

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 Momo E 學苑 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	虛實之橋	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	變遷與規劃：整合學生於國小階段的數位與實體學習歷程，並透過生成式 AI 與進階感應技術進行綠色旅遊專題探究，建立系統化的專案規劃與問題解決能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。				
課程目標	1. 學生能系統化整理國小六年之數位與實體作品，並運用 AI 分析工具規劃具備綠色消費意識與低碳路徑的畢業旅行專案。 2. 學生能掌握進階機器人感測器（陀螺儀與壓力感測器）之運作邏輯，實作具備生活應用功能的數位裝置，並透過 Canva 整合為專業的成果報告。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	1. 能建立一個分類清晰的「國小六年學習歷程數位作品集」。 2. 能運用 AI 工具產出一份包含低碳路線規劃與綠色消費要素的「菁智綠旅企劃初稿」。 3. 能編寫程式讓樂高機器人利用陀螺儀感測動作，實現計步或類似的功能。 4. 能整合本學期所有專題素材，製作成具備視覺美感與互動連結的「菁智綠旅成果簡報」並進行發表。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
數位作品集 (5) 運用雲端儲存平台整 理並展示作品 ➡ 綠旅智多星 (5) 蒐集環保相關資料並 規劃環保旅遊細節 ➡ 智動感測進階行 (5) 利用陀螺儀概念製作 微電腦機器人 ➡ 綠旅成果發表 (5) 整合專題素材並進行 簡報					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		數位作品集	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法； 藝 2-II-7 能描述自己作品的特徵； 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想。				
	學習內容(校訂)	雲端硬碟階層化目錄、檔案命名公約（班級-姓名-日期）、實體作品數位化（攝影/掃描）、數位學習反思撰寫。				
學習目標		學生能有系統地整理並分類國小一至六年級的代表性作品，建立個人化的數位學習成長歷程。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 如果要把這六年的成長做成一本「數位存摺」，你覺得該如何分類？ 2. 當你看到三、四年級做的「米食小書」或「三折頁」，這記錄了你什麼樣的進步？ 3. 為什麼要將實體美勞作品拍成照片後再存入雲端？ 4. 如何為照片取一個好名字，讓老師五年後還能一眼認出那是你的作品？ 5. 雲端資料夾的「階層」設計，如何幫助我們更快速地找到特定檔案？	1. 登入 Google 雲端硬碟，檢查過去積累的所有檔案。 2. 建立「我的國小六年成長歷程」總資料夾。 3. 依照低、中、高年級或科目屬性，向下延伸設計子目錄結構。 4. 將過去課堂產出的數位作品（Word 心得、PPT 報告）重新命名並歸位。 5. 利用平板載具練習拍攝實體美勞作品，學習如何調整角度避免陰影。	實作評量（資料夾分類正確性）、作品評量（學習歷程的完整性與反思內容）。	Google 雲端硬碟整理技巧 、 國小學習歷程檔案指引 。
		2	1. 在寫作品描述時，除了寫「我畫得很漂亮」，還能寫哪些製作時遇到的困難？ 2. 如果你的雲端空間不足，有哪些方	1. 使用 Google 文件撰寫一份簡短的「個人學習自傳」作為歷程首頁。 2. 針對每一件重點作品，補上		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		法可以篩選「最具代表性」的作品？ 3. 如何將不同格式的檔案（如 Word、JPG、連結）整合在同一目錄下？ 4. 分享你的學習歷程給同學看之前，要注意哪些隱私設定？ 5. 這份學習歷程對於你即將升上國中有什麼樣的意義？	50 字左右的創作背景與自我評量。 3. 練習使用雲端硬碟的「共用」功能，將歷程資料夾授權給同組互閱。 4. 學習建立「快速存取（星號）」管理本學期的重點專案。 5. 進行期末資料清理，刪除暫存檔並確保所有連結在預覽模式下皆能開啟。		
