

臺南市公立歸仁區紅瓦厝國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習彩藝紅瓦閱天下課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	環境永續綠劇場	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(63)節
彈性學習課程 四類規範	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	彩藝紅瓦(環境教育)： 本課程以「有機綠建築」為核心主題，結合閱讀理解、實地觀察、實驗探究與創意設計，打造一個融合環境教育、科技應用與跨領域素養的學習歷程。透過引導學生認識綠建築的節能、生態與文化價值，學生將從真實的校園環境出發，進行資料蒐集、科學實驗與工程設計，並以數位工具進行成果表達與分享。 課程強調永續發展與環境倫理的實踐，讓學生不僅理解綠建築的原理，更能透過行動參與（如：土壤沖蝕實驗、自動澆灌工具設計、新聞報導製作等），培養對自然的關懷與責任感。透過小組合作與跨領域整合，學生將累積作為「環境公民」的實踐經驗，發展出觀察力、批判思考、創造力與溝通表達等核心素養。 閱天下(國際教育)： 本課程以「飲食文化」為切入點，從本地與進口食材的觀察出發，帶領學生探索不同國家的文化特色。透過實地體驗、動手操作與跨文化比較，引導學生理解飲食背後的歷史背景、地理環境與風土民情，進而培養尊重多元文化的態度與國際理解力。 課程設計融合多元學習策略，包括歌謠、遊戲、訪談、心智圖、T 圖與 T 表、PMI 三面分析法、闖關活動、戲劇演出與口語解說等，讓學生在趣味中學習，在實作中思考。學生將透過閱讀與資訊蒐集，進行文化主題的整理與簡報發表，並在同儕互動中深化對文化差異與共通性的理解。 本課程不僅強調知識的獲得，更重視態度的養成與表達能力的培育，讓學生在探索世界飲食文化的過程中，發展出觀察力、批判思考、創造力與溝通合作的核心素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	- 學生能關懷在地的生態環境， - 學生能透過創作藝文或戲劇表演等形式介紹校園特色。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

總結性 表現任務		1. 真實情境中的學習應用：強調學生需在實際生活脈絡中探索、設計並完成任務，展現所學與生活經驗的連結。 2. 多元表現形式：鼓勵學生以多樣方式呈現學習成果，如作品檔案、口頭報告、圖表製作、藝術創作、模型設計等。 3. 歷程與成果並重：不僅重視最終成果，也重視學習歷程中的思考與表現，例如心智圖、師生對話、說故事等。 4. 多角度評量方式：透過多元資料來源與表現方式，從不同面向了解學生的學習狀況與能力發展。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
地球守護者行動計畫 (環境教育)(18) 覺察氣候變遷對生物與人類的影響，並提出永續行動方案。 ➡ 從觀察到行動：我們與地球的永續約定 (環境教育)(21) 覺察行為對環境影響，並採取減害行動。 ➡ 綠色校園任務：從觀察植物到創作綠建築故事 (環境教育)(18) 觀察植物適應環境，培養對自然的欣賞與關懷。 ➡ 文化放大鏡：用多角度認識世界-日本篇 (閱讀教育)(6) 欣賞多元文化，並提出具反思性的觀點。						
單元名稱		地球守護者行動計畫		教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數 18 節 720 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。				
	學習內容 (校訂)	綜合 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 綜合 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 綜合 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				
學習目標		1. 學生能辨識氣候變遷對生物與人類生活造成的影響，並理解其背後的因果關係。 2. 學生能反思人類與自然的依存關係，並思考自身在環境保護中的角色與責任。 3. 學生能與同儕合作，提出具體可行的永續行動方案，並在團體中清楚表達與分享觀點。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

學習資源	第 1~2 週	 故事情境導入： 想像你是一位年輕的生態觀察員，正在參與一個國際任務，目的是記錄氣候變遷對不同地區生物的影響。你和你的團隊來到一個曾經生機盎然的森林，現在卻出現了明顯的變化……  小組思辨任務： 1. 【觀察與記錄】 觀看影片後，請你們小組討論並記錄： • 影片中有哪些生物出現了？ • 哪些生物的生活方式或生存條件因氣候變遷而改變？ • 是棲息地變了？ • 食物變少了？ • 遷徙時間或地點改變了？ • 還是其他原因？ 2. 【推想與連結】 • 如果這些生物無法適應而逐漸消失，會對其他生物造成什麼影響？ • 整個生態系統可能會發生什麼變化？ • 這些變化會不會間接影響到人類？怎麼影響？ 3. 【我們與牠們】 • 你覺得人類和這些生物之間有什麼樣的依存關係？ • 如果牠們的生存受到威脅，我們該怎麼辦？我們能做什麼？  團體討論與發表 • 每組選出一位代表，分享你們的觀察與推想。 • 其他組可以提問或補充，看看不同小組是否有不同的觀點或發現。	1. 在故事情境中代入角色，提升參與感。 2. 從生物學角度出發，思考氣候變遷的具體影響。 3. 透過小組合作與討論，培養表達與傾聽的能力。 4. 建立人與自然之間的連結與責任感。	學生能說出氣候變遷的影響並完成綠建築文章。	
------	---------	--	---	-----------------------	--

