

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球隊	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	田徑隊	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	羽球隊	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	合唱團(A+B)	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5	動漫插畫課	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
6	動手玩創意	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
7	國際教育	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
8	資訊小達人	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
9	SDGs 小達人	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
10	裕文美感社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
11	球類	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
12	遊讀大和	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
13	裕文小子玩科學	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。 4-2-3 了解影響運動參與的因素。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。						
課程目標		1. 學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 2. 了解身體發展、身體照顧，發展正向的身體活動態度與能力。 3. 增進自信及取得敬重與榮耀，希望能促使個人涵養出守法、互助合作、公平競爭、艱毅耐勞，尊重人他以及個人也能盡其在我，發揮最高才智的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	籃球球感練習 體適能	基本動作	4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。	實地操作			
第二週	2	籃球球感練習 體適能	基本動作	4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。	實地操作			
第三、四週	4	籃球基本運動能力 (跑、跳、擲)	專項訓練	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	做出正確動作、實作			
第五週	2	基本運球訓練 體適能	球技訓練	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	做出正確動作、實作			

第六週	2	運球、傳接球 體適能	球技訓練 體適能	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	做出正確動作、實作	
第七、八週	4	雙手原地投籃 體適能	球技訓練	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	做出正確動作、實作	
第九週	2	運球投籃練習	球技訓練	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	做出正確動作、實作	
第十週	2	分組籃下投籃比賽	球技訓練	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	做出正確動作、實作	
第十一、二週	4	原地左右手交換運球、變速跑	球技訓練	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	做出正確動作、實作	
第十三、四週	4	運球上籃、體適能	球技訓練	4-2-3 了解影響運動參與的因素。	做出正確動作、實作	
第十五、六週	4	規則講解、分組比賽	規則概念了解	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	講解	
第十七週	2	傳球跑位移動投籃	規則概念了解	6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	做出正確動作、實作	
第十八、十九、二十週	6	體適能、分組比賽	能實際應用到比賽	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	做出正確動作、實作	

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。 4-2-3 了解影響運動參與的因素。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。						
課程目標		1.學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 2.了解身體發展、身體照顧，發展正向的身體活動態度與能力。 3.增進自信及取得敬重與榮耀，希望能促使個人涵養出守法、互助合作、公平競爭、艱毅耐勞，尊重人他以及個人也能盡其在我，發揮最高才智的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	籃球球感練習 體適能	基本動作	4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。	實地操作			
第二週	2	籃球球感練習 體適能	基本動作	4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。	實地操作			
第三、四週	4	籃球基本運動能力 (跑、跳、擲)	專項訓練	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	做出正確動作、實作			
第五週	2	基本運球訓練 體適能	球技訓練	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	做出正確動作、實作			

第六週	2	運球、傳接球 體適能	球技訓練 體適能	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	做出正確動作、實作	
第七、八週	4	雙手原地投籃 體適能	球技訓練	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	做出正確動作、實作	
第九週	2	運球投籃練習	球技訓練	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	做出正確動作、實作	
第十週	2	分組籃下投籃比賽	球技訓練	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	做出正確動作、實作	
第十一、二週	4	原地左右手交換運球、變速跑	球技訓練	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	做出正確動作、實作	
第十三、四週	4	運球上籃、體適能	球技訓練	4-2-3 了解影響運動參與的因素。	做出正確動作、實作	
第十五、六週	4	規則講解、分組比賽	規則概念了解	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	講解	
第十七週	2	傳球跑位移動投籃	規則概念了解	6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	做出正確動作、實作	
第十八、十九、二十週	6	體適能、分組比賽	能實際應用到比賽	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	做出正確動作、實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	田徑	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 2. 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 3. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	1. 能熟悉田徑之跑步的正確技巧。 2. 能促使個人涵養出守法、互助合作、公平競爭、艱毅耐勞，尊重人他以及個人也能盡其在我，發揮最高才智的精神 3. 能認識田徑比賽的規則。 4. 能樂於參與田徑賽，並與隊友同心合作。 5. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一. 二. 三周	6	基本動作正確性及觀念性	基本認識	1. 能認識田徑競賽規則	能說出正確的田徑規則		
第四. 五. 六周	6	提升心肺耐力及全面性體能建立	間接跑	1. 能提升個人肌耐力體適能。	平時觀察、實作		
第七. 八周	4	漸進性高訓練	折返跑	1. 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與	做出正確動作、實作		
第九. 十周	4	加強身體柔軟協調性	柔軟訓練	1. 能提升個人柔軟度	實作		

第十一. 十二周	4	強化專項體能與質的訓練	專項體能	1.能提升個人專項技能	實作	資訊教育
第十三. 十四周	4	速度訓練	短跑、衝刺	1. 能提升個人速度	實作	
第十五. 十六周	4	專項技術訓練	專項訓練	1.在活動中表現身體的協調性。	實作	
第十七周	2	選手心理建設	選手心理建設	1.了解並培養健全的生活態度	實作	品德教育
第十八. 十九周	4	模擬比賽	模擬比賽	1. 能了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	測驗	環境教育
第二十周	2	調整	調整	1.分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感	觀察	品德教育

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 2. 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 3. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		1. 能熟悉田徑之跑步的正確技巧。 2. 能促使個人涵養出守法、互助合作、公平競爭、艱毅耐勞，尊重人他以及個人也能盡其在我，發揮最高才智的精神 3. 能認識田徑比賽的規則。 4. 能樂於參與田徑賽，並與隊友同心合作。 5. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一.二.三周	6	基本動作正確性及觀念性	基本認識	1. 能認識田徑競賽規則	能說出正確的田徑規則			
第四.五.六周	6	提升心肺耐力及全面性體能建立	間接跑	1. 能提升個人肌耐力體適能。	平時觀察、實作			
第七.八周	4	漸進性高訓練	折返跑	1.了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與	做出正確動作、實作			
第九.十周	4	加強身體柔軟協調性	柔軟訓練	1. 能提升個人柔軟度	實作			
第十一.十二周	4	強化專項體能與質的訓練	專項體能	1.能提升個人專項技能	實作	資訊教育		

第十三.十四周	4	速度訓練	短跑、衝刺	1. 能提升個人速度	實作	
第十五.十六周	4	專項技術訓練	專項訓練	1.在活動中表現身體的協調性。	實作	
第十七周	2	選手心理建設	選手心理建設	1.了解並培養健全的生活態度	實作	品德教育
第十八.十九周	4	模擬比賽	模擬比賽	1. 能了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	測驗	環境教育
第二十周	2	調整	調整	1.分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感	觀察	品德教育

