

臺南市公立官田區渡拔國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 渡拔在地情 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	在地視野-拔林鐵道景	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	· <u>關係</u> ：認識鐵道與在地人們生活的關聯性，導引設計解決問題方案。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並 <u>透過體驗與實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	<u>探索</u> 臺灣鐵道的文史，發覺車站危機並透過藝術 <u>創作</u> 設計問題解決方案， <u>實踐</u> 處理日常生活危機的方法。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	<u>車站大變身</u> 1. 繪製「小小鐵道迷」大海報。 2. 認識拔林車站文史，探討無人車站的潛藏危機，小組合作設計車站改造方案。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識臺灣鐵道 (8) 了解臺灣鐵道的特色、重要性及影響。 ➡ 鐵道文學走讀 (6) 了解鐵道的文史，並認識台灣孔子沈光文先生。 ➡ 拔林車站歷史回顧 (8) 了解拔林車站的文史故事。 ➡ 踏查-尋鐵道遺跡 (8) 了解鐵道遺跡的位置及歷史故事。 ➡ 拔林車站大變身 (12) 創作無障礙平面設計圖。					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一周 至 第四周	8	第一單元 1-1 認識臺灣鐵道	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 臺灣鐵道的特色。 2. 臺灣鐵道的重要性、影響。	1. 閱讀書籍，並擷取書中重要內容，完成學習單。 2. 體察鐵道在台灣的重要性，小組繪製大海報進行分享、欣賞生活中鐵道設計的美。	1. 擷取：完整閱讀書籍後，能擷取書中重要內容，完成學習單。 2. 體察：知道鐵道在台灣的重要性。 3. 分享、欣賞：小組繪製「小小鐵道迷」大海報，分享生活中鐵道設計的美，並互相欣賞。	1. 擷取書中重點完成學習單。 2. 繪製「小小鐵道迷」大海報。	1. 書籍《彩色全圖解！鐵道迷的第一本書（全新修訂版）》。 2. 《小小鐵道迷》學習單。 3. 「小小鐵道迷」海報範本。
第五周 至 第七周	6	第一單元 1-2 鐵道文學走讀	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣主動尋找閱讀材料。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 戶 E2 參加校外教學活動，認識地方環境，如：文化。	1. 鐵道的文史。 2. 戶外教育注意事項。	1. 結合對鐵道的興趣，尋找相關閱讀文本，擷取文本的完成閱讀心得。 2. 參加走讀活動，認識台灣孔子沈光文先生。	1. 結合、尋找、擷取：結合對鐵道產生興趣，尋找相關的讀本，例如：《11 元的鐵道旅行》、《當火車走過》，擷取這些文本的重要內容，完成閱讀心得。 2. 參加：參與走讀路徑戶外教育活動，認識沈光文事跡。	1. 閱讀書籍並完成閱讀心得。 2. 參與走讀路徑戶外教育活動。	1. 鐵道閱讀文本《11 元的鐵道旅行》、《當火車走過》。 2. 閱讀心得學習單。

第八周 至 第十一周	8	第二單元 2-1 拔林車站歷史 回顧	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 3c-III-1 聆聽他人意見表達自我觀點，並能與他人討論。	拔林車站的文史故事。	1. 閱讀網路文章，透過老照片辨識鐵道東移與改建相關文史，小組完成《曾文鐵路三代同堂》學習單。 2. 聆聽各組的報告，表達對百年鐵道的變遷的看法，進行討論。	1. 閱讀、辨識：閱讀拔林車站相關文章，透過老師介紹老照片圖卡，辨識鐵道東移與改建相關文史，並且完成《曾文鐵路三代同堂》學習單。 2. 聆聽、討論：仔細聆聽各組隊鐵道變遷的看法，進行分享、討論學習單的內容、議題。	1. 完成《曾文鐵路