	第 3~4 週	 故事情境導入： 你是一位記者，正在為一個國際專題報導「氣候變遷下的人類故事」進行採訪。你走訪了世界各地，聽見了許多因氣候變遷而改變生活的人們的故事。現在，你要和你的團隊一起整理這些故事，並思考：這些改變，會不會也發生在我們身邊？  小組思辨任務： 1. 【全球的故事】 觀看影片後，請你們小組討論並記錄： - 影片中有哪一些氣候變遷對人類生活造成的影響？ - 例如：極端天氣、糧食短缺、疾病傳播、海平面上升等 - 這些影響是如何改變人們的生活方式或生存條件的？ 2. 【我們的故事】 - 你或你的家人、朋友，有沒有經歷過類似的天氣變化或自然災害？ - 當時對你們的生活造成了什麼影響？（例如：停電、交通中斷、農作物損失、健康問題等） - 你們是怎麼應對的？有什麼感受或學到的事？ 3. 【公平與不公平】 - 氣候變遷會不會讓某些人比其他人更容易受到影響？為什麼？ - 你覺得哪些人或地區可能更脆弱？（例如：貧困地區、沿海居民、農民等）	- 從全球與在地的角度理解氣候變遷的影響。 - 連結自身經驗，提升情感共鳴與責任感。 - 思考社會公平與行動的可能性。 - 培養表達、傾聽與合作的能力。		

		• 我們可以怎麼做，讓氣候變遷下的世界更公平？ 🗨️ 團體討論與發表 • 每組選出一位「記者代表」，分享你們小組的觀察與故事。 • 其他組可以提問或補充，看看不同小組是否有不同的經驗與觀點。			
	第 5~6 週	🌐 故事情境導入： 你是一位「地球守護者」計畫的成員，任務是調查人類活動對氣候變遷的影響，並提出改善建議。你們的報告將會送交給市政府與學校，作為未來永續行動的參考。現在，你要和你的團隊一起完成這份報告。 🧑‍🔬 小組探究任務： 【找出原因】 • 影片中提到哪些人類活動是造成氣候變遷的主要原因？ • 例如：大量使用化石燃料、砍伐森林、過度消費、工業排放等 • 這些活動為什麼會對氣候造成影響？背後的原因是什麼？ 【反思日常】 • 我們每天的生活中，有哪些看起來很普通的行為，其實也會對環境造成影響？ • 例如：使用塑膠袋、浪費食物、長時間開冷氣、搭乘汽車等 • 這些行為有沒有可能改變？怎麼改變？ 【建立關係】	1. 從因果關係中理解人類活動與氣候變遷的連結。 2. 反思個人行為與價值觀。 3. 建立人與自然的共生觀念。 4. 發展具體可行的行動方案，培養責任感與實踐力。		

		- 你覺得人類應該用什麼樣的態度來面對大自然？ - 我們和地球上的其他生物應該建立什麼樣的關係？ - 是主宰？合作？共存？還是其他？ 4. 【行動提案】 - 作為地球的一份子，我們每個人可以從哪些小地方開始，為減緩氣候變遷做出改變？ - 請你們小組設計一個「微行動計畫」，可以是： - 校園中的一項改變（如減塑、節能） - 家庭中的一項習慣（如節水、綠色飲食） - 社區中的一項倡議（如淨灘、植樹） 🗨 團體討論與發表 - 每組以「地球守護者報告」的形式發表你們的觀察、反思與行動提案。 - 其他組可以給予回饋，提出建議或補充。				
單元名稱		《從觀察到行動：我們與地球的永續約定》	教學期程	第 7 週至第 13 週	教學節數	21 節 840 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 自然 推理論證 (r) tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。				
	學習內容 （校訂）	1. 透過繪本與影片認識人類活動對環境的影響（如污染、垃圾、氣候變遷等）。 2. 認識 Reduce、Reuse、Repair、Refuse、Recycle 的意義與生活應用。 3. 結合英文單字學習與 micro:bit 程式設計，創造具教育意義的互動遊戲。				
學習目標		1. 學生能觀察與描述生活中環境變化的現象，並理解其可能的成因。 2. 學生能正確理解並舉例說明垃圾減量 5R 原則，並提出可行的生活行動。 3. 學生能運用英文單字與簡單程式設計工具（如 micro:bit）進行創意表達與合作任務。				

4. 學生能培養環境責任感，並在日常生活中實踐愛護地球的具體行動。					
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	第 7~8 週	 故事情境導入 你是一位「環境守護小偵探」，最近你發現身邊的環境好像有些變化。你決定透過閱讀繪本與觀看影片，找出人類對環境造成的傷害，並想辦法讓這些傷害不要繼續發生！  小組任務探究 1. 【觀察與回想】 - 回想我們看過的繪本與影片： - 人類做了哪些事情，可能對環境造成了傷害？ - 這些行為會讓哪些地方變得不一樣？（例如：空氣變差、水變髒、動物變少） 2. 【生活中的觀察】 - 你在生活中有沒有發現環境正在改變？ - 例如：垃圾變多、天氣變熱、動植物變少？ - 你覺得這些變化可能是什麼原因造成的？ 3. 【想辦法解決】 - 小組討論：我們可以怎麼做，讓這些環境傷害不要繼續發生？ - 從自己、家庭或學校出發，想出具體的行動方法，例如： - 減少使用塑膠袋 - 垃圾分類	1. 每組分享你們觀察到的環境問題與提出的解決方法。 2. 可以用圖畫、口頭報告或簡單的短劇來呈現。 3. 其他組可以提問或給予鼓勵與建議。	1. 觀察與口頭回答（是否能指出環境問題） 2. 小組參與討論與合作情形 3. 發表內容是否具體、有創意 4. 心得或行動紀錄單的完成度	