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	3. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 4. 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 3. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	6. 能熟悉羽球的正確技巧。 7. 能促使個人涵養出守法、互助合作、公平競爭、艱毅耐勞，尊重人他以及個人也能盡其在我，發揮最高才智的精神 8. 能認識羽球比賽的規則。 9. 能樂於參與羽球賽，並與隊友同心合作。 10. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一. 二. 三周	6	基本動作正確性及觀念性	基本認識	1. 能認識羽球規則	能說出正確的羽球規則		
第四. 五. 六周	6	提升心肺耐力及全面性體能建立	米字步	1. 能提升個人肌耐力體適能。	平時觀察、實作		
第七. 八周	4	漸進性高訓練	折返跑	1. 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與	做出正確動作、實作		
第九. 十周	4	加強身體協調性	揮拍訓練	1. 能提升個人協調動作	實作		

第十一. 十二周	4	強化專項與質的訓練	專項	1.能提升個人專項技能	實作	資訊教育
第十三. 十四周	4	速度訓練	直線上網	1. 能提升個人速度	實作	
第十五. 十六周	4	專項技術訓練	專項訓練	1.在活動中表現身體的協調性。	實作	
第十七周	2	選手心理建設	選手心理建設	1.了解並培養健全的生活態度	實作	品德教育
第十八. 十九周	4	模擬比賽	模擬比賽	1. 能了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	測驗	環境教育
第二十周	2	調整	調整	1.分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感	觀察	品德教育

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 2. 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 3. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		1. 能熟悉羽球的正確技巧。 2. 能促使個人涵養出守法、互助合作、公平競爭、艱毅耐勞，尊重人他以及個人也能盡其在我，發揮最高才智的精神 3. 能認識羽球比賽的規則。 4. 能樂於參與羽球賽，並與隊友同心合作。 5. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一.二.三周	6	基本動作正確性及觀念性	基本認識	1. 能認識羽球規則	能說出正確的羽球規則			
第四.五.六周	6	提升心肺耐力及全面性體能建立	米字步	1. 能提升個人肌耐力體適能。	平時觀察、實作			
第七.八周	4	漸進性高訓練	折返跑	1.了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與	做出正確動作、實作			
第九.十周	4	加強身體協調性	揮拍訓練	1. 能提升個人協調動作	實作			
第十一.十二周	4	強化專項與質的訓練	專項	1.能提升個人專項技能	實作	資訊教育		

第十三.十四周	4	速度訓練	直線上網	1. 能提升個人速度	實作	
第十五.十六周	4	專項技術訓練	專項訓練	1.在活動中表現身體的協調性。	實作	
第十七周	2	選手心理建設	選手心理建設	1.了解並培養健全的生活態度	實作	品德教育
第十八.十九周	4	模擬比賽	模擬比賽	1. 能了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	測驗	環境教育
第二十周	2	調整	調整	1.分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感	觀察	品德教育

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		本學期學習後能讓學生對合唱當中的技巧有基本認識，在練習中學習與同學合作，在舞台上展現練習成果，並且透過多元的曲目拓展學生音樂的視野，進而培養對音樂的審美感知，以豐富學生生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	相見歡	1. 團隊默契 2. 分配聲部	1. 師生培養團隊默契。 2. 依照學生聲音特色分配聲部。	老師與學生討論本學期的學習重點及公布展演日期，並且採取活動使師生間培養默契。			
第 2-6 週	10	中文歌曲-今年夏天	1. 學習今年夏天曲子中的唱法及嘴型 2. 今年夏天歌曲詮釋	1. 學生去學習今年夏天中文字咬字的方法以及歌曲的唱法、嘴型。 2. 學生學習今年夏天的詮釋方式。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。			
第 7-11 週	10	英文歌曲-Sisi Ni Moja	1. 學習 Sisi Ni Moja 歌詞中英文咬字及英文發聲的位置 2. Sisi Ni Moja 英文歌曲詮釋	1. 學生學習 Sisi Ni Moja 英文歌曲中的英文咬字方式及發音位置。 2. 學生學習 Sisi Ni Moja 的詮釋方式。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。			
第 12 週	2	期中展演	1. 展現學習成果。	1. 學生展現前半學期學習成果。	學生實際操作，上台展演。			
第 13-16 週	8	中文歌曲-如果明天就是下一生	1. 學習如果明天就是下一生的唱法及嘴型 2. 如果明天就是下一生歌曲詮釋	1. 學生去學習如果明天就是下一生中文字咬字的方法以及歌曲的唱法、嘴型。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。			

				2. 學生學習如果明天就是下一生的詮釋方式。		
第 17 週	2	英文歌曲-Joy to the World	1. 學習 Joy to the World 歌詞中英文咬字及英文發聲的位置 2. Joy to the World 英文歌曲詮釋	1. 學生學習 Joy to the World 英文歌曲中的英文咬字方式及發音位置。 2. 學生學習 Joy to the World 的詮釋方式。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。	
第 18-19 週	4	原住民歌曲-Kipahpahima	1. 學習 Kipahpahima 中的唱法及嘴型 2. Kipahpahima 歌曲詮釋	1. 學生去學習 Kipahpahima 咬字的方法以及歌曲的唱法、嘴型。 2. 學生學習 Kipahpahima 的詮釋方式。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。	
第 20-21 週	4	學期成果發表會	1. 展現學習成果。	1. 學生展現整學期的學習成果。	學生實際操作，上台展演。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		本學期學習後能讓學生對合唱當中的技巧有基本認識，在練習中學習與同學合作，在舞台上展現練習成果，並且透過多元的曲目拓展學生音樂的視野，進而培養對音樂的審美感知，以豐富學生生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	相見歡	1. 團隊默契 2. 分聲部。	1. 師生培養團隊默契。 2. 依照學生聲音特色分配聲部。	老師與學生討論本學期的學習重點及公布展演日期，並且採取活動使師生間培養默契。			
第 2-4 週	6	英文歌曲- Color of the wind	1. 學習 Color of the wind 歌詞中英文咬字及英文發聲的位置 2. Color of the wind 英文歌曲詮釋	1. 學生學習 Color of the wind 英文歌曲的咬字方式及發音位置。 2. 學生學習 Color of the wind 的詮釋方式。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。			
第 5-9 週	10	拉丁文歌曲-Dona Nobis Paceam	1. 學習 Dona Nobis Paceam 歌詞中拉丁文咬字及發聲的位置 2. Dona Nobis Paceam 拉丁文歌曲詮釋	1. 學生學習 Dona Nobis Paceam 拉丁文歌曲的咬字方式及發音位置。 2. 學生學習 Dona Nobis Paceam 的詮釋方式。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。			
第 10 週	2	期中展演	1. 展現學習成果。	1. 學生展現前半學期學習成果。	學生實際操作，上台展演。			
第 11-14 週	8	中文歌曲-超能力少年	1. 學習如果明天就是下一生的唱法及嘴型 2. 如果明天就是下一	1. 學生去學習如果明天就是下一生中文字咬字的方法以及歌曲的唱	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。			

