鎮山宮，可以解說黃府元帥廟的由來。 （5）再到介紹到通興宮活動中心，觀看文物「府正堂洲北課場埔界」，解說鹽田歷史，最後返回學校。 **（活動五結束）**	**◎學生參與戶外踏查或與老師一起用街景觀看磚仔窯、三塊厝等地**		

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)						
單元名稱		**三王二佛源流久**	教學期程	第十一週至第十二週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				
	學習內容 （校訂）	三王二佛宗教信仰源流				
學習目標		能認識特殊區域信仰體系~「三王二佛」				

	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師提問/學習活動 **學習評量/學習資源** 教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**一、準備活動…40”** **◎老師引導學生回答有關本里宗教盛事「三王二佛」的生活經驗** （一）請問學生是否聽過「三王二佛」?提示本庄大廟通興宮主神—楊府太師。楊府太師楊五郎尊駕，應該是學生可以回答的。 （二）請問學生楊府太師到底是王還是佛？老師簡要述說楊府太師本尊為宋朝楊家將五郎及其成佛典故。 （三）楊府太師是三王二佛中的其中一佛，其他的神明和寺廟呢？	**◎學生舉手回答本里大廟通興宮主神為楊府太師** **◎學生根據生活經驗說出關於三王二佛的印象**	完成「三王二佛」學習單	1. 撰寫「三王二佛源流初探」 2. 蒐集三王二佛同根聯誼會自印之刊物 3. 設計「三王二佛源流久」學習單
		二、發展活動…80” **◎老師與學生共讀通興宮牆壁的沿革誌及三王二佛分奉表** （一）請學生觀看通興宮大廟嵌在牆面的石雕照片，石雕上刻有通興宮沿革誌以及三王二佛分奉表，將列印照片給學生。 **◎老師請學生觀看西港香科影片，釐清何為三王二佛。** （二）請學生觀看兩段西港戊戌香科影片，並從影片中辨識三王二佛神轎？如果出現與石雕上面的相同者，請小朋友用彩色筆圈起來，也可以直接書寫在紙上。 ◎參考網站：20180601 戊戌年四月十八日西港玉敕慶安宮【西港刈香】頭日香(駕前副帥三王二佛、王轎蒞臨埔頂通興宮)https://www.youtube.com/watch?v=43xS-8owwx8&t=647s 神轎依序為：中港廣興宮新市永就榮安宮合轎、通興宮楊府太師、塭內蚶寮永昌宮、竹橋七十二份慶善宮、溪南寮新結庄興安宮、樹仔腳寶安宮等。 ◎參考網站：20180531 臺灣第一香西港香西港慶安宮戊戌科香醮往鹿耳門天后宮請媽祖駕前副帥神轎 https://www.youtube.com/watch?v=0vifR604BKA 神轎依序為中港廣興宮新市榮安宮合轎、埔頂通興宮楊府太師、蚶寮永昌宮池府、竹橋七十二份慶善宮、溪南寮新結庄興安宮、樹仔腳寶安宮，截圖如下： 	**◎學生觀看影片後整理出三王二佛五尊神像及廟宇，若包含分靈廟宇目前應該會有八間。**		

中港廣興宮新市榮安宮合轎	埔頂通興宮楊府太師
蚶寮永昌宮池府	竹橋七十二份慶善宮
溪南寮新結庄興安宮	樹仔腳寶安宮

◎老師整理「三王二佛」成神故事、渡台後遷移分奉建廟的歷程。

（三）教師歸納「三王二佛」，為梁府千歲、康府千歲、池府千歲三王；普庵佛祖、楊府太師二佛，並配合點閱各宮網帶領學生深入了解「三王二佛」相關神蹟及歷史。

（四）教師介紹「三王二佛同根聯誼會」的組成及自行刊印的書籍。

參考書目：三王二佛同根聯誼會，《三王二佛同根聯誼會沿革》，台南市：佳里三王二佛同根聯誼會，民國 107 年，頁 4~28。
參考資料：筆者實地考察後整理之文章。

◎老師簡要介紹關於勇衛黃安考察所得。【此段較為艱澀可省略】

（五）教師簡要介紹三王二佛與本地移民的淵源，並分享考察所得。

（1）「三王二佛各廟宇沿革中的勇衛黃安」：官職演變、在台事蹟、宅邸遺址。

（2）「三王二佛信仰來台後的發展」：分三個階段簡述。

永曆十五年（1661）~康熙二十二年（1683）；
康熙二十二年（1683）~乾隆二十六年（1761）；
乾隆二十六年（1761）至分奉。

三、綜合活動…40”