		• 節約用水用電 • 多走路、少搭車 • 推廣 5R (Refuse, Reduce, Reuse, Recycle, Rot)			
	第 9~10 週	 故事情境導入 你是一位「環保任務小隊」的成員，最近地球媽媽發出求救訊號，因為人類製造了太多垃圾！你們的任務是學會 5R 的英文環保密碼，並想出方法幫助地球減少垃圾的負擔！  小組任務探究 1. 【從生活中找問題】 • 我們可以從哪些方面著手，來減少生活中產生的垃圾呢？ • 想想看：當我們拿到一個東西 → 使用它 → 丟掉它，這中間有哪些環節可以做得更好？ 2. 【認識 5R 原則】 老師介紹 5R 原則與英文單字拼讀練習： • Reduce (減量)：少買、不浪費 • Reuse (重複使用)：舊物新用 • Repair (維修)：壞了先修 • Refuse (拒用)：拒絕不環保的東西 • Recycle (回收)：分類再利用 3. 【舉例與分享】 • 你曾經做過哪些事情，是符合這 5R 原則的？ • 哪一個 R 原則你覺得最容易做到？哪一個最有挑戰？為什麼？ • 小組一起想出更多符合 5R 的生活行動，寫下來或畫出來。	1. 每組分享一個「5R 行動故事」或「5R 行動海報」 2. 可以用圖畫、英文單字、簡單句子來呈現 3. 其他組可以給予鼓勵與建議		

	第 11~12 週	 故事情境導入 你是一位「地球小幫手」，這週你記錄了自己每天產生的垃圾量，發現有些日子垃圾特別多。你開始思考：我可以怎麼做，讓地球更輕鬆一點？現在，你要和同學一起找出生活中可以改變的地方，讓愛護地球成為我們的日常習慣！  小組任務探究 1. 【垃圾觀察日記】 - 回想這週記錄的垃圾量，有沒有哪幾天特別多？ - 那天我們做了什麼？是吃了外食？用了很多包裝？還是其他原因？ 2. 【小改變，大影響】 - 為了減少垃圾，我們可以從哪些小地方開始改變？ - 例如：自備餐具、水壺、購物袋、不用吸管等 - 除了垃圾減量，還有什麼行動可以幫助地球？ - 例如：節約用水、關燈節電、珍惜食物、愛護動植物等 3. 【行動分享與激勵】 - 每個人分享一個自己可以做到的「愛地球小行動」 - 小組一起設計一張「我們的愛地球行動海報」或「一週挑戰卡」	1. 每組分享你們的觀察與行動提案 2. 可以用圖畫、口頭報告、簡單句子或短劇呈現 3. 鼓勵其他組給予回饋與鼓勵	1. 垃圾記錄單的完成度與觀察內容 2. 小組討論參與度與行動提案的創意與實用性 3. 發表內容是否具體、有行動力 4. 是否能說出並實踐一項愛地球的具體行動	

	第 13 週	 課程主題 《5R 闖關任務：用 micro:bit 玩出環保力！》  情境導入 今天我們要來玩點酷的！你們知道什麼是 micro:bit 嗎？它就像一台小小的電腦，可以讓我們自己寫程式，控制它做很多有趣的事情！我們今天的任務是：設計一個 micro:bit 闖關遊戲，讓大家在玩遊戲的同時，也能學會垃圾減量的 5R 原則！  小組任務設計 1. 【任務構想】 - 想一想：我們可以怎麼把這五個單字變成遊戲裡的關卡或挑戰？ Reduce：挑戰玩家選擇最少包裝的物品 Reuse：找出可以重複使用的東西 Repair：修好一個壞掉的東西（用動畫或選擇題模擬） Refuse：拒絕使用一次性用品的情境選擇 Recycle：分類回收物品的挑戰 2. 【程式設計】 - 使用 micro:bit 的按鈕、LED 顯示、搖晃感應等功能來設計互動 - 可以設計： - 顯示題目與選項 - 玩家按 A/B 鍵選擇答案 - 正確會顯示 ☒，錯誤顯示 ✕ - 闖關成功會顯示 “You saved the Earth!”	發表與挑戰 - 每組展示你們設計的 micro:bit 遊戲 - 其他組可以實際玩玩看，挑戰看看能不能過關 - 最後大家一起票選「最有創意」、「最有教育意義」、「最有趣」的遊戲！		
--	--------	--	---	--	--