			生歌曲詮釋	法、嘴型。 2. 學生學習如果明天就是下一生的詮釋方式。		
第 15-19 週	10	英文歌曲-Joyful Noise	1. 學習 Joyful Noise 歌詞中英文咬字及英文發聲的位置 2. Joyful Noise 英文歌曲詮釋	1. 學生學習 Joyful Noise 英文歌曲的咬字方式及發音位置。 2. 學生學習 Joyful Noise 的詮釋方式。	請學生實際操作，老師觀察學生是否能將課堂所學應用於歌曲中。	
第 20 週	2	學期成果發表會	1. 展現學習成果。	1. 學生展現整個學期的學習成果。	學生實際操作，上台展演。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動漫插畫課	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 認識動漫各種表現方式與類型。 2. 學會漫畫人物各部位的畫法與技巧，分別臉型、五官比例、眼睛類型、髮型畫法。 3. 透過動畫電影賞析促進學生對藝術繪畫的動機與熱誠。 4. 培養對藝術的審美感知，學會繪畫技巧，從中獲得快樂與建立自信心。 5. 透成果發表與賞析，看見自己的進步，欣賞同學與自己的優點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 - 2 週	4	什麼是動漫? 什麼是插畫?	1. 動漫短片賞析。 2. 插畫作品賞析。 3. 以遊戲方式辨別兩者不同之處。 4. 學生分組上台報告兩者不同之處。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口頭評量 實作評量			
第 3 - 5 週	6	漫畫基本技法(一) 臉型、五官比例	1. 臉的類型： 男生與女生；圓臉與方臉；兒童、成人…等類型。 2. 五官比例與方向。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作			
第 6 - 10 週	10	漫畫基本技法(二) 眼睛類型、髮型畫法	1. 男女眼睛各種畫法 2. 鼻子、嘴巴類型 3. 表情情感表現畫法 4. 男女髮型各種畫法	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作			

第 11-12 週	4	成果發表與賞析(一)	1. 四人一組，發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點。 3. 培養對藝術的審美感知。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量 實作評量	
第 13-14 週	4	動漫電影賞析	引起動機:電影「藍色時期」,劇情描述有了畫畫的志向後,報考日本唯一的國立藝術大學—— 東京藝術大學 的逐夢之路。透過此電影讓學生對藝術的熱誠與勇敢追夢。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程	口頭評量 實作評量	電影:藍色時期 日本漫畫家 山口飛翔 的漫畫作品
第 15-19 週	10	漫畫基本技法(三) 半身	1. 臨摹自己喜歡的漫畫作品,從中學習技巧。 2. 創作屬於自我風格的漫畫或插畫。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作	
第 20-21 週	4	成果發表與賞析(二)	1. 四人一組，發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點以及進步的地方。 3. 培養對藝術的審美感知。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動漫插畫課	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1.學會漫畫人物各部位的畫法與技巧，分別肢體姿勢動作畫法、服裝設計、男女生不同畫法。 2.能獨立畫出完整的漫畫人物。 3.從臨摹漫畫家的作品學習技巧，轉變成屬於自我風格的漫畫或插畫。 4.創作四格漫畫，故事結構與分鏡設計，學習如何擬稿。 5.培養對藝術的審美感知，學會繪畫技巧，從中獲得快樂與建立自信心。 6.透成果發表與賞析，看見自己的進步，欣賞同學與自己的優點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 - 3 週	6	漫畫基本技法(四) 姿勢畫法	1. 正面、側面全身畫法。 2. 個姿態全身畫法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型	實作			
第 4 - 6 週	6	漫畫基本技法(三) 服裝設計	1. 男女生的服裝差異。 2. 我是服裝設計師，自行創作。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型	實作			
第 7-10 週	8	上色技巧/ 臨摹與創作	1. 學習色鉛筆與水彩上色技巧。 2. 臨摹漫畫家作品增	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型	實作			

			進自己的技巧。 3. 創作出個人風格的漫畫人物。			
第 11-17 週	14	如何創作四格漫畫	1. 四格漫畫，故事結構與分鏡設計，學習如何擬稿。 2. 分組四人一組，主題相同，但各自設計出屬於自己的四格漫畫，過程中可互相討論或分工。	E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	實作	
第 18-20 週	6	成果發表與賞析(三)	1. 四人一組，發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點以及進步的地方。 3. 培養對藝術的審美感知。	E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	口頭評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動手玩創意	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 藉由不同素材的使用，透過玩樂體驗藝術創作的樂趣。 2. 認識各樣的美術工具並學習正確的操作。 3. 透過藝術家作品賞析促進學生對藝術繪畫的動機與熱誠。 4. 啟發學生的發明與創造力，進而建立自信心。 5. 珍惜地球資源，學習永續利用。 6. 透成果發表與賞析，看見自己的進步，欣賞同學與自己的優點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 - 2 週	4	創意大發現	1. 動手玩創意影片賞析。 2. 作品賞析。 3. 分組討論。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口頭評量 實作評量			
第 3 - 5 週	6	一張紙做玩具	1. 構思玩具。 2. 作品賞析。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作			
第 6 - 10 週	10	一張紙做一本書	1. 小書製作 2. 內容設計 3. 封面設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作			
第 11-12 週	4	成果發表與賞析(一)	1. 四人一組，發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點。 3. 培養對藝術的審美	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量 實作評量			

			感知。			
第 13-14 週	4	襪子大變身	1. 襪子布偶製作 2. 作品賞析	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程	口頭評量 實作評量	
第 15-19 週	10	紙漿樂園	1. 紙漿藝術家介紹與作品賞析 2. 廢紙紙漿永續利用 3. 學習紙漿製作 4. 紙漿創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	實作	
第 20-21 週	4	成果發表與賞析(二)	1. 四人一組，發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點以及進步的地方。 3. 培養對藝術的審美感知。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動手玩創意	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 藉由不同素材的使用，透國玩樂體驗藝術創作的樂趣。 2. 認識各樣的美術工具並學習正確的操作。 3. 透過藝術家作品賞析促進學生對藝術繪畫的動機與熱誠。 4. 啟發學生的發明與創造力，進而建立自信心。 5. 珍惜地球資源，學習永續利用。 6. 透成果發表與賞析，看見自己的進步，欣賞同學與自己的優點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 - 3 週	6	石頭彩繪	1. 認識石頭彩繪的基本要素。 2. 彩繪個人風格石頭。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	實作			
第 4 - 7 週	8	大自然寶藏	1. 枯葉藝術賞析。 2. 蒐集校園的樹葉、枯枝進行創作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	實作			
第 8 - 12 週	10	桌遊設計(一)	1. 桌遊【說書人】啟發 2. 分組四人一組，遊戲體驗。 3. 創作出個人風格的遊	E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 視 E-III-2	實作			