◎老師請學生完成附件：三王二佛學習單。

◎學生完成學習單

（活動六結束，共 2 節）

本表為第 7 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱	同根陣頭齊刈香	教學期程	第十三週至第十四週	教學節數	4 節 160 分鐘

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
	學習內容 （校訂）	三王二佛系統之廟宇陣頭藝術
學習目標		能知道三王二佛與西港刈香的關聯，並認識代表性陣頭

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及	4	**一、準備活動：…40”** **◎老師介紹文武陣的差別後，再介紹宋江陣衍生變化之陣頭。** 利用「台南香科網路平台」，介紹陣頭有文武陣之別。宋江陣則又有變化，稱為「宋江四陣」(宋江陣、金獅陣、白鶴陣、五虎平西陣)。 **二、發展活動…80”** **◎老師介紹三王二佛各廟的陣頭及特色、腳巾有師承意義，也可請學生用平板搜尋後全班討論。** （一）三王二佛體系之文武陣頭： 學生已了解三王二佛之源流、寺廟、主神，那麼各三王二佛相關廟宇陣頭，分別是？除竹橋七十二份慶善宮屬於文陣，其他都是武陣，依下表次序介紹： （1）樹仔腳寶安宮 / 康府千歲 / 白鶴陣 / 淺綠腳巾 （2）埔頂東勢寮通興宮 / 楊府太師 / 宋江陣 / 青腳巾（藍）	**◎學生仔細聆聽老師的介紹並嘗試歸納文武陣頭** **◎學生用平板搜尋各廟的陣頭並觀察腳巾顏色。**	完成「同根陣頭齊刈香」學習單	1. 蒐集西港刈香五大陣頭入廟的影片 2. 設計「同根陣頭齊刈香」學習單

情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		（3）塭內蚶寮永昌宮	池府千歲	金獅陣	青腳巾（藍）		
		（4）竹橋七十二份慶善宮	梁府千歲（新雕）	牛犁歌陣	/		
		（5）溪南寮興安宮	普庵佛祖	金獅陣	紅腳巾		
		（6）中港廣興宮	楊府太師（分靈）	南大宋江陣	紅腳巾		
		（7）新市永就榮安宮	梁府千歲（正身）	南大宋江陣	紅腳巾		
		（略）新結庄龍安宮	普庵佛祖（分靈）	/	/		
		三、綜合活動…40” **◎老師請學生完成「同根陣頭齊刈香」學習單。** **（活動七結束）**				**◎學生完成學習單**	

本表為第 8 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)						
單元名稱		**塭內五大庄頭廟**	教學期程	第十五週至第十六週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				