		3. 【小組合作】 - 分工合作：有的同學負責想題目，有的同學寫程式，有的同學設計遊戲流程 - 如果不會寫程式，老師會協助你們一起完成！					
單元名稱		《綠色校園任務：從觀察植物到創作綠建築故事》		教學期程	第 14 週至第 19 週	教學節數	18 節 720 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷 動、植物的生命。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。					
	學習內容 (校訂)	1. 植物的基本構造與觀察方法 - 認識植物的根、莖、葉、花、果實等部位及其功能，並能進行實地觀察與紀錄。 2. 植物與環境的互動關係 - 探究植物如何適應不同的日照、雨水與土壤條件，並比較不同環境下植物的異同。 3. 綠建築的功能與創意表達 - 理解綠建築的生態價值，並運用數位工具創作有聲書或歌謠，傳達環境保護的理念。					
學習目標		1. 學生能辨識植物的主要構造，並透過觀察與紀錄了解其外觀與功能。 2. 學生能比較不同環境條件下植物的生長差異，並推論其適應特性。 3. 學生能理解綠建築的生態功能，並將所學內容轉化為創意作品。 4. 學生能與同儕合作，運用數位工具進行創作與發表，並表達環境保護的想法。					
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	第 14~15 週	 課程主題 《植物小偵探：走進校園，發現綠色的秘密》  情境導入 今天我們要變身成「植物小偵探」，走進校園，仔細觀察一株植物的樣子，看看它有哪些特別的		1. 每組分享你們觀察到的植物特徵 2. 可以比較不同植物的差異，例如：葉子的形狀、花的顏色、		1. 學生能說出植物的主要部位及其功能。 2. 學生能在真實環境中觀察並紀錄植物的外	

		地方。你知道植物有哪些部位嗎？它們長什麼樣子？有什麼功能？我們一起來找答案！  小組任務探究 1. 【認識植物構造】 - 老師會先介紹植物的基本構造：根、莖、葉、花、果實 - 你能說出它們各自的功能嗎？ - 根：吸水、固定 - 莖：支撐、運送 - 葉：製造養分 - 花：繁殖 - 果實：保護種子 2. 【實地觀察與紀錄】 - 到校園中選擇一株植物，仔細觀察它的各個部位 - 想一想：這株植物的葉子是什麼形狀？花有幾瓣？果實長在哪裡？ - 把你觀察到的內容畫下來或寫下來，記得注意細節喔！ 3. 【觀察技巧提醒】 - 觀察時要注意： - 植物的整體形狀與顏色 - 每個部位的大小、數量、排列方式 - 是否有特別的氣味或觸感 - 記錄時可以使用「T圖」或「T表」來比較不同植物的異同	果實的大小 3. 討論：不同環境下的植物有什麼不一樣？為什麼？	觀特徵。 3. 學生能透過圖表整理與比較不同植物的異同，並進行簡單的口頭分享。	
	第 16~17 週	 課程主題 《陽光、雨水與土壤的祕密：植物為什麼長得不一樣？》	1. 每組分享你們觀察到的植物與環境的關係 2. 比較不同組觀察		

**情境導入**

你是一位「植物環境研究員」，今天的任務是觀察校園中不同環境下的植物，看看它們在陽光多、陰涼處、乾燥或潮濕的地方，長得有什麼不一樣？你能找出它們的相同與不同嗎？又是什麼原因造成這些差異呢？

**小組任務探究****1. 【觀察與比較】**

- 到校園中觀察幾種生長在不同環境（如：陽光充足、陰涼、潮濕、乾燥、土壤鬆軟或堅硬）的植物
- 小組記錄每株植物的外觀特徵（如：葉子大小、顏色、厚薄、花的數量、是否有果實等）
- 使用「T圖」或「比較表」記錄它們的相同與不同之處

2. 【思考與推論】

- 你們觀察到哪些植物喜歡陽光？哪些植物比較適合陰涼的地方？
- 雨水多或少、土壤鬆或硬，會對植物造成什麼影響？
- 為什麼有些植物能適應乾燥的地方？它們有什麼特別的構造或特性？

3. 【整理與分享】

- 小組整理觀察結果，並推論植物如何適應不同的環境
- 可以畫圖、寫簡單的說明，或製作一張「植物與環境適應圖卡」

- 到的植物是否有類似的適應特徵
3. 討論：如果我們要種植物在學校的不同角落，應該怎麼選擇？

 課程主題

《綠建築大聲唱：用聲音說出我們的生態故事》

 情境導入

你是一位「綠建築小創作者」，最近我們觀察了校園裡的植物，也學到了綠建築的功能與好處。現在，我們要把這些觀察與知識，變成一本有趣的**有聲書**或一首**生態歌謠**，讓更多人認識綠建築的美麗與重要！

 小組任務設計

1. 【構思與創作】

- 小組討論：你們想用什麼方式來呈現綠建築的特色？
 - 是用故事的方式說明植物的生活？
 - 還是用一首朗朗上口的歌謠來介紹綠建築的功能？
- 可以加入你們觀察到的植物種類、綠建築的好處（如降溫、吸水、淨化空氣等）