			戲卡牌。	多元的媒材技法與創作表現類型		
第 13-17 週	10	桌遊設計(二)	1. 桌遊【挖礦寶藏】啟發 2. 分組四人一組，遊戲體驗。 3. 遊戲設計。	E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	實作	
第 18-20 週	6	成果發表與賞析(三)	1. 四人一組，發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點以及進步的地方。 3. 培養對藝術的審美感知。	E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	口頭評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		國際教育-進擊「英」雄	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		透過桌遊、繪本、流行歌曲、節慶活動影片，等多元媒材，認識目標國家文化、節慶及相關全球議題的學習，也提升學習英語文的興趣；本學期將認識位於亞洲、北美洲、歐洲的國家，並於期末進行異國野餐派對。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	Hello to the world!	1. 複習之前學習過的相關句型。 2. 英語自我介紹寫作及自我介紹簡報。 3. 能上台做英文自我介紹。	1. 能運用已知的單字與句型完整表達並介紹自己。 2. 學生能搜尋統整資料，製作個人簡介。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 能完成簡報或作業 4. 同儕互評欣賞			
第 3-7 週	10	Asia: Taiwan and Our Neighborhood	1. 亞洲地理位置、亞洲國家特色。 2. 亞洲著名景點、美食、推薦參加的活動。 3. 各組上台介紹負責的代表國家之國慶日。 4. 繪本：If the	1. 能認識並說出國家名稱及位置。 2. 學生能搜尋統整資料，分工製作簡報 3. 學生能理解不同國家及不同的文化特色。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 能完成簡報或作業 4. 同儕互評欣賞			

			world is a village			
第 8-12 週	10	North America: Cultural Taboos	1. 北美洲地理位置、北美洲國家特色。 2. 北美洲著名景點、美食、推薦參加的活動。 3. 不同國家的禮儀與相關禁忌，學習合宜的國際禮儀。 4. Write a letter to Santa 寫信給異國聖誕老人	1. 能認識並說出國家名稱及位置。 2. 學生能搜尋統整資料，分工製作簡報 3. 分享給國外友人適宜的台灣文化及禁忌建議。 4. 能應用簡易英語字詞和句子進行溝通和表達。 5. 能應用簡易英文字詞進行書信表達。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 能撰寫英文書信 4. 同儕互評欣賞	
第 13-17 週	10	Europe: Traditional Clothing	1. 歐洲地理位置、歐洲國家特色。 2. 歐洲著名景點、美食、推薦參加的活動。 3. 異國特色傳統服飾。	1. 能認識並說出國家名稱及位置。 2. 學生能搜尋統整資料，分工製作簡報。 3. 學生能從生活經驗理解及分享在地特色文化。 4. 學生能理解不同國家及不同的文化特色。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 能完成簡報或作業 4. 同儕互評欣賞	
第 18-20 週	6	Let's Go on a Picnic!	1. 異國特色美食傳單。 2. 辦理異國野餐派對。	1. 小組能看懂簡易英語食譜並製作異國點心。 2. 了解美食傳單的概念，掌握傳單的基本結構要領，可以吸引遊客上門的意願。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 能完成美食傳單設計 4. 同儕互評欣賞	

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國際教育-進擊「英」雄	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標	透過桌遊、繪本、流行歌曲、節慶活動影片，等多元媒材，認識目標國家文化、節慶及相關全球議題的學習，也提升學習英語文的興趣；本學期將認識位於非洲、大洋洲的國家，並於期末拍攝異國介紹影片，並上傳至 Youtube 頻道。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	10	New Years Around the World	1. 異國的新年節慶 2. 相關節慶習俗	1. 能了解、描述並欣賞課堂中所介紹的不同文化習俗的特色給外國人認識。 2. 使用相關簡易英文報告不同國家的節慶假期。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 能完成簡報或作業 4. 同儕互評欣賞		
第 6-10 週	10	Africa: Special patterns	1. 非洲地理位置、非洲國家特色。 2. 非洲著名景點、美食、推薦參加的活動。 3. 非洲特色圖騰代表意義。	1. 能認識並說出國家名稱及位置。 2. 能描述並欣賞異國傳統圖騰，並以簡易英文句型描述圖騰。	1. 口語評量 2. 上台報告 3. 實作評量 4. 能完成簡報或作品		

			4. 設計特色圖騰並製作立體拼豆作品。	3. 能以簡易英語句子敘述自製的拼豆作品。		
第 11-15 週	10	Oceania: Protected Wildlife	1. 大洋洲地理位置、大洋洲國家特色。 2. 大洋洲著名景點、美食、推薦參加的活動。 3. 各國保育類動物。 4. 各式明信片用途、格式，撰寫明信片之法。	1. 能認識並說出國家名稱及位置。 2. 能辨認各國本土特有種。 3. 能繪製特有種動物明信片。 4. 能應用簡易英文字詞進行明信片之書信表達。	1. 口語評量 2. 小組上台展演 3. 實作評量 4. 同儕互評欣賞	
第 16-20 週	10	Yuwun Youtuber: Retrospective Report	1. 各洲特色美食、景點、文化、交通複習。 2. 簡易英語句型介紹國家特色。 3. 提升點擊率的影片錄製手法。	1. 錄製國家介紹影片。 2. 能以簡易英語句子介紹國家特色:服飾、交通、本土動物、文化禁忌。 3. 能以正確的發音及適切的語調錄製國家特色介紹。	1. 口語評量 2. 上台報告 3. 實作評量 4. 能完成作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		進階 Scratch 程式設計		實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標		1. 能學習 Scratch 軟體，並利用 Scratch 程式技巧，將文字與圖片結合，創新思考設計出自己的角色與背景。 2. 應用 Scratch 程式設計出背景捲動遊戲、迷宮遊戲、乒乓球遊戲、射擊遊戲，加強對 Scratch 程式遊戲的了解、分析與應用的能力。 3. 在程式設計的過程中，觀摩及以同理心應用分享個人學習成果，提升資訊素養。 4. 藉由 STEAM 教育學習網，學習進階遊戲程式，放煙火、青蛙過河、打磚塊遊戲等等培養生活上常用遊戲體驗。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-6 週	12	Scratch 繪圖加強	1. Scratch 向量繪圖與點陣圖使用 2. Scratch 繪圖基本能力建立和應用 3. Scratch 繪製背景 4. Scratch 繪製角色 5. Scratch 程式	1. 能認識 Scratch 向量繪圖與點陣圖的應用 2. Scratch 繪圖基本能力建立和應用 3. 繪製 2 個以上背景 4. 繪製 2 個以上角色 5. 繪製 3 個以上不同角色的造型 6. 能夠製作程式使不同造型呈現動作	實作				
第 7-10 週	8	打精靈—第一個小遊戲	1. 「打地鼠」類型遊戲規劃 2. 設計大棒槌的動作 3. 設計精靈動作	1. 繪製不同的精靈與棒槌 2. 設計舞台、背景 3. 讓角色跟歲滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型 4. 使用亂數決定精靈改變造型時間 5. 能使用” 如果…那麼” 指令，判斷目前遊戲狀態	實作				