學習內容(校訂)	本里主要廟宇建置沿革與陣頭				
學習目標	能了解本里主要廟宇的建置沿革				
	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師提問/學習活動 **學習評量/學習資源** 教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**一、準備活動：…40”** **◎老師請學生在地圖上找出本里重要廟宇。** 請學生用 google 地圖，找一找塭內里境內廟宇共有幾座廟宇及陣頭，部分會標示出陣頭名稱，如港墘港興宮天子門生(同參加西港香科，非三王二佛體系)。 **二、發展活動…80”** **◎老師整理本里廟宇並加以介紹。** （一)塭內里境內之廟宇介紹，包含塭內蚶寮永昌宮（三王二佛系統）、埔頂東勢寮通興宮（三王二佛系統）、外渡頭中社厚德宮、港墘港興宮、蚶寮福安宮。 （二）從廟宇彼此的關係探討先民拓墾的歷程。 （1）介紹外渡頭中社厚德宮與南勢九龍殿的關係 （2）介紹港墘港興宮與七股鹽埕地永興宮的關係 （3）介紹蚶寮福安宮與七股看坪福安宮的關係 （三）塭內里境內之文武陣頭 （1）塭內蚶寮永昌宮，金獅陣（三王二佛系統，已於上個學習活動介紹） （2）埔頂東勢寮通興宮，宋江陣（三王二佛系統，已於上個學習活動介紹） **◎老師重點介紹本校學生社團天子門生。** （3）港墘港興宮，天子門生（重點介紹天子門生的源起與歌謠探討，以及本校練習太平歌，參與西港刈香的文化傳承意涵，與學生共同欣賞歷來的影片與照片。 參考網站： ◎西港刈香：入陣－港墘港興宮天子門生篇 https://www.youtube.com/watch?v=zuAZ721x4Dg） （4）外渡頭中社厚德宮，宋江母，黃腳巾 ◎參考網站： 20180225 戊戌年第 79 香科外渡頭厚德宮宋江陣入館全紀錄 https://www.youtube.com/watch?v=AL2pJ50jATo 5）蚶寮福安宮，保生大帝，鼓花陣 ◎參考網站： 台南西港玉敕慶安宮戊戌香科五朝王醮代天巡狩盧千歲九十六村庄遶境出	**◎學生使用平板找出本里境內廟宇並做筆記** **◎學生要釐清本里內三王二佛廟宇及非三王二佛之廟宇。** **◎學生仔細聆聽並適時提出討論，尤其天子門生為本校社團，有更多可以發表之處。**	完成「塭內五大庄頭廟及陣頭」學習單	1.撰寫〈本里主要廟宇沿革〉 2.蒐集塭內里五大庄頭廟與陣頭 3.設計「塭內五大庄頭廟及陣頭」學習單

		巡#佳里區蚶寮福安宮鼓花陣 https://www.youtube.com/watch?v=jfdfKJPkx3M （四）學生若問及其他，也可一併討論，如埔頂鎮山宮（黃府元帥廟）、山神堂……。	**◎學生也可以提問關注本里其他小廟**		
		三、綜合活動…40” **◎老師請學生完成「塭內五大庄頭廟及陣頭」學習單。** **（活動八結束）**	**◎學生完成學習單**		

本表為第 9 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)					
單元名稱	**大廟建築工藝精**	教學期程	第十七週至第十八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。				
學習重點 學習內容(校訂)	本里主要廟宇建築裝飾藝術				
學習目標	能欣賞本里至少一間廟宇建築工藝之美				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 （節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學	4	**一、準備活動：…40”** **◎老師簡介廟宇興建工程中傳統工藝之分類。** （一）廟宇的興建工程，大致由廟方管理委員會開會決定，評估財力、物力後，聘請合適的寺廟承造人，再由承造人發包給各種不同專職的匠師，共同合作起大廟。	**◎學生仔細聆聽並能欣賞傳統廟宇建築中的工藝技巧**	1.完成戶外踏查（3），用良好的態度觀察與聆聽	1.購置《臺灣廟宇裝飾》，李乾