2. 【數位製作】

- 使用平板上的錄音、繪圖、簡報或影片剪輯功能
- 製作一本「綠建築有聲書」或一首「綠建築生態歌謠」
- 可以搭配插圖、照片、背景音樂或動畫，讓作品更生動！

3. 【合作與修正】

- 分工合作：有人負責寫詞、有人錄音、有人畫圖或剪輯
- 遇到困難可以互相幫忙，也可以請老師協助

1. 每組上台分享你們的作品
2. 清楚說明你們的創作理念與想傳達的訊息
3. 其他小組要認真聆聽，並給予鼓勵與建議（可以用「我喜歡…」
「我建議…」的方式）

第 18~19 週

單元名稱		《文化放大鏡：用多角度認識世界-日本篇》	教學期程	第 20~21 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
	學習內容 (校訂)	1. 異國文化的探索與理解 - 認識日本等亞洲國家的文化特色，包括飲食、服飾、節慶、藝術與科技等。 2. 閱讀與資訊蒐集能力 - 培養學生從多元媒材（如網站、影片、圖文資料）中擷取重點、分類資訊與評估內容的能力。 3. PMI 分析與簡報表達技巧 - 學習運用 PMI 三面分析法（Plus, Minus, Interesting）進行文化主題的多角度思考與簡報製作。				
學習目標		1. 學生能透過閱讀與搜尋，蒐集並理解日本文化相關資訊。 2. 學生能運用 PMI 分析法，從優點、挑戰與趣味三方面分析文化特色。 3. 學生能與同儕合作完成簡報，並清楚表達觀點與創意。 4. 學生能欣賞並尊重不同文化，培養國際理解與批判思考能力。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第 20~21 週	㊦ 活動主題 《走進日本：用 PMI 看見文化的多面向》 ㊦ 啟發提問（引導學生思考與連結經驗） - 你對「日本」有哪些初步的印象？ - 你曾在卡通、電影、書籍或新聞中看過哪些關於日本的內容？ - 你聽過或看過哪些日本的食物、服飾、節慶或藝術？哪一項讓你印象最深刻？為什麼？ ■ 閱讀素養融入	1. 每組上台發表簡報，清楚說明主題與 PMI 分析 2. 其他組同學需提出至少一項「我喜歡…」或「我想問…」的回饋 3. 教師可引導學生比較不同組的觀察與觀點，培養多元文化理解力	1. 學生能透過閱讀與搜尋，蒐集並理解日本文化相關資訊。 2. 學生能運用 PMI 分析法，從多角度思考文化特色的價值	

- 學生需閱讀與日本文化相關的文字資料（如：海報、網站、影片字幕、簡介等）
- 培養學生從文本中擷取重點、分類資訊、進行比較與評價的能力
- 鼓勵學生使用關鍵字搜尋、判斷資訊來源的可靠性

 小組任務說明：PMI 三面分析簡報製作
請各組選擇一個你們感興趣的「日本文化主題」，
並運用 PMI 分析法完成簡報：

可選主題範例：

- 文化習俗：茶道、和服、祭典、禮儀等
- 美食文化：壽司、拉麵、抹茶、和菓子等
- 科技與動漫：機器人、電玩、動漫、流行音樂
- 自然與建築：富士山、櫻花、神社、現代建築
- 歷史與社會：武士道、傳統節日、現代社會現象

簡報內容結構（PMI）：

- Plus（優點／吸引人的地方）：這個文化特色有什麼讓人喜歡、欣賞的地方？
- Minus（缺點／挑戰）：這個特色有沒有什麼可能造成困擾、不易理解或需要注意的地方？
- Interesting（有趣／驚喜）：有沒有什麼你覺得特別有趣、意外或印象深刻的事實？

- 與挑戰。
3. 學生能與同儕合作完成簡報，並清楚表達觀點與創意。
 4. 學生能欣賞並尊重不同文化，培養國際理解與批判思考能力。

臺南市公立歸仁區紅瓦厝國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習彩藝紅瓦閱天下課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	環境永續綠劇場	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(57)節
彈性學習課程 四類規範	彩藝紅瓦(環境教育)： 本課程以「有機綠建築」為核心主題，結合閱讀理解、實地觀察、實驗探究與創意設計，打造一個融合環境教育、科技應用與跨領域素養的學習歷程。透過引導學生認識綠建築的節能、生態與文化價值，學生將從真實的校園環境出發，進行資料蒐集、科學實驗與工程設計，並以數位工具進行成果表達與分享。 課程強調永續發展與環境倫理的實踐，讓學生不僅理解綠建築的原理，更能透過行動參與（如：土壤沖蝕實驗、自動澆灌工具設計、新聞報導製作等），培養對自然的關懷與責任感。透過小組合作與跨領域整合，學生將累積作為「環境公民」的實踐經驗，發展出觀察力、批判思考、創造力與溝通表達等核心素養。 閱天下(國際教育)： 本課程以「飲食文化」為切入點，從本地與進口食材的觀察出發，帶領學生探索不同國家的文化特色。透過實地體驗、動手操作與跨文化比較，引導學生理解飲食背後的歷史背景、地理環境與風土民情，進而培養尊重多元文化的態度與國際理解力。 課程設計融合多元學習策略，包括歌謠、遊戲、訪談、心智圖、T 圖與 T 表、PMI 三面分析法、闖關活動、戲劇演出與口語解說等，讓學生在趣味中學習，在實作中思考。學生將透過閱讀與資訊蒐集，進行文化主題的整理與簡報發表，並在同儕互動中深化對文化差異與共通性的理解。 本課程不僅強調知識的獲得，更重視態度的養成與表達能力的培育，讓學生在探索世界飲食文化的過程中，發展出觀察力、批判思考、創造力與溝通合作的核心素養。				
設計理念	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 學生能關懷在地的生態環境。 2. 學生能透過創作藝文或戲劇表演等形式介紹校園特色。				
配合融入之 領域或議題	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育				