				6. 能使用”而且”指令，同時判斷多種遊戲狀態 7. 完成遊戲設計		
第 11-15 週	10	跳跳龍— 背景捲動的遊戲	1. 「背景連續」類型遊戲規劃 2. 讓恐龍跳起來 3. 設計移動地面 4. 設計障礙物 5. 背景音樂與遊戲結束 6. 設計計分	1. 能了解背景連續的遊戲規劃 2. 能繪製不同造型的角色 3. 能寫出讓主角跳躍的動作程式 4. 能設計會移動的背景，讓主角看起來像在移動 5. 學習變數使用 6. 能設計障礙物與加入背景音樂 7. 能設計得分	實作	
第 16-21 週	12	我的創意迷宮— 迷宮遊戲	1. 「迷宮」類型遊戲規劃 2. 設計角色與造型 3. 設計迷宮與開始畫面 4. 主角與食物登場 5. 設計障礙物	1. 能了解迷宮的遊戲規劃 2. 能設計角色與造型 3. 能設計迷宮 4. 改變角色 x、y 的值，來控制角色上、下、左、右移動 5. 使用變數，紀錄目前遊戲狀態 6. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 7. 自行加入遊戲創意	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		進階 Scratch 程式設計	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 能學習 Scratch 軟體，並利用 Scratch 程式技巧，將文字與圖片結合，創新思考設計出自己的角色與背景。 2. 應用 Scratch 程式設計出背景捲動遊戲、迷宮遊戲、乒乓球遊戲、射擊遊戲，加強對 Scratch 程式遊戲的了解、分析與應用的能力。 3. 在程式設計的過程中，觀摩及以同理心應用分享個人學習成果，提升資訊素養。 4. 藉由 STEAM 教育學習網，學習進階遊戲程式，放煙火、青蛙過河、打磚塊遊戲等等培養生活上常用遊戲體驗。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	10	雪地乒乓— 兩人對打的乒乓球遊戲	1. 「乒乓球對打」類型遊戲規劃 2. 設計背景和雪靴 3. 設計球的動作 4. 增加遊戲豐富度 5. 加入時間與計分	1. 能了解兩人對打的乒乓球遊戲規劃 2. 能設設計背景和雪靴 3. 能球的動作 4. 能使用亂數決定遊戲角色的出現與方向 5. 能認善用複製的技巧加速遊戲的設計 6. 能加入時間與計分程式 7. 能測試並找到遊戲程式的錯誤 8. 設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩	實作			
第 6-10	10	貓咪射擊手— 射擊類遊戲	1. 「射擊」類型遊戲規劃 2. 設計背景 3. 設計不同造型的角色 4. 設計第一關	1. 能認識射擊類型遊戲規劃 2. 能設計背景和不同造型的角色 3. 能設計發射子彈的機制 4. 能設計二個關卡遊戲	實作			

			5. 設計第二關 6. 加入時間與計分	5. 利用背景切換與得分狀態，讓不同關卡的角色出現 6. 能加入時間與計分程式 7. 能測試並找到遊戲程式的錯誤 8. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩		
第 11-15 週	10	打磚塊遊戲	1. 「打磚塊」類型遊戲規劃 2. 設計地板、板子、球 3. 使用定位、偵測碰到、反彈、重複...等積木 4. 設計不同速度的乒乓球 5. 設計改變乒乓球的移動軌跡和角度 6. 能運用數學計算	1. 能學會打磚塊類型遊戲規劃 2. 能設計地板、板子、球 3. 能使用定位、偵測碰到、反彈、重複...等積木 4. 能設計不同速度的乒乓球 5. 設計改變乒乓球的移動軌跡和角度 6. 能運用數學計算入射角、反射角的球反彈原理 7. 能使用分身、函式積木、重複次數、邏輯判斷、碰到角色...等積木 8. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩	實作	
第 16-20 週	10	創作屬於自己的遊戲	1. 善用網路尋找靈感並設計遊戲 2. 製作背景與不同造型的角色 3. 創作屬於自己的遊戲	1. 學會如何利用網路自學搜尋相關資料 2. 能設計背景與不同造型的角色 3. 能創作屬於自己的遊戲 4. 能加入遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	SDGs 小達人	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	1. 認識聯合國可持續發展目標(SDGs) 的意義及其重要性 2. 了解各項 SDGs 目標的核心理念和實踐方式 3. 培養學生對環境、社會和經濟永續發展議題的認知、同理心及問題解決能力 4. 引導學生思考個人對實現永續發展目標可採取的實踐行動 5. 從生活實踐中體現 SDGs 的理念和精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	(備註)	
第 1 週 113.08.30	2	相見歡	師生自我介紹，說明課室規範	1. 認識課程規畫 2. 理解課室規範 3. 自我介紹	口頭評量		
第 2-3 週 113.09.06 113.09.13	4	終結貧窮	認識貧窮議題，體會其對人類生活的影響	1. 透過閱讀文本理解貧窮的定義及對生活的影響。 2. 小組討論，利用 T 圖表紀錄如何從日常生活中減少浪費，並將物資分享給需要的人。 3. 設計宣導單，鼓勵大家支持終結貧窮	1. 口頭報告 2. T 圖表學習單 3. 宣導單設計內容，同儕互評。	1. 海報紙 2. 彩色筆	