--	--	--	--	--	--

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱		綠旅智多星	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題； 閱 E5 發展整合資訊的數位閱讀能力； 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題資料重點。			
	學習內容(校訂)	利用 NotebookLM 或相關工具分析旅遊文本、綠色消費關鍵字搜尋、低碳路徑規劃邏輯、AI 資料驗證與摘要。			
	學習目標	學生能運用 AI 分析工具深入探究綠色旅遊要素，並結合網路資訊規劃出符合環保意識的低碳畢旅方案。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？
		3	1. 什麼是「綠色消費」？在畢業旅行中可以怎麼落實？ 2. 當面對長達十頁的旅遊指南時，NotebookLM 這種 AI 分析工具如何幫你抓重點？ 3. 如何利用關鍵字搜尋，找出哪些景點具備「綠色標章」？ 4. 如果 AI 推薦的低碳路線看起來太遠，你會如何進行「人工調整」？ 5. 為什麼「減塑」和「低碳交通」是綠色旅遊最重要的兩大要素？	1. 蒐集三份以上的低碳旅遊或景點環保政策文本。 2. 將文本上傳至 NotebookLM，建立專題筆記本。 3. 利用 AI 問答功能，提取出「低碳旅遊」的三大核心定義。 4. 分組在網路上搜尋畢旅預定景點的交通接駁資訊。 5. 練習使用 Google 地圖規劃路徑，並計算不同交通工具的行駛距離。	實作評量（產出經 AI 整理的計畫摘要）、口語評量（說明綠色旅遊要素）。
					學習資源 自選編教材或學習單
					NotebookLM 官網 、 行政院環保署淨零綠生活網 。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 在上傳旅遊文本至 AI 之前，我們要如何判斷這份文本的真實性？ 2. AI 產出的旅遊摘要中，哪些內容最適合放進我們的畢旅計畫書？ 3. 如何向 AI 提問才能讓它精確比較出搭乘「遊覽車」與「火車」的碳足跡？ 4. 在規劃綠色行程時，如何平衡「好玩」與「環保」的衝突？ 5. 我們製作的這份計畫書，如何說服全班師生採用？	1. 比對 AI 生成的建議與實際環境條件，修正行程中的不合理處。 2. 歸納出五項可以在畢旅中實踐的綠色消費作為（如自備餐具）。 3. 將 AI 分析出的文字重點整合至 Google 文件草稿中。 4. 與組員討論並挑選出最具可行性的「菁智綠旅」低碳行程。 5. 產出一份經 AI 摘要與查核過的畢旅計畫書內容架構。	
--	---	---	---	--

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱		智動感測進階行	教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法； 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟； 科議 P-III-1 程式設計工具的介紹與體驗。			
	學習內容(校訂)	樂高控制主機進階操作、陀螺儀感測器原理（角度與加速度）、壓力感測器應用、變數計分邏輯、條件式（If-Then）循環。			
	學習目標	學生能認識並運用進階感測器，結合運算思維設計出能輔助畢旅活動的智慧感測作品（如：智慧計步器）。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？