**總結性
表現任務**

1. 真實情境中的學習應用：強調學生需在實際生活脈絡中探索、設計並完成任務，展現所學與生活經驗的連結。
2. 多元表現形式：鼓勵學生以多樣方式呈現學習成果，如作品檔案、口頭報告、圖表製作、藝術創作、模型設計等。
3. 歷程與成果並重：不僅重視最終成果，也重視學習歷程中的思考與表現，例如心智圖、師生對話、說故事等。
4. 多角度評量方式：透過多元資料來源與表現方式，從不同面向了解學生的學習狀況與能力發展。

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

綠建築任務：從觀察到設計，打造永續校園
(環境教育)(21)
覺察綠建築的設計試著打造夢想校園。

綠建築素養力：閱讀、報導與創作的跨域學習之旅
(環境教育)(30)
覺察綠建築的素養透過創意結合閱讀、報導與創作。

文化放大鏡：用多角度認識世界-韓國篇
(閱讀教育)(3)
欣賞多元文化，並提出具反思性的觀點。

文化放大鏡：用多角度認識世界-中國篇
(閱讀教育)(3)
欣賞多元文化，並提出具反思性的觀點。

單元名稱		《綠建築任務：從觀察到設計，打造永續校園》	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	21 節 840 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 參考指引或 議題實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。				
	學習內容 (校訂)	1. 綠建築的結構與功能認識 - 了解綠建築的分層設計（排水層、過濾層、土壤層、植栽層）及其對環境的正面影響。 2. 植物觀察與資訊整理能力 - 實地觀察綠建築植物，記錄其外觀特徵與生長環境，並整理成解說內容。 3. 數位工具應用與創意設計 - 運用平板與 Keynote 軟體設計植物解說牌，結合圖文與美感表達環保理念。				
學習目標		1. 學生能說出綠建築的基本分層構造與各層的功能。 2. 學生能觀察並記錄植物的外觀特徵與生長環境，並整理成清楚的資訊。 3. 學生能運用數位工具進行植物解說牌的設計與創作。 4. 學生能與同儕合作完成任務，並透過發表分享設計理念與環保行動想法。				

	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	第 1~3 週	 課程主題 《綠建築小偵探：觀察、操作、愛地球》  故事情境導入 你是一位「綠建築觀察小隊」的成員，地球媽媽希望我們能幫忙打造更多環保又美麗的綠建築，減少都市熱島效應，讓城市更涼爽、環境更友善！ 今天，我們要一起探索綠建築的秘密，學習它的分層設計與植物種植方式，並用平板記錄觀察成果！  小組任務探究 1. 【從觀察中找問題】 - 植物可以直接種在建築上嗎？為什麼不行？ - 如果沒有分層設計，會發生什麼問題？ 2. 【認識綠建築分層設計】 老師介紹綠建築的基本結構與功能分層： 排水層：幫助多餘的水排出 過濾層：防止土壤流失 土壤層：提供植物養分與固定根系 植栽層：選擇適合的植物種植 3. 【實地操作與觀察】 - 實際在綠建築上觀察與操作分層鋪設 - 拍照記錄每一層的樣貌與功能 - 小組討論每層的用途與重要性	1. 學生能說出綠建築的分層內容與各層用途 2. 學生能透過觀察與操作，加深對綠建築設計的理解 3. 學生能合作完成植物觀察記錄與簡報製作	1. 是否能正確說明綠建築的分層與功能 2. 小組合作與討論參與度 3. 拍攝與記錄是否清楚、有創意 4. 解說簡報或海報的完成度與表達力	

		🗨️ 團體討論與發表 • 每組分享一個「綠建築分層小故事」或「綠建築觀察海報」 • 可以用圖畫、簡單文字或照片來呈現 • 其他組給予回饋與鼓勵			
第 週	4~7	📖 課程主題 《綠建築植物解說小達人：觀察、設計、愛綠地》 🌐 故事情境導入 你是一位「綠建築觀察小隊」的成員，上節課我們已經拍攝了許多綠建築上的植物照片。現在，地球媽媽希望我們幫忙設計一份「植物解說牌」，讓更多人認識這些植物的名字、特徵與用途，並了解綠建築的環保價值！ 👥 小組任務探究 1. 【設計前的思考】 • 你們小組打算怎麼設計這張植物解說牌？ • 想一想：要讓別人一眼看懂植物的資訊，需要包含哪些內容？（如：植物名稱、特徵、用途、拍攝者） 2. 【學習使用 Keynote】 • 今天我們會使用 Keynote 軟體，它就像一張電子海報，可以把照片和文字放在一起。 • 誰還記得怎麼在 Keynote 裡插入照片？又要怎麼加上植物的名稱和介紹文字呢？ 3. 【設計與美感討論】 • 在設計解說牌時，你們覺得怎樣的排版和	1. 學生能運用 Keynote 製作圖文並茂的植物解說牌。 2. 學生能整理與表達植物的基本資訊與觀察結果。 3. 學生能與同儕合作完成數位作品，並進行口頭發表與回饋。		