第 4-5 週 113. 09. 20 113. 09. 27	4	消除飢餓	了解糧食生產和分配不均問題，飢餓和營養不良的影響	1. 觀看影片，理解糧食生產和分配不均問題。 2. 小組討論，設計一週檢核表，檢視生活中浪費食物的情形。 3. 小組討論，設計珍惜食物宣傳單。	1. 剩食紀錄自我檢核表 2. 健康飲食紀錄檢核表。 3. 展示珍惜食物宣傳單，同儕互評。	1. 海報紙 2. 彩色筆 3. 自我檢核表
第 6-7 週 113. 10. 04 113. 10. 11	4	健康與福祉	培養良好的生活習慣，提高自我健康管理能力	1. 閱讀文本，理解身心健康的重要性。 2. 小組討論，設計一週檢核表，檢視健康生活情形。 3. 小組討論，設計健康生活宣傳單。	1. 設計一份健康生活規劃表 2. 根據規劃表，記錄並分享一週的健康生活 3. 展示健康生活宣傳單，同儕互評。	1. 海報紙 2. 彩色筆 3. 自我檢核表
第 8-9 週 113. 10. 18 113. 10. 25	4	優質教育	體會教育機會平等，及終身學習的重要性。	1. 透過觀看影片，理解教育機會平等的重要性。 2. 透過閱讀資料及小組討論，利用 ORID 焦點討論法整理不同地區教育資源分配的狀況。 3. 設計為偏遠地區學童募集教育資源海報。	1. 口頭評量 2. ORID 學習單 3. 設計募集教育資源的海報	1. 學習單 2. 海報紙 3. 彩色筆
第 10-11 週 113. 11. 01 113. 11. 08	4	性別平權	理解性別平等的意義，消除性別刻板印象	1. 透過研讀相關案例，辨識日常生活中的性別不平等情形。 2. 透過小組討論，設計性別刻板印象的自我檢核表。 3. 擬定建議書，促進學校性別平等。	1. 口頭評量 2. 性別刻板印象自我檢核表 3. 性別平等建議書	1. A4 紙 2. 彩色筆

第 12-13 週 113.11.15 113.11.22	4	淨水及衛生	理解水資源短缺問題，重視個人和環境衛生的重要性。	1. 透過文本閱讀，理解水資源的珍貴及短缺問題。 2. 透過小組討論，培養節水和環保意識。	1. 用水記錄自我檢核表 2. 設計漫畫或短片，宣導節水和維護水資源的重要性。	1. 海報紙 2. 彩色筆 3. 平板
第 14-15 週 113.11.29 113.12.06	4	可負擔的潔淨能源	了解能源使用對環境的影響，培養節能習慣	1. 透過閱讀文本，理解能源使用對環境的影響 2. 校園能源使用調查，找出浪費能源的現象。 3. 小組討論，提出一份校園節能改善方案。	1. 校園能源使用調查表 2. 口頭報告，同儕互評，評估校園節能改善方案的可行性。	1. A4 紙 2. 海報紙 3. 彩色筆
第 16-17 週 113.12.13 113.12.20	4	合適的工作及經濟成長	認識勞動權益，了解永續經濟發展的重要性。	1. 透過閱讀文本理解勞動權益。 2. 檢視並評估勞工政策。 3. 小組討論，針對勞工問題與現況，提出改善建議書	1. 口頭報告 2. 勞工問題改善建議書 3. 同儕互評，改善建議書的可行性。	1. A4 紙 2. 海報紙 3. 彩色筆 4. 平板
第 18-19 週 113.12.27 114.01.03	4	工業化創新及基礎建設	理解工業發展和創新科技及永續基礎設施建設的重要性。	1. 透過閱讀文本，認識創新科技的發展趨勢。 2. 小組討論，利用 T 圖表剖析當地基礎建設對社會發展的影響。 3. 小組討論綠色工業案例，利用 4F 引導思考法說明永續工業生產的重要性。	1. 口頭分享 2. T 圖表 3. 4F 引導思考法	1. T 圖表學習單 2. 4F 引導思考法學習單
第 20-21 週 114.01.10 114.01.17	4	學習與成長	課程回顧，反思自己的成長，感謝同伴的付出，寫下優點便利貼。	1. 能回顧本學期的學習，統整自己所學與成長。 2. 能感謝老師同伴的付出，並付諸文字表示。	實作評量	便利貼

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	SDGs 小達人	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	1. 認識聯合國可持續發展目標(SDGs) 的意義及其重要性 2. 了解各項 SDGs 目標的核心理念和實踐方式 3. 培養學生對環境、社會和經濟永續發展議題的認知、同理心及問題解決能力 4. 引導學生思考個人對實現永續發展目標可採取的實踐行動 5. 從生活實踐中體現 SDGs 的理念和精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 114.02.14	2	相見歡	師生自我介紹，說明課室規範	1. 認識課程規畫 2. 理解課室規範 3. 自我介紹	口頭評量		
第 2-4 週 114.02.21 114.02.28(假) 114.03.07	4	減少不平等	了解社會不平等的原因及其影響，並學會如何促進社會公平正義。	1. 透過觀看有關社會不平等議題的紀錄片，理解社會不平等的原因及其影響。 2. 小組討論，利用 ORID 焦點討論法紀錄社會中哪些群體面臨的不平等處境。 3. 撰寫一篇關於社會不平等問題的反思文章。	1. 口頭評量 2. ORID 焦點討論法學習單 3. 反思文章評分。	1. 學習單 2. A4 稿紙	

第 5-6 週 114.03.14 114.03.21	4	永續城鄉	理解都市化問題，及永續城市發展的重要性，並學會如何參與建設美好家園。	1. 閱讀文本，理解可持續城市發展的概念。 2. 分組討論，利用 4F 引導思考法，整理城市發展的問題和挑戰。 3. 繪製夢想中的永續城市藍圖。	1. 口頭評量 2. 4F 引導思考法學習單 3. 夢想中的永續城市藍圖創意評分，參與度評估。	1. 學習單 2. 海報紙 3. 彩色筆
第 7-9 週 114.03.28 114.04.04(假) 114.04.11	4	責任消費及生產	了解可持續消費和生產的重要性，並學會如何在日常生活中實踐。。	1. 閱讀文本，理解可持續性消費和生產的概念。 2. 小組討論，利用 T 圖表整理生產和消費模式存在的問題。 3. 收集家中廢棄物，分類並製作環保再生物品。 4. 設計在生活中實踐可持續性消費行為，並利用自我檢核表作紀錄。	1. T 圖表學習單 2. 展示環保再生物品，同儕互評。。 3. 計劃執行成效評估。	1. 學習單 2. 廢棄物品 3. 自我檢核紀錄表
第 10-11 週 114.04.18 114.04.25	4	氣候行動	理解氣候變遷的成因和影響，並學會如何在日常生活中採取環保行動。	1. 觀看有關氣候變化的紀錄片。 2. 分組討論個人生活中可以實踐的環保行為。 3. 製作一份簡單的環保小指南。	1. 口頭評量 2. 展示環保小指南，同儕互評。	1. 海報紙 2. 彩色筆
第 12-13 週 114.05.02 114.05.09	4	保育海洋生態	理解海洋生態保育的重要性，並學會如何保護海洋資源。	1. 閱讀文本，理解海洋資源及其生態系統的價值。 2. 觀看影片，小組討論並利用 T 圖表整理海洋生態面臨的威脅與問題。 3. 設計在日常生活中減	1. 口頭評量 2. T 圖表學習單 3. 減塑成效評估，參與度評分。	1. 學習單 2. 行為紀錄表

