

臺南市紅瓦厝國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度與實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度與實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)聽力與口語溝通：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生每課練習評量之。 (四)態度：學生的上課學習態度與互動。	一、平時 100% (一)口試 25% (二)聽力與口語溝通 25% (三)作業 25% (四)態度 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生 活 課 程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現，包含口頭、發表與操作評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生 活 課 程	生活課程	--	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)紙筆測驗：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形與學生各種習作簿評量之。 (三)口試：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 25% (二)紙筆測驗 50% (三)口試 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	--	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		美勞	--	不定期	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25%
	健康與體育	健康	--	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)討論：就學生與教師討論過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)自評：能確實執行清潔習慣。 (五)觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)討論 20% (三)實踐 20% (四)自評 15% (五)觀察 15%
		體育	--	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)討論：就學生與教師討論過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (四)態度評定：願意愛護自己的身體，避免受傷。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 40% (二)討論 20% (三)紙筆測驗 20% (四)態度評定 20%
	彈性學習課程	彩藝紅瓦閱天下 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	樂英生活 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)聽力與口語溝通 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%
	紅瓦因仔眾議院 (彈性學習課程計畫 -其他類)	依各議題課程 評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)晤談 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市紅瓦厝國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度與實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度與實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	--	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生每課練習評量之。 (三)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)實踐 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
	生活課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現，包含口頭、發表與操作評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	生活課程	生活課程	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)表演 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% (五)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
	健康	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時	一、定期 50% (一)第1次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

與體育				(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(二)第 2 次 25%
				■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)晤談 10% (三)實踐 30%
	體育	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
				■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)晤談 20% (二)實踐 30%
彈性學習課程	彩藝紅瓦閱天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
	樂英生活 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題 評量		一、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)聽力與口語溝通 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市歸仁區紅瓦厝國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度與實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度與實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之日常行為表現評量。 (二)作業：就學生每課練習評量之。 (三)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)實踐 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現，包含口頭、發表與操作評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

自然科學		兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。 (四)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15 % (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)上台發表 10%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	音樂	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量。 (二)作業：就學生各種習作簿評量。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	兩次	不定期	一、定期 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 鑑賞 30% (二) 實踐 20%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 10% (三)實踐 20%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 20% (二)實踐 30%
		綜合活動	一次	不定期	一、定期： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)晤談 20% (二)實踐 30%
彈性學習課		彩藝紅瓦閱天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程	樂英生活 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之口頭問答結果評量。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量。	一、平時：100% (一)聽力與口語溝通 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%
	我的科技力 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)回答問題：就學生上課回答問題的狀況評量。 (二)行為觀察：就學生上課討論的參與度，上課秩序評量。 (三)作品製作：就學生作品的完成度、上台發表的表現評量。	一、平時：100% (一)回答問題 20% (二)行為觀察 30% (三)作品製作 50%
	紅瓦厝仔眾議院 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量。	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)晤談 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市紅瓦厝國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生每課練習評量之。 (三)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實踐 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
	數學	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
		表演藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)鑑賞 20% (二)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 10% (三)實踐 20%
	體育	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 20% (二)實踐 30%
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)晤談 20% (二)實踐 30%
彈性學習課程	彩藝紅瓦閱天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
	樂英生活 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題 評量		一、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)聽力與口語溝通 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	我的科技力 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量	一、平時： (一)回答問題：就學生上課回答問題的 狀況評量之。 (二)行為觀察：就學生上課討論的參與 度，上課秩序評量之。 (三)作品製作：就學生作品的完成度、 上台發表的表現評量之。	一、平時：100% (一)回答問題 20% (二)行為觀察 30% (三)作品製作 50%
	紅瓦厝仔眾議院 (其他類課程)	依課程主題 評量	一、平時 (一)紙筆表單：學習單、檢核表。 (二)實作評量：口頭發表、創意作品、 行為觀察。	一、平時 100% (一)紙筆表單 50 % (二)實作評量 50 %

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市紅瓦厝國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生每課練習評量之。 (三)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)實踐 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時：50% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
		表演藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 50% (二)實踐 40% (三)上台發表 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 10% (三)實踐 20%
	體育	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 20% (二)實踐 30%
	綜合活動	一次	不定期	一、定期： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現、上臺發表情形評量之。 (二)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)上台發表 25%
彈性學習課程	彩藝紅瓦閱天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)報告 40% (二)資料蒐集整理 10% (三)實踐 20% (四)實作 30%
	樂英生活 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題 評量		一、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)聽力與口語溝通 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

我的科技力 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量	一、平時： (一)回答問題：就學生上課回答問題的 狀況評量之。 (二)行為觀察：就學生上課討論的參與 度，上課秩序評量之。 (三)作品製作：就學生作品的完成度、 上台發表的表現評量之。	一、平時：100% (一)回答問題 20% (二)行為觀察 30% (三)作品製作 50%
紅瓦厝仔眾議院 (其他類課程)	依課程主題 評量	一、平時 (一)紙筆表單：學習單、檢核表。 (二)實作評量：口頭發表、創意作品、 行為觀察。	一、平時 100% (一)紙筆表單 50 % (二)實作評量 50 %
素養樂學園 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/ 單元主題評量	一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量 之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了 解學生反應情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之	一、平時：100% (一)實踐 25% (二)晤談 25% (三)實作 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市歸仁區紅瓦厝國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生每課練習評量之。 (三)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量並規劃學生上台發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)上台發表 10%
藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	音樂	兩次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 40% (二)鑑賞 30% (三)實踐 30%
	表演藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：50% (二)實踐 40% (三)上台發表 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：依教學目標與教材內容評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實作：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (四)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)晤談 10% (三)實作 10% (四)上台發表 10%
		綜合活動	兩次	不定期	一、定期 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現、上臺發表情形評量之。 (二)上台發表：就學生上台發表之口語表達、組織能力、動作儀態評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)上台發表 25%
彈性學習課程	彩藝紅瓦閱天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	素養樂學園 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量			一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、平時：100% (一)實踐 25% (二)晤談 25% (三)實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	樂英生活 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題 評量	一、平時： (一)聽力與口語溝通：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)聽力與口語溝通 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%
	紅瓦厝仔眾議院 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)晤談 50%
	我的科技力 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量	一、平時： (一)回答問題：就學生上課回答問題的狀況評量之。 (二)行為觀察：就學生上課討論的參與度，上課秩序評量之。 (三)作品製作：就學生作品的完成度、上台發表的表現評量之。	一、平時：100% (一)回答問題 20% (二)行為觀察 30% (三)作品製作 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。