		顏色搭配，會讓解說牌看起來清楚又吸引人？ 每組可以選擇一種風格主題（自然風、童趣風、科普風等）來設計。				
		🗨 團體討論與發表 - 每組完成後，上台分享你們的設計理念與學到的新技巧。 - 其他小組可以給予鼓勵與建議，說出你最喜歡的設計亮點。				
單元名稱		《綠建築素養力：閱讀、報導與創作的跨域學習之旅》		教學期程	第 8 週至第 17 週	教學節數 30 節 1200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。				
	學習內容 (校訂)	1. 科普閱讀策略：學習如何閱讀與理解綠建築相關的科普文章，掌握預測、理解與整理的技巧。 2. 新聞報導寫作：學習新聞報導的結構與寫作方法，撰寫具條理的綠建築新聞文章。 3. 數位影片製作與發表：運用 iPad 與 iMovie 製作新聞影片，並以小主播形式進行口語發表與反思。				
學習目標		1. 學生能運用有效的閱讀策略理解綠建築相關的科普文章內容。 2. 學生能撰寫具結構性的新聞報導，清楚表達綠建築的特色與價值。 3. 學生能運用數位工具（如 iMovie）製作圖文並茂的新聞影片。 4. 學生能自信地進行口語發表，並能反思作品的優缺點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		第 8~9 週	📖 教學主題 《綠綠飾我家：用閱讀探索有機綠建築的祕密》 🌐 教學情境導入	組內共學:搜尋資料 組間互學:發表回饋	合作完成綠建築的報導文章與影片。	

		老師說：「你們知道嗎？我們的學校不只是美麗，還是一座『有機綠建築』！它會呼吸、會節能，還能和社區一起生活。今天，我們要一起閱讀文章、觀察校園，看看這座建築到底藏了哪些環保與文化的祕密！」  閱讀策略教學與提問引導 一、閱讀前：預測與觀察 • 你會先看什麼？標題？圖片？小標題？ • 你覺得這篇文章可能會談到什麼？ 二、閱讀中：理解與推論 • 遇到不懂的詞語或句子時，你會怎麼辦？ • 試著從上下文猜意思、查字典、請教同學 • 畫重點、做筆記、畫圖表 三、閱讀後：整理與表達 • 跟同學說說看內容 • 再讀一次 • 寫下重點或畫思維導圖			
	第 10~15 週	 新聞報導寫作指導 1 新聞標題 (Headline) • 例子： • 《我們的學校會呼吸！有機綠建築大公開》 • 《從教室到社區：綠建築讓生活更美好》 2 導言 (Lead) • 說明「5W1H」： • Who：誰參與了這個綠建築計畫？ • What：發生了什麼事？ • When：什麼時候進行的？	組內共學：合作撰寫綠建築的報導文章，用平板錄影與製作新聞報導影片。		

- Where：在哪裡？
- Why：為什麼要做綠建築？
- How：是怎麼進行的？

3 內文 (Body)

主題	引導問題
節能設計	學校如何利用自然通風與採光？有什麼特別的建築設計？
生態環境	校園有哪些生態設施？（生態池、原生植物、透水鋪面等）
綠能設施	有哪些再生能源設施？（太陽能板等）
社區共享	校園如何與社區共享？有沒有開放空間？
在地文化	校園建築或課程中有哪些在地特色？
學生活動	學生參與了哪些觀察、設計或報導任務？

4 結尾 (Conclusion)

- 總結綠建築的重要性
- 展望未來：希望更多人參與、持續照顧綠建築

5 語言風格建議

- 清楚、簡潔、客觀
- 可加入數據、觀察紀錄、訪談內容

		 數位製作任務：iMovie 新聞影片 任務流程建議： 1. 取材拍攝：拍攝校園建築、生態設施、學生活動與訪談 2. 腳本撰寫：根據新聞內容撰寫旁白與主持人台詞 3. 影片剪輯：加入標題、字幕、配樂與旁白 4. 成果發表：小組上台播放影片並分享製作心得			
	第 16~17 週	 《紅瓦小主播》發表引導問題小卡  一、主播儀態提醒 • 我有站好、看著觀眾嗎？ • 我的聲音有清楚、有精神嗎？ • 我有和組員互相配合嗎？  二、內容呈現：你可以這樣說..... • 我們這組的新聞主題是什麼？ • 我們想讓大家知道什麼重要的訊息？ • 我們拍攝了哪些地方或活動？ • 我們訪問了誰？他們說了什麼？  三、作品優點分享 • 我們最滿意的畫面是哪一段？為什麼？ • 哪段訪談最精彩？有什麼特別的內容？ • 我們用了哪些特效或配樂讓影片更吸引人？ • 我們覺得最有創意的地方是什麼？  四、作品反思與改進 • 在拍攝或剪輯時，我們遇到什麼困難？	組間互學：以主播的身分，分享給其他同儕。		

		- 有沒有哪一段我們覺得還可以更好？ - 如果再做一次，我們會怎麼改進？ 🕒 五、時間掌握提醒 - 我們有在 3～5 分鐘內完成發表嗎？ - 有沒有哪一段講太快或太慢？ - 我們有事先練習過嗎？				
單元名稱		《文化放大鏡：用多角度認識世界－韓國篇》	教學期程	第 18 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
	學習內容(校訂)	異國文化的探索與理解 - 認識韓國等亞洲國家的文化特色，包括飲食、服飾、節慶、藝術與科技等。 閱讀與資訊蒐集能力 - 培養學生從多元媒材（如網站、影片、圖文資料）中擷取重點、分類資訊與評估內容的能力。 PMI 分析與簡報表達技巧 - 學習運用 PMI 三面分析法（Plus, Minus, Interesting）進行文化主題的多角度思考與簡報製作。				
學習目標		1. 學生能透過閱讀與搜尋，蒐集並理解韓國文化相關資訊。 2. 學生能運用 PMI 分析法，從優點、挑戰與趣味三方面分析文化特色。 3. 學生能與同儕合作完成簡報，並清楚表達觀點與創意。 4. 學生能欣賞並尊重不同文化，培養國際理解與批判思考能力。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源		時間規劃(節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	

