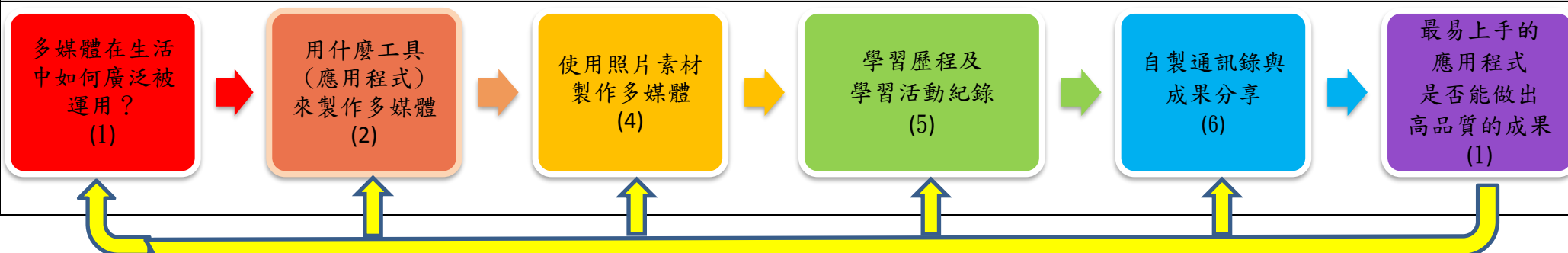


臺南市公立歸仁區紅瓦厝國民小學 114 學年度 **第一學期** 六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我要製作畢業影片光碟(上)	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	再一年就要畢業了！每一年在畢業典禮都會撥放畢業生校園生活回顧影片。我們想要自己製作畢業光碟影片，並於畢業典禮時撥放。		
待解決問題 (驅動問題)	製作一個屬於自己的畢業光碟影片需要準備那些素材？需要使用到哪些軟體呢？		
跨領域之 大概念	交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他 結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，影像編輯軟體、音樂剪輯軟體、影片編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的畢業紀念影片，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩，最後在畢業典禮中撥放與全校師生、家長分享。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-2 週 (1)	什麼是多媒體？	1. 常見的多媒體格式。 2. 多媒體應用。	能觀察多媒體格式的差異，並做出分析。	1. 分組討論於網路上觀看影片，並分析影片中出現那些媒體格式。 2. 說明影片素材的注意事項。	口頭發表/筆記重點：正確分辨各項媒體格式
第 3-4 週 (2)	編輯影片的流程？	1. 多媒體影片的製作流程	能分析多媒體的製作流程。	1. 知道如何用影片說故事：說什麼、用什麼說、怎麼說。 2. 選一部影片，小組討論出這部影片的製作流程。	口頭發表/筆記重點：製作影片注意事項
第 5-6 週 (2)	相片變影片，我要用什麼軟體？	1. 製片初體驗	能善用網路上的免費素材並運用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。	1. 執行「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。	實作評量：完成相片自動變影片的練習。
第 7-9 週 (2)	我要如何製作專屬個人的圖案、公仔？	1. 影像處理軟體 2. 影像去背與合成 3. 動態相簿	能運用 PhotpCap 處理影像的去背與合成技術製作出個人公仔與動態相簿。	1. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 2. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合變成個人專屬公仔 3. 使用「相片」軟體製作動態相簿。	1. 實作評量：去背大頭照，組合成個人公仔，並與班上同學相互分享觀摩。 2. 實作評量：製作動態相簿
第 10-14 週 (5)	素材準備，我要如何美化我的相片呢？	1. 圖樣 2. 素材 3. 文字與標題	能運用 PhoptoCap 美化相片。	1. 使用 Photocapl 幫相片加外框。 2. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字 3. 製作縮圖頁與相片拼貼 4. 使用對話框物件設計	1. 實作評量：完成相片美化設計，並與班上同學相互分享觀摩

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				對白 5. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣 6. 批次處理影像加遮罩外框	
第 15-21 週 (7)	能不能先來製作電子同學錄呢？ 小試身手一下吧！先來製作班上同學的麻吉秀。	1. 主題與腳本 2. 「相片」軟體操作介面 3. 「標題卡片」 4. 背景音樂	能設計主題與腳本，透過「相片」軟體的操作，製作出屬於自己風格的電子同學錄。	1. 收集小組好麻吉的照片並完成美化設計。 2. 設計麻吉秀的主題與腳本。 3. 完成小組的麻吉秀影片。	1. 實作評量：完成班上同學麻吉秀，並與班上同學相互分享觀摩

