

臺南市公立官田區渡拔國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習渡拔在地情課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	在地信仰-傳奇五庄王	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：體察在地文化與宗教之互動，並透過多元表徵表達此關聯				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	探索先人來台原因，體驗家鄉的宗教文化-廟宇，並創作北極殿廟宇文化的美景。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒國語文☐英語文☐英語文融入參考指引☐本土語☐數學☒社會☐自然科學☒藝術☒綜合活動☐健康與體育☐生活課程☐科技☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☒海洋教育☐品德教育☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☒戶外教育☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	話我畫我北極殿 小組合作學習探究五庄王公飄洋過海的原因，實地踏查觀察廟與建築文化，進行寫生活動畫出五庄王公之北極殿樣貌。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
渡拔的守護神(9) 探討臺灣開拓史與海洋的關係 ➡ 造訪五庄王(12) 認識伽藍尊王的故事，並省思家鄉信仰的重要，感知生活中廟宇的建築美學					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一周 至 第九周	9	第一單元 渡拔的 守護神	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。	1. 臺灣開拓史。 2. 小組合作。 3. 五庄王公來臺的原因	1. 透過簡報介紹，小組探討臺灣開拓與海洋的關係。 2. 聆聽簡報及繪本內容。 3. 清楚表達自己對五庄王公來臺的原因。	1. 探討：簡報的提問中讓學生可以小組探討臺灣開拓史與海洋的關係。 2. 聆聽：簡報及繪本。 3. 表達：說出臺灣開拓與五庄王的關係。	1. 小組合作學習回答簡報中提問。 2. 聆聽繪本內容。 3. 說出五庄王跟臺灣開拓的關係。	1. 〈漂洋過海來台灣〉簡報。 2. 繪本〈五庄王公傳奇〉。
第十周 至 第十四周	5	第二單元 造訪五庄王 2-1 聽一聽北極殿	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 伽藍尊王的故事。 2. 廟宇文化。	1. 聆聽影片內容及導覽員解說。 2. 認識伽藍尊王的故事。 3. 觀察北極殿的廟宇文化，並省思家鄉信仰的重要。	1. 聆聽：影片及導覽員解說。 2. 認識及觀察：在地信仰的廟宇 3. 省思：知道信仰的緣由。	1. 認真聆聽影片及解說。 2. 觀察出廟宇的特色。	1. Youtube 影片：北極殿與五庄王遠境 https://youtu.be/2eLJMudS9g 2. 導覽員解說文字稿。
第十五周 至 第二十一周	7	第二單元 造訪五庄王 2-2 畫我北極殿	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 寫生的技巧。 2. 廟宇建築特色。	1. 使用寫生的技巧來創作五庄王廟宇的圖畫。 2. 體察廟宇的建築特色與細節，感知生活中廟宇的建築美學。	1. 使用：寫生技巧，描繪五庄王廟宇。 2. 體察與感知：廟宇建築特色。	1. 觀察出廟宇建築特色。 2. 完成寫生作品。	1. 寫生作品範本。

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立官田區渡拔國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習渡拔在地情課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	在地信仰-傳奇五庄王	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：體察在地文化與宗教之互動，並透過多元表徵表達此關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	探索五庄王的五間廟宇，具備聆聽與說出閩南語的能力，並創作出廟宇文創作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 ■本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務 須說明引導基 準：學生要完成的 細節說明	與神同行大顯神威 發表在地五庄王廟宇的情懷，使用閩南語說出廟宇相關用語，小組完成五庄王廟宇地圖，製作神明公仔，並進行口頭分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識好厝邊(12)			大顯神蹟(9)		
透過廟宇圖片，表達對家鄉信仰的情懷；並能完成導覽地圖			觀察廟宇神像的外觀，了解公仔製作；用口語表達自己創作公仔的理念。		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一周 至 第六周	6	第三單元 認識好厝邊 3-1 神在你 左右	社 2a-II-2 表達 對居住地方社會事物與環境的關懷。 閩-E-B1 具備 理解 與 使用 閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。	1. 閩南語廟宇相關語詞(如:門神、門檻、香爐...等)。 2. 台羅拼音。	1. 透過廟宇圖片， 表達 對家鄉信仰的情懷。 2. 理解 閩南語廟宇相關語詞。 3. 使用 台羅拼音寫出廟宇相關語詞。	1. 表達 ：說出對家鄉信仰的情懷。 2. 理解 ：認識閩南語廟宇相關語詞。 3. 使用 ：用閩南語說出廟宇的基本用語。	1. 個人口頭發表。 2. 用閩南語說出特定語詞。	1. 廟宇圖片。 2. 臺羅拼音字卡。
第七周 至 第十二周	6	第三單元 認識好厝邊 3-2「五兄弟」的家	藝 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關係。	1. 導覽地圖繪製。	1. 使用 繪畫工具繪製五庄王五間廟宇導覽地圖。 2. 理解地圖繪製流程，小組成員能互相 溝通合作 ，一起完成導覽地圖。	1. 使用 ：學生使用工具完成地圖。 2. 溝通合作 ：學生能一起討論完成作品。	1. 完成小組地圖創作。 2. 小組合作。	1. 廟宇地圖範本。
第十三周 至 第二十一周	9	第四單元 大顯神蹟	藝 2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並 珍視 自己與他人的創作。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 表達 想法。	1. 神明公仔製作步驟。 2. 分享注意事項。	1. 觀察 廟宇神像的外觀，了解公仔製作步驟，運用輕黏土進行創作， 珍視 自己與同學的公仔作品。 2. 明白分享注意事項，用口語 表達 自己創作公仔的理念。	1. 觀察 ：觀察神像並用黏土捏塑神明公仔。 2. 珍視 ：欣賞並能珍惜公仔。 3. 表達 ：學生口頭分享公仔創	1. 完成公仔作品。 2. 個人口頭分享。	1. 神明公仔範本。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						作理念及心得。		
--	--	--	--	--	--	---------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。