		3	1. 機器人的「大腦」如何知道它現在是傾斜的還是正的？（陀螺儀原理） 2. 壓力感測器在生活中除了當按鈕，還能有什麼樣的智慧偵測功能？ 3. 要記錄走了一步路，感測器的數據需要發生什麼樣的「變化」？ 4. 在程式中建立一個「步數」變數，如何讓它每次觸發就加 1？ 5. 如何設定程式，讓機器人在你走完 1000 步時發出慶祝音效？	1. 認識樂高進階感測器：陀螺儀與壓力感測器的外觀與連接埠。 2. 開啟編程平台，讀取陀螺儀在不同角度下回傳的數值變化。 3. 練習編寫基礎程式，讓螢幕即時顯示感測器的數據。 4. 實作「壓力感測功能」，設定按壓力道達到特定門檻時啟動程式。 5. 構思計步器邏輯：當陀螺儀測得加速度峰值時，觸發變數加 1。	實作評量（機器人能完成正確計步與顯示）、口語評量（說明感測器邏輯）。 LEGO Education SPIKE 教學 、 樂高機器人程式設計範例網 。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 計步器如果不小心「晃了一下」也算一步，該如何修改邏輯減少誤差？ 2. 進階感測器與五年級學的超音波感測器在應用上有什麼不同？ 3. 如果我們要把這個機器人帶去畢旅，它的結構應該如何組裝才穩固？ 4. 在除錯過程中，如果數值跳動不正常，應該先檢查程式還是硬體？ 5. 這種運動感測技術，還可以開發成哪些有趣的旅遊隨身工具？	1. 組裝具備背夾或便攜結構的計步機器人外殼。 2. 進行現場實測：帶著機器人走 10 步，檢查螢幕顯示數值是否準確。 3. 學習加入條件判斷，設定「當步數 > 50 時」在顯示屏畫出一個笑臉。 4. 分組競賽：測試誰設計的計步器最準確且結構最耐震。 5. 記錄實驗過程中的數據誤差，並撰寫簡短的除錯心得筆記。		
--	---	---	--	--	--

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱		綠旅成果發表	教學期程	第 16 週至第 20 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法； 藝 3-III-4 與他人合作規劃藝術創作； 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
	學習內容(校訂)	Canva 簡報與專案整合、多媒體元件（影片、連結）嵌入、數位排版美學、上台表達技巧。			
	學習目標	學生能整合學習歷程、計畫書與成果，運用 Canva 製作成具專業水平的「菁智綠旅」簡報並公開分享。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？
		3	1. 簡報的第一頁（封面）如何設計，才能讓大家一眼看出這是「綠色旅遊」？ 2. 為了呈現 AI 分析的成果，簡報中適合放「整篇文字」還是「圖表」？ 3. 如何利用字體的顏色與大小，引導聽眾看到這份畢旅計畫最精彩的地方？ 4. 在簡報中加入單元一整理好的「六年成長歷程」QR Code，對聽眾有什麼幫助？	1. 開啟 Canva 專題簡報，選擇具備科技感與環保氛圍的設計模板。 2. 將單元二中整理的低碳路線與 AI 摘要重點匯入至對應頁面。 3. 練習編輯簡報頁面，嵌入連結到單元一建立的學習歷程資料夾。 4. 使用 Canva 的圖表工具，呈現交通工具碳足跡的對比分析。	實作評量（完成包含多媒體的 Canva 簡報）、口語評量（專題發表表現）。 Canva 簡報設計指南 、 國小學生上台發表技巧影音 。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 如何設定 Canva 的動畫與轉場，讓專案展示更生動而不花俏？ 2. 面對評審或同學對「綠色消費」可行性的提問，你會如何回應？ 3. 整合這學期所有的數位工具，你覺得自己最大的收穫是什麼？ 4. 如何成為一個具備「數位力」與「環保素養」的公民？	1. 設定內容階層，確保標題、重點與說明文字具備視覺平衡。 2. 分組進行發表預演，互相提醒發表時間與簡報切換的流暢度。 3. 正式專題成果發表會：運用大螢幕展示「菁智綠旅」專案。 4. 使用數位表單（如 Google 表單）收集聽眾對畢旅計畫的意見。 5. 撰寫期末回顧，將本學期的所有專題產出連結存入雲端數位存摺。	
--	---	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習 **Momo E 學苑** 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	數位日記	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與交互作用：探究資訊科技與校園生活的互動關係，學習運用影音剪輯、生成式 AI 與線上編輯工具進行創意產出，並透過數位分享平台實踐正確的網路倫理與數位公民責任。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。				