				塑行為紀錄表，並加以執行。		
第 14-15 週 114.05.16 114.05.23	4	保育陸域生態	理解陸地生態系統的重要性，並學會如何保護地球的綠色家園。	1. 閱讀文本，理解陸地生態系統的概念及其對人類的意義。 2. 分組討論，並利用 ORID 焦點討論法紀錄並介紹一種瀕危物種及其受威脅程度。 3. 設計並製作環保倡議海報。	1. 口頭評量 2. ORID 焦點討論法學習單 3. 環保倡議海報設計評分。	1. 學習單 2. 海報紙 3. 彩色筆
第 16-17 週 114.05.30 114.06.06	4	和平正義及健全制度	理解和平、正義和包容的重要性，並學會如何在日常生活中實踐。	1. 觀看有關衝突和不公平對社會影響的影片。 2. 分組討論並利用 4F 引導思考法，記錄如何在生活中推動和平、正義和包容。 3. 寫信給國際特赦組織為遭受迫害的孩子發聲。	1. 口頭評量 2. 4F 引導思考法學習單 3. 人權信件評分	1. 學習單 2. A4 紙
第 18-19 週 114.06.13 114.06.20	4	多元夥伴關係	理解可持續發展需要全球夥伴協作，並學會如何成為推動可持續發展的小小公民。	1. 觀看有關全球夥伴關係的教育影片。 2. 分組討論並利用條列 321 記錄個人在可持續發展中能做些什麼。 3. 分組討論，設計一份針對 SDGs 的校園宣導手冊。	1. 口頭評量 2. 條列 321 學習單 3. 展示 SDGs 的校園宣導手冊，同儕互評	1. 學習單 2. 海報紙 3. 彩色筆
第 20 週 114.06.27	2	學習與成長	課程回顧，反思自己的成長，感謝同伴的付出，寫下優點便利貼。	1. 能回顧本學期的學習，統整自己所學與成長。 2. 能感謝老師同伴的付出，並付諸文字表示。	實作評量	便利貼

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	裕文美感社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	1. 藉由不同媒材與載具體驗視覺、聽覺藝術的美。 2. 透過藝術家作品賞析促進學生對藝術繪畫的動機與熱誠。 3. 啟發學生的文字發明與創造力，進而建立自信心。 4. 透成果發表與賞析，看見自己的進步，欣賞同學與自己的優點。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-3 週	6	歷年藝術展品、影片介紹	透過故宮、藝術網站電子書感受美術作品的感受	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口頭評量 實作評量	https://iic.quantia-edu.org/exhibition_list	
第 4-6 週	6	藝術作品介紹稿撰寫+上台分享	選定一件作品撰寫介紹稿，並上台發表。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量 實作評量		
第 7-9 週	6	作品草稿+創作(一)	撕貼畫	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量		
第 10-12 週	6	作品草稿+創作(二)	卡點西德拼貼資料夾	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量		

第 13-15 週	6	作品草稿+創作(三)	撕貼應用於玻璃瓶	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量	
第 17-20 週	8	成果發表與賞析(一)	1. 發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點以及進步的地方。 3. 培養對藝術的審美感知。	E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	口頭評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		裕文美感社團	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1.藉由不同媒材與載具體驗視覺、聽覺藝術的美。 2.透過藝術家作品賞析促進學生對藝術繪畫的動機與熱誠。 3.啟發學生的文字、發明與創造力，進而建立自信心。 4.透成果發表與賞析，看見自己的進步，欣賞同學與自己的優點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	故宮展品、影片介紹	透過故宮、藝術網站 電子書感受美術作品的帶給自己感受	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與 視覺美感。	口頭評量			
第 4-6 週	6	錄製影片	利用寫的文稿製成 3 分鐘的影片	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與 視覺美感。				
第 7-9 週	6	游於藝作品草稿+創作 (一)	紙黏土創作-杯墊	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。	實作評量			
第 10-12 週	6	游於藝作品草稿+創作 (二)	紙黏土創作-磁鐵	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。	實作評量			
第 13-15 週	6	游於藝作品草稿+創作 (三)	紙黏土創作-立體創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。	實作評量			

第 17-20 週	8	成果發表與賞析(一)	1. 發表自己的作品。 2. 分享自己與同學的作品優缺點以及進步的地方。 3. 培養對藝術的審美感知。	E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	口頭評量 實作評量	
-----------	---	------------	---	-------------------------------	--------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		球類	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 2. 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 3. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		1. 能認識三人制棒球的發展歷史及規則 2. 熟悉三人制棒球之傳球及接球的正確技巧。 3. 能正確完成三人制棒球之攻擊與防守技巧。 4. 能樂於參與三人制棒球球賽，並與隊友同心合作。 5. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1、2 週	4	認識三人制棒球運動-	認識三人制棒球發展歷史及規則	能認識三人制棒球發展歷史及規則。	能說出正確的三人制棒球規則			
第 3-5 週	6	三人制棒球傳球、接球	1. 兩人傳接球 2. 三人直線跑動傳接球 3. 滾地球接球	能熟悉三人制棒球之傳球及接球的正確技巧。	能球不落地準確傳給隊員			
第 6-8 週	6	三人制棒球攻擊技巧	1. 高球攻擊 2. 平球攻擊 3. 低球攻擊	1. 能習得三人制棒球之各式擊球技巧。	能準確擊球			

第 9-10 週	4	三人制棒球跑壘	1. 跑壘練習 2. 擊球後跑壘練習	1. 能熟悉棒球正確跑壘	1. 能正確跑壘	
第 11-14 週	8	三人制棒球防守隊形及戰術指導	1. 內野滾地球接球傳球練習 2. 外野滾地球接球二傳回本壘練習 3. 分組練習	1. 能習得三人制棒球之各式接球動作。 2. 能習得三人制棒球之各式傳球動作。	能正確接球轉傳	
第 15-17 週	6	三人制棒球攻擊及戰術指導	1. 滾地擊球 2. 高飛擊球 3. 平飛擊球 4. 分組練習	1. 能習得三人制棒球之各式擊球技巧。	能遵照老師下達的戰術指令擊球	
第 18-20 週	6	三人制棒球分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與三人制棒球球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。	1. 能依照現場改變布陣的隊形擊戰術指令 2. 能遵守比賽規則	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	球類	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 2. 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 3. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	6. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 7. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 8. 能習得躲避球之各式閃躲動作。 9. 能認識新式躲避球比賽的規則。 10. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 11. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1、2 週	4	認識躲避球運動-教學進度與規則	認識躲避球規則	1. 能認識新式躲避球比賽的規則。	能說出正確的躲避球規則		
第 3-6 週	8	躲避球傳球、接球與攻擊技巧	1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標		