生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。		（二）匠師的流派大致可分為大木匠師、鑿花匠師、石匠師、泥水匠師、彩繪匠師、泥塑剪粘匠師等（依據李乾朗：台灣古建築圖解事典之分類），可參考網路圖庫逐步介紹各種技職的匠師，使學生概念清楚。		2. 完成彩繪「庄頭大廟通興宮」	朗著，宜蘭：傳藝中心，2002年。 2. 蒐集傳統工藝的相關影片及報導 3. 安排戶外教育的路線（3）：通興宮建築裝飾藝術
		二、發展活動…80” **◎老師分別介紹通興宮承造人大木作匠師陳便及通興宮剪黏對場作品及師承。** （一）特別介紹大木作及剪黏工藝，作為參訪埔頂大廟通興宮之準備。 （1）介紹大木作陳便匠師生命史，便師為通興宮承造人。 ◎陳便匠師，台南市新寮仔人，生於明治三十九年（1906）三月十三日，卒於民國七十五年（1986）三月十二日，享年八十二歲。民國五十一年（1962）承造本庄大廟通興宮，翌年完工。 ◎參考書目：廖玉珍，〈傳統大木匠師陳便廟宇作品之研究〉，臺南市：臺南大學，民 95 年。 ◎參考網站：社區通各社區網站-台南市安南區長安社區—文化部 http://sixstar.moc.gov.tw/blog/pro5426/ knowHowFronListAction.do?method=doReadKnowHow&source=3&knowhowId=3179 （2）介紹剪黏匠師王保源師傅，佳里在地剪黏匠師。 門派：廣東汕頭剪黏唐山師何金龍→王石發（父）→王保源（子）→傳第四代共 9 人，現已到第五代。 ◎參考網站：國寶級剪黏藝師 王保原的尪仔人生 https://www.youtube.com/watch?v=F4Im78XYAvg ◎參考書目：陳益裕，《南瀛人物誌》，台南縣新營市：南縣文化，民 83，頁：218。 （3）介紹剪黏匠師葉進祿師傅。 門派：廣東潮州唐山師→洪華→葉鬃（父）→葉進益（兄）、葉進祿（弟）、葉進淵（弟）→葉明吉（葉家第三代）。 ◎參考網站：鏡週刊 台灣老店》孤獨的傳承路 葉進祿、葉明吉剪黏藝術雕塑工作室 https://www.youtube.com/watch?v=qA6Ie0boCzk ◎參考網站：【鏡電視】鏡頭家 20191206 葉家剪黏藝術雕塑工作室 https://www.youtube.com/watch?v=PJnjoKS0IN8 ◎參考書目：陳丁林，《臺南剪黏工藝研究》，台南市：臺市文化，民 105 年，頁。	**◎學生能認識通興宮承造人—陳便匠師。** **◎學生能認識臺灣剪粘工藝重要門派-何金龍暨王家一脈師承** **◎學生能認識臺灣剪黏工藝重要門派-洪華暨葉家一脈師承**		

		（二）以走路方式進行戶外教育【第三次】，拜訪本里埔頂大廟通興宮，參觀建築裝飾藝術。 （1）介紹廟的布局。（定分金） ◎重點介紹承造人大木作陳便師傅。 （2）介紹台基（台階、御路石、散水螭首） （3）介紹牆壁（山牆、牌樓面：櫃檯腳、裙堵、腰堵、身堵、頂堵、水車堵） ◎重點介紹三川殿龍邊王保原匠師與虎邊葉進祿匠師的剪黏對場。 （4）介紹柱（垂直支撐建築物：龍柱、四點金柱） （5）介紹樑（架在柱上的橫木：如，中脊樑、大通） （6）【斗栱，略】 （7）【桁檩楹，略】 （8）【棟架，略】 （9）【榫卯，略】 （10）門窗 （11）【格扇，略】 （12）【隔斷，略】 （13）欄杆 （14）屋頂 （15）裝飾技術（裝飾題材與工法） （16）器物 （17）避邪 以上（1）~（17）乃參考李乾朗，《台灣古建築圖解事典》作為介紹之順序，唯部分內容對小學生較為困難，遂予省略。	**◎學生跟隨老師參訪通興宮實地了解工藝之美**		
		三、綜合活動…40” **◎老師請學生在通興宮寫生，用水彩繪製一幅「庄頭大廟通興宮」的圖畫。** （可以整個大廟為主題，也可以局部裝飾為主題。） **（活動九結束，共 2 節）**	**◎學生攜帶水彩用品完成圖畫。**		

本表為第 10 單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)						
單元名稱		**護庄五營安兵馬**	教學期程	第十九週至第二十一週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習表現 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 議題融入				

		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
	學習內容(校訂)	內外五營兵馬神聖空間配置
學習目標		能認識本里至少一間廟宇的外五營空間配置