課程目標	學生能運用影音剪輯軟體與生成式 AI 工具，獨立完成具備敘事邏輯與個人風格的畢業專題影片與文創設計。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 能利用影音工具製作一部包含配樂、轉場與字幕的畢業影片。 2. 能利用手繪、數位軟體及 AI 工具產出畢業主題視覺草圖與紀念品企劃，並轉換為雷雕或熱轉印實體作品。 3. 能在 Canva 上完成包含個人數位作品連結的畢業成果展邀請函與多媒體畢業簡報。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
影音紀錄秀出來 (6) 利用影音工具製作畢業影片 ➡ 創意畢業季 I (6) 規劃畢業主題視覺並製作實體作品 ➡ 創意畢業季 II (5) 製作畢業簡報與周邊作品					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		影音紀錄秀出來	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出作品； 藝 3-III-5 能透過藝術創作表現人文關懷； 國 2-III-6 結合科技與資訊提升表達效能。				
	學習內容(校訂)	威力導演軟體操作、影音軌與音軌混編、剪輯與轉場效果應用、字幕添加、音量平衡調整。				
	學習目標	學生能熟悉影音編輯軟體，將國小階段的影像素材轉化為具備故事性的畢業紀念影片。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 影片的「時間軸」就像是什麼？如何控制故事的節奏？ 2. 如果要把六年的回憶濃縮成 3 分鐘，你會選哪三個最難忘的瞬間？ 3. 為什麼在影片中加入「轉場」可以讓畫面切換更自然？ 4. 「影軌」與「音軌」要如何對齊，才能讓配樂剛好在精彩畫面出現？ 5. 字幕的顏色和字體要如何設定，才不會讓觀眾看不清楚？	1. 練習從雲端硬碟下載過去三至六年級整理的數位影像素材。 2. 開啟威力導演專案，認識「素材庫」、「時間軸」與「預覽視窗」。 3. 實作將素材拖曳至影片軌，並練習「修剪」與「分割」功能。 4. 學習使用「轉場」特效，連結不同學期的活動畫面。 5. 練習在音軌插入背景音樂，並調整淡入與淡出的效果。	實作評量（完成包含剪輯、字幕、音效之 mp4 影片檔案）、口語評量（說明影片敘事架構）。	威力導演基礎教學影音 、 創用 CC 授權音樂平台 。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	3	1. 插入照片後，如何讓靜態的照片產生移動或縮放的視覺感？ 2. 為什麼背景音樂的音量不能大過影片中的說話聲？ 3. 如何在影片結尾加入「工作人員名單」來感謝老師與家長？ 4. 在影片中使用網路上的音樂時，該注意什麼版權問題？ 5. 製作影片時，如何分工才能讓負責拍攝、腳本與剪輯的同學順利合作？	1. 使用「字幕工作室」添加重要活動名稱或感性的口白內容。 2. 練習設定圖片的「Pan & Zoom（移動與縮放）」效果增加動感。 3. 調整影片整體亮度與色彩，讓不同載具拍攝的畫面風格趨於統一。 4. 執行專案存檔並練習「匯出」為高品質的 mp4 影音格式。 5. 分組進行影片試映，互相給予剪輯順序或字幕內容的修改建議。		
--	---	--	---	--	--

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		創意畢業季 I	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟； 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用； 國 5-III-12 運用科技進行資料蒐集與判斷。				
	學習內容(校訂)	ChatGPT 或 Gemini 的提示詞（Prompt）技巧、畢業主題創意發想、主視覺構圖、熱轉印與雷雕機檔案準備。				