	第18週	🎯 活動主題 《走進韓國：用 PMI 看見文化的多面向》 💡 啟發提問 • 你對「韓國」有哪些印象？ • 你曾在哪些媒體中接觸過韓國文化？（如：韓劇、K-pop、韓食） • 哪一項韓國文化讓你印象最深刻？為什麼？ 📖 閱讀素養融入 • 閱讀韓國文化相關資料（網站、影片、圖文簡介） • 學習擷取重點、分類資訊、比較與評價 • 練習使用關鍵字搜尋與判斷資訊來源 🧩 小組任務：PMI 三面分析簡報製作 請各組選擇一個「韓國文化主題」，並運用 PMI 分析法完成簡報： 可選主題範例： • 傳統文化：韓服、韓紙、宮廷文化、禮儀 • 飲食文化：泡菜、烤肉、年糕、韓式便當 • 流行文化：K-pop、韓劇、韓國電影、網路文化 • 科技與生活：韓國手機、網路科技、交通系統 • 社會與教育：補習文化、家庭觀念、學生生活 🗣️ PMI 分析結構 • Plus（優點）：吸引人、值得學習的地方	1. 每組上台發表簡報，清楚說明你們的主題與 PMI 分析 2. 其他組同學需提出至少一項「我喜歡…」或「我想問…」的回饋 3. 教師可引導學生比較不同組的觀察與觀點，培養多元文化理解力	1. 學生能透過閱讀與搜尋，蒐集並理解韓國文化相關資訊。 2. 學生能運用 PMI 分析法，從多角度思考文化特色的價值與挑戰。 3. 學生能與同儕合作完成簡報，並清楚表達觀點與創意。 4. 學生能欣賞並尊重不同文化，培養國際理解與批判思考能力。	
--	------	---	---	---	--

		- Minus (挑戰)：可能造成誤解或文化差異的地方 - Interesting (有趣)：令人驚訝或印象深刻的文化現象			
單元名稱		《文化放大鏡：用多角度認識世界－中國篇》	教學期程	第 19 週	教學節數 3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
	學習內容(校訂)	1. 異國文化的探索與理解 - 認識中國等亞洲國家的文化特色，包括飲食、服飾、節慶、藝術與科技等。 2. 閱讀與資訊蒐集能力 - 培養學生從多元媒材（如網站、影片、圖文資料）中擷取重點、分類資訊與評估內容的能力。 3. PMI 分析與簡報表達技巧 - 學習運用 PMI 三面分析法（Plus, Minus, Interesting）進行文化主題的多角度思考與簡報製作。			
學習目標		1. 學生能透過閱讀與搜尋，蒐集並理解日本文化相關資訊。 2. 學生能運用 PMI 分析法，從優點、挑戰與趣味三方面分析文化特色。 3. 學生能與同儕合作完成簡報，並清楚表達觀點與創意。 4. 學生能欣賞並尊重不同文化，培養國際理解與批判思考能力。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源		時間規劃(節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式＋要看到什麼？
		第 19 週	㊦ 活動主題 《走進中國：用 PMI 看見文化的多面向》 ㊦ 啟發提問	1. 每組上台發表簡報，清楚說明你們的主題與 PMI 分析	1. 學生能透過閱讀與搜尋，蒐集並理解中國文

- 你對「中國」有哪些文化印象？
- 你曾在哪些地方接觸過中國文化？（如：節慶、書法、歷史故事）
- 哪一項中國文化讓你印象最深刻？為什麼？

■ 閱讀素養融入

- 閱讀中國文化相關資料（圖文、影片、網站）
- 學習擷取重點、分類資訊、進行比較與評價
- 練習判斷資訊來源的可靠性

🌀 小組任務：PMI 三面分析簡報製作

請各組選擇一個「中國文化主題」，並運用 PMI 分析法完成簡報：

可選主題範例：

- 傳統文化：書法、京劇、漢服、節慶（春節、中秋）
- 飲食文化：中式早點、八大菜系、茶文化
- 歷史與哲學：孔子、四大發明、古代建築
- 現代發展：高鐵、網路科技、城市建設
- 社會與教育：家庭觀念、學校制度、代際關係

🌀 PMI 分析結構

- Plus（優點）：文化的美與智慧
- Minus（挑戰）：文化差異或誤解
- Interesting（有趣）：特別的習俗或歷史故事

2. 其他組同學需提出至少一項「我喜歡…」或「我想問…」的回饋
3. 教師可引導學生比較不同組的觀察與觀點，培養多元文化理解力

化相關資訊。

2. 學生能運用 PMI 分析法，從多角度思考文化特色的價值與挑戰。
3. 學生能與同儕合作完成簡報，並清楚表達觀點與創意。
4. 學生能欣賞並尊重不同文化，培養國際理解與批判思考能力。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p> 學習活動與評量</p> <ul style="list-style-type: none">• 小組簡報發表• 同儕回饋：「我喜歡...」「我想問...」• 教師引導學生比較不同文化的共通性與差異性 | | | |
|--|--|--|--|--|--|