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
教師的提問或引導： ・寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： ・將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 ・學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 ・敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	4	**一、準備活動：…40”** **◎老師帶領學生認識大廟通興宮的五營配置，如果不便戶外教學，可以採用電子地圖代替。** （一）帶領學生騎腳踏車戶外教育【第四次】，踏查通興宮外八營，因為出入路口多，所以不只五營，至於庄內通聖宮則因為是通興宮楊府太師的部將，所以只有設中營，其餘各營不設，由通興宮總轄管。 南營牌樓下→東營水圳邊蓮霧樹→東營芭樂樹→南營校門→東營學校後→北營黃府元帥廟後→中營通興宮→西營水圳彎 （二)請學生觀察榕樹下的小祠內擺放什麼？尤其是旗子上寫了什麼？務必用紙筆紀錄，然後返回教室做搶答遊戲。	**◎學生能仔細聆聽並觀察**	1. 完成戶外踏查（4），用良好的態度觀察與聆聽 2. 完成「護庄五營安兵馬」學習單	1. 安排戶外教育的腳踏車路線（4）：通興宮外五營 2. 拍攝通興宮外五營照片 3. 蒐集各地五營照片 4. 設計「護庄五營安兵馬」學習單
		二、發展活動…80” **◎老師引導學生整理出五營的內容，並主持搶答遊戲。** （一）搶答遊戲： （1）剛剛我們總共看了幾個營？ （2）說出東西南北中……各營的位置。 （3）各營小祠內部擺放什麼？ 學生可能回答：竹管、紅布、香、小掃把（竹管正式名稱為竹符） （4）各營小祠外的旗子是什麼形狀、什麼顏色？ （5）根據令旗上文字，統領各營的將軍姓氏？ （6）各營將軍統領的兵馬稱為什麼兵？數量各是多少？ （7）令旗上有看到其他神明的尊號嗎？（本地大廟主神、配祀神明尊號） （二）老師展示各種五營照片，歸納整理五營配置、各路元帥、令旗顏色、統領軍隊、兵馬數。 ◎通興宮五營是「張、蕭、劉、連、李」系統 外五營之東營，綠旗九夷軍，九千九萬兵，張元帥統領	**◎學生能整理出五營的內容，參與搶答活動，積極回答問題。**		

		外五營之南營，紅旗八蠻軍，八千八萬兵，蕭元帥統領 外五營之西營，白旗六戎軍，六千六萬兵，劉元帥統領 外五營之**北營，黑旗五狄軍，五千五萬兵，連元帥統領** 外五營之中營，黃旗三秦軍，三千三萬兵，李元帥統領 **◎老師介紹五營生剋、方位、顏色、神獸等配置對應。** （三）老師進一步介紹五營功能與其他配置。 （1）「賞兵」：每個月都會聽到大廟廣播要「賞兵」（閩南語用詞），賞的是什麼兵呢？其實就是要犒賞保護廟境或村莊的護法神—五營神將，簡稱五營。神明統領的神兵神將，就像人間的軍隊一樣，每個月都要發薪、休假……。 （2）五營與五行，金、木、水、火、土的生剋之理。 ◎西方金、東方木、北方水、南方火、中央土。 ◎相生：金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。 ◎相剋：木剋土、土剋水、水剋火、火剋金、金剋木。 （3）五營、五行、五色、十天干。甲乙、丙丁、戊己、庚辛、壬癸，兩兩一組，各代表哪個方位？ 東方甲乙木綠旗，南方丙丁火紅旗、中央戊己土黃旗、西方庚辛金白旗、**北**方壬癸水**黑旗**。 （4）請問，關於廟宇的神獸，學生知道那些？學生可能回答：龍、虎、鳳凰、麒麟、鯉魚……。五營每個方位都有一種神獸保護，老師用圖片來介紹四象，分別是：青龍、白虎、朱雀、玄武，（中央則有不同說法，如麒麟、黃龍、螣蛇、勾陳…，為避免爭議，活動中不強制配對代表中央的神獸）。			
		三、綜合活動…40” **◎老師請學生完成完成「護庄五營安兵馬」學習單。** 老師請學生將五營小祠圖卡、五路元帥圖卡、五色令旗圖卡、五種神獸圖卡、五行圖卡、十天干圖卡，用同心圓方式，一層一層往外排列，也可用板書代替，並完成「護庄五營安兵馬」學習單，如附件。 **（活動十結束）**	**◎學生完成學習單**		