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

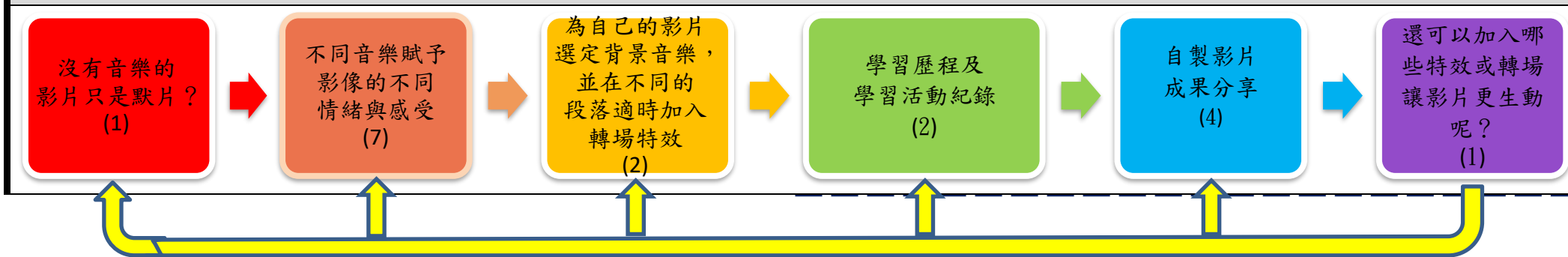
- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立歸仁區紅瓦厝國民小學 114 學年度 **第二學期** 六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我要製作畢業影片光碟(下)	教學節數	本學期共(19)節
學習情境	再一年就要畢業了！每一年在畢業典禮都會撥放畢業生校園生活回顧影片。我們想要自己製作畢業光碟影片，並於畢業典禮時撥放。		
待解決問題 (驅動問題)	製作一個屬於自己的畢業光碟影片需要準備那些素材？需要到使用哪些軟體呢？		
跨領域之 大概念	交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他 結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，影像編輯軟體、音樂剪輯軟體、影片編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的畢業紀念影片，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩，最後在畢業典禮中撥放與全校師生、家長分享。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 (4)	老師，我能不能對音樂進行裁剪呢？我能不能錄製自己的聲音？ 那我們就來學聲音編輯軟體吧！	1. 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂編輯軟體。	透過練習操作 Youtube 免費音樂下載，學習使用 Audacity 這套軟體。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 學習如何運用 Youtube 下載免費音樂。 3. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。 4. 使用 Audacity 錄製聲音。	實作評量：下載並剪輯所需的音樂 實作評量：使用軟體錄下一段聲音
第 5-9 週 (4)	老師，如何在影片中加入字幕和音效呢？	1. 圖片、視訊混混和編輯	能使用「相片」軟體，匯入相片、活動影片，剪輯成一部校園小主播校園活動的報導影片。	1. 運用「相片」軟體塗鴉功能將相片變成影片。 2. 運用匯入圖片設計打字效果。 3. 學習加入音效與編輯音訊作用時間。 4. 能匯入片頭音效、修剪視訊、設定靜音、加入動態字幕與背景音樂。	實作評量：利用加入字幕、音效完成校園小主播校園活動的報導影片。
第 10-12 週 (2)	還有，還有，有些影片有動畫特效，轉場效果是如何做到的呢？	1. 3D 效果動畫 2. 3D 模型動畫 3. 轉場效果動畫	透過練習操作「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 學習匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 能學習移除黑邊、加入 3D 視覺效果、3D 模型與設定動畫、加入轉場動畫和背景音樂。	實作評量：利用現有的圖片、影片素材完成守護地球的影片。
第 13-19 週 (7)	同學們，準備好要製作自己的畢業紀念影片了嗎？	1. 相片、影片、音樂、聲音特效、3D 特效、轉場動畫綜合應用	透過小組蒐集相片、影片、音樂等素材，設計屬於自己風格主題與腳本，並練習將影片上傳到 YouTube，建立一個班級影展的撥放清單。	1. 小組蒐集相片、影片、音樂等素材，設計完成一部畢業應片。 2. 發布影片到 YouTube。 3. 加入影片到班級影展的播放清單。	實作評量：完成小組的畢業紀念影片，與班上同學相互分享觀摩，並投票選出 1~2 影片在畢業典禮公開撥放，分享給全校師生及家長觀看。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。