

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第一學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓術	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	武術	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	舞獅	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第二學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓術	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	武術	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	舞獅	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鼓術	實施年級	3	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養良好人際關係與團隊合作精神，民俗運動簡易性表演。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~10 週	10	基礎鼓術練習 (大鼓)	1. 基本鼓術複習與傳承 2. 進階鼓術	1. 學習基本鼓術技巧 2. 培養良好人際關係與團隊合作精神	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 11~20 週	10	宋江鼓與鑼鈸	1. 宋江鼓組 2. 鑼鈸組 3. 搭配練習	1. 學習基本宋江鼓法 2. 學習基本鑼鼓用法 3. 進行鑼鈸與鼓的整合練習	實作演練	3~6 年級混齡實施		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鼓術	實施年級	3	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養良好人際關係與團隊合作精神，民俗運動簡易性表演。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~10 週	10	宋江鼓進階練習	1. 基本鼓術複習與傳承 2. 進階宋江鼓	1. 學習基本宋江鼓術 2. 培養良好人際關係與團隊合作精神	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 11~20 週	10	分組練習宋江陣鼓手領陣	1. 與宋江陣搭配練習 2. 擔任宋江陣專屬鼓手助理	1. 宋江鼓進階鼓法 2. 能擔任分組練鼓手	實作演練	3~6 年級混齡實施		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		武術	實施年級	3	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養良好人際關係與團隊合作精神，民俗運動簡易性表演。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~3 週	3	體能訓練與基本動作	1. 體能訓練模式建立 2. 基本動作訓練	1. 熟悉基本體能練習步驟 2. 學會武術基本動作	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 4~12 週	9	拳術	1. 拳術基本動作 2. 套路練習 3. 簡易對打 4. 搭配音樂表演	1. 學會拳術基本動作 2. 學會 3. 學會簡易對打 4. 能搭配音樂進行拳術表演	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 13~20 週	8	認識兵器	1. 各項兵器介紹及演練種重點(扇、刀、棍、戟、耙……)	1. 能掌握各項兵器的操演重點	能說出各種兵器名稱及實作演練	3~6 年級混齡實施		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		武術	實施年級	3	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養良好人際關係與團隊合作精神，民俗運動簡易性表演。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	體能訓練與基本動作	1. 複習基本體能訓練模式 2. 基本動作訓練	1. 熟悉基本體能練習步驟 2. 複習武術基本動作	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 3~6 週	4	拳術	1. 複習拳術基本動作 2. 套路練習及對打	1. 複習拳術基本動作 2. 複習套路練習及對打	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 7~20 週	14	兵器練習	1. 選擇 1~2 種兵器進行套路練習	1. 學會兵器的套路 2. 能以自選兵器進行簡單表演	實作演練	3~6 年級混齡實施		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞獅	實施年級	3	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養良好人際關係與團隊合作精神，民俗運動簡易性表演。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	舞獅簡介(流派)	1. 舞獅流派介紹與欣賞(廣東獅、客家獅、台灣獅、金獅)	1. 了解各流派獅藝	口述、上課參與度	3~6 年級混齡實施		
第 3~8 週	6	獅頭與獅尾的基本動作	1. 獅頭的基本動作與步伐 2. 獅尾的基本動作與步伐	1. 學會獅頭的基本動作與步伐 2. 學會獅尾的基本動作與步伐	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 9~12 週	4	獅頭獅尾搭配練習	1. 獅頭獅尾搭配空手練習 2. 獅頭獅尾交換練習	1. 學會搭配練習 2. 學會獅頭與獅尾的舞法	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 13~20 週	8	獅頭獅尾搭配練習	1. 獅頭上身練習 2. 獅頭獅尾交換練習	1. 學會獅頭上身練習技巧 2. 學會獅頭與獅尾的舞法	實作演練	3~6 年級混齡實施		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞獅	實施年級	3	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養良好人際關係與團隊合作精神，民俗運動簡易性表演。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~4 週	4	複習基本步伐	1. 複習獅頭及獅尾基本步伐	1. 複習獅頭及獅尾基本步伐	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 5~10 週	6	表演套路演練	1. 表演套路演練	1. 表演套路演練	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 11~16 週	6	與鼓術及武術搭配整體表演練習	1. 鼓術及武術搭配整體表演練習	1. 學會各組間協調練習 2. 學會完整表演節目	實作演練	3~6 年級混齡實施		
第 17~20 週	4	成果發表	1. 小組成果發表	1. 能參與小組成果發表 2. 能欣賞他人表演	實作演練	3~6 年級混齡實施		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。