第 7-10 週	8	躲避球閃躲技巧	1. 滾地球閃躲練習 2. 高飛球閃躲練習 3. 分組練習	1. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第 11-14 週	8	躲避球閃躲技巧	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習	1. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第 15-18 週	8	躲避球防守隊形及戰術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習	5. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 6. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	
第 19-20 週	4	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	遊讀大和	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標	培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。 1. 國家認同：從認識自我文化出發，讓學生具有本土意識與愛國情操。教導學生深入瞭解自我文化的特質，認識臺灣特殊的歷史定位 2. 國際素養：讓學生從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。能理解、尊重與欣賞不同文化。 3. 全球競合力：引導學生瞭解國際間競爭與合作實際運作情形，強化學生外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感：對不同族群、地域、文化的尊重包容，提倡世界和平的價值。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	10	認識日本 日本與台灣	認識日本 認識日語發音與構造	1 能從認識自我文化出發 2. 能提升本土意識與愛國情操。 3. 認識日與發祥及與中文的關係	歌曲: Aieongaku 50 音 5 母音 AIUEO		

第 6-10 週	10	和食之美	文字： 認讀、手寫 A 行～KA 行 文化： 認識日本飲食	1. 能從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。 2. 認識台灣與日本飲食文化的相互影響	手寫學習單	
第 11-15 週	10	信長之野望	文字： 認讀、手寫 SA 行～NA 行 文化： 認識日本歷史－戰國	1. 能增強語言能力、專業知識與技能。 2. 了解歷史對於日本文化影響	手寫學習單	
第 16-20 週	10	聖誕節，那是什麼？好吃嗎？	文字： 認讀、手寫 HA 行～NN 文化： 認識日本節慶－正月	1. 能增強語言能力、專業知識與技能。 了解日本傳統節慶以及西方文化對日本的影響	手寫學習單	
第 21 週	2	總複習驗收	文字： 50 音總複習驗收	總複習。		

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	遊讀大和	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標		培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。 1. 國家認同：從認識自我文化出發，讓學生具有本土意識與愛國情操。教導學生深入瞭解自我文化的特質，認識臺灣特殊的歷史定位 2. 國際素養：讓學生從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。能理解、尊重與欣賞不同文化。 3. 全球競合力：引導學生瞭解國際間競爭與合作實際運作情形，強化學生外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感：對不同族群、地域、文化的尊重包容，提倡世界和平的價值。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-5 週	10	鬼出門、福進門	文字： 複習認讀、手寫 50 音 文化： 認識日本節慶一節分	1. 能從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。 2. 能理解、尊重與欣賞不同文化。	手寫學習單	
第 6-10 週	10	日本動畫世界第一！！	文字： 認讀、手寫 日常單詞 1 文化：	1 能瞭解日本藉由產業的文化輸出。 2. 能增強語言能力、專業知	手寫學習單	

			認識日本產業—動畫 產業及文化輸出	識與技能。		
第 11-15 週	10	男兒節、女兒節	文字： 認讀、手寫 日常單詞 2 文化： 認識日本節慶—節句	1. 能從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。 認識中華與日本文化的相互影響	手寫學習單	
第 16-20 週	10	夏天！大海！西瓜！	文字： 總複習 日常單詞 1 文化： 認識日本文化—日本的夏天	1. 能從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。 能理解、尊重與欣賞不同文化。	手寫學習單	

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		裕文小子玩科學	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
課程目標		1. 學習相關的科學知識 2. 藉由親自動手做的過程培養思考與解決問題的能力 3. 藉由科學活動啟發對自然領域的興趣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1.2 週	4	科學小玩具(1)-用紙做的科學小玩具	動手用紙做成各式玩具	培養學生思考與解決問題的能力	實際操作、口語敘述			
第 3.4 週	4	認識地球	認識地球相關知識	讓學生了解地球的相關知識	實際操作、口語敘述			
第 5.6 週	4	科學小玩具(2)-誰是第一名	動手做動力小玩具並互相競賽	培養學生思考與解決問題的能力	實際操作、口語敘述			
第 7.8 週	4	宇宙萬象	認識相關的天文知識	培養學生基礎的天文知識與啟發學生對天文的興趣	實際操作、口語敘述			
第 9.10 週	4	科學冷知識	透過有趣的科學短片讓學生了解生活中一些小事與科學的關連	啟發學生對自然科學的興趣	實際操作、口語敘述			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11.12 週	4	科學不可思議	介紹科學界至今能難以解釋的各種現象	讓學生對既定認知的科學理論有不同觀點的認識	實際操作、口語敘述	
第 13-15 週	6	蛋蛋大挑戰	緩衝作用的介紹. 緩種設備的設計與實作. 蛋蛋大挑戰	能認識作用力與反作用的原理	實際操作、口語敘述、小組競賽	
第 16-21	10	水火箭	水火箭原理介紹與製作. 發射器的製作. 結構調整. 試射與競賽	認識水火箭的原理與製作方式	實際操作、口語敘述、小組競賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區裕文國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		裕文小子玩科學	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
課程目標		4. 學習相關的科學知識 5. 藉由親自動手做的過程培養思考與解決問題的能力 6. 藉由科學活動啟發對自然領域的興趣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1.2 週	4	科學小玩具(3)-有關氣球的科學小玩具	動手做有關氣球的各式科學小玩具	培養學生思考與解決問題的能力	實際操作、口語敘述			
第 3.4 週	4	認識地球(2)	認識地球相關知識	讓學生了解地球的相關知識	實際操作、口語敘述			
第 5.6 週	4	科學小玩具(4)-水的奧妙	動手做有關水的小玩具並互相競賽	培養學生思考與解決問題的能力	實際操作、口語敘述			
第 7.8 週	4	宇宙萬象(2)	認識相關的天文知識	培養學生基礎的天文知識與啟發學生對天文的興趣	實際操作、口語敘述			
第 9.10 週	4	科學冷知識(2)	透過有趣的科學短片讓學生了解生活中一些小事與科學的關連	啟發學生對自然科學的興趣	實際操作、口語敘述			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11.12 週	4	科學不可思議(2)	介紹科學界至今能難以解釋的各種現象	讓學生對既定認知的科學理論有不同觀點的認識	實際操作、口語敘述	
第 13-14 週	4	泡泡大挑戰	作有關泡泡的各種實驗及原理介紹	啟發學生對自然科學的興趣	實際操作、口語敘述、小組競賽	
第 15-20 週	12	動力車	動力車的介紹與製作. 節構調整與競賽	認識動力車的原理與製作方式	實際操作、口語敘述、小組競賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。