	學習目標	學生能運用 AI 工具輔助畢業專題的文案與視覺設計，並實踐從數位概念到實體紀念品的製作過程。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 如何對 AI 說清楚我們想要一個「菁寮特色」的畢業主題？ 2. AI 產出的影片腳本如果太呆板，我們可以如何用自己的話來修飾？ 3. 生成式 AI 給出的紀念品點子，哪些是可以透過學校雷雕機做出來的？ 4. 想要設計一個主視覺標誌，該如何請 AI 推薦合適的顏色與圖騰？ 5. 為什麼不能直接照抄 AI 給的文案，而需要加入我們班的專屬回憶？	1. 練習撰寫指令，請 AI 產生三個具備「菁寮文化」與「未來感」的畢業主題名稱。 2. 利用 AI 生成一段 2 分鐘的影片分鏡腳本，包含畫面描述與旁白。 3. 嘗試以 AI 進行創意發想，產出畢業專屬的文創小飾品清單。 4. 運用圖片生成工具設計畢業紀念帆布袋或 T 恤的主視覺標誌。 5. 根據 AI 建議的草思，於繪圖軟體微調出適合雷雕的黑白向量圖。	實作評量（產出經 AI 啟發之實體作品或精確設計稿）、作品評量（專題腳本完整度）。	ChatGPT 官網 、 教育部生成式 AI 教學手冊 。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	3	1. 當 AI 產出的主視覺圖片太複雜時，如何簡化它以便於熱轉印？ 2. 如果要把腳本變成對話，如何請 AI 模擬不同角色（如校長或同學）的語氣？ 3. 在產出紀念品概念後，我們需要準備什麼格式的文件（如 .ai 或 .dxf）給雷雕機？ 4. 如果 AI 給出的資料（如歷屆校長名字）有誤，我們該如何查證？	5. 學習操作熱轉印機，將圖片轉印至帆布或馬克杯。 6. 準備雷雕參數設定，將畢業主題圖騰刻印於木質紀念牌上。 7. 練習撰寫「作品理念說明」，描述你的設計靈感。 8. 討論並歸納出各組最終採用的畢業代表標語。 9. 備份歷程紀錄與設計原稿至雲端硬碟。	
--	---	---	--	--

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		創意畢業季 II	教學期程	第 13 週至第 17 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法； 藝 3-III-4 與他人合作規劃藝術展演； 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。				
	學習內容(校訂)	Canva 線上設計（邀請函、數位明信片）、多媒體簡報整合、雲端文件共享。				
	學習目標	學生能整合影音、手繪內容與 AI 成果，運用線上編輯工具製作出具專業質感的畢業文宣。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 邀請函的第一眼印象很重要，你會如何選擇適合「畢業展」的模板？ 2. 數位明信片與紙本明信片相比，有哪些可以動態呈現的優點？ 3. 簡報中如何利用「連結」讓參觀者直接點擊觀看你的畢業影片？ 4. 如何在 Canva 中設定「共享權限」，讓整組一起美化成果報告？ 5. 邀請函上的資訊（時間、地點、主題）要如何排版才不會亂？	1. 登入 Canva 平台並搜尋適合的「畢業慶典」邀請函模板。 2. 上傳單元二設計的主視覺圖標至 Canva 個人圖庫。 3. 練習編輯文字方塊，置入正確的活動資訊與感性邀請詞。 4. 設計個人專屬的「數位明信片」，正反面包含校園照片與祝福。 5. 在明信片中嵌入個人畢業影片或學習歷程的連結 QR Code。	實作評量（完成格式正確、連結通暢的邀請函與簡報）、口語評量（說明作品設計理念）。	Canva 學生資源網 、 QR Code 產生器 。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 我們可以將 AI 生成的主視覺標誌上傳到 Canva 的哪個功能裡？ 2. 為了讓校外家長也能看懂，簡報內容需要加入哪些國小六年的成長背景？ 3. 數位作品的顏色在螢幕看和印出來為什麼會有差異？ 4. 如何產生一個 QR Code，讓別人一掃就能看到你的數位作品集？ 5. 完成所有設計後，該如何檢查所有的連結是否都能正常跳轉？	1. 建立多頁式的畢業簡報，整合各年級的代表作截圖。 2. 練習使用 Canva 的「動畫元件」裝飾簡報頁面，增加互動感。 3. 設定簡報的頁面切換效果，確保上台展示時流暢不延遲。 4. 將設計好的邀請函匯出為電子版（JPG）及列印版（PDF）。 5. 完成成果展現場布置的數位海報草案。		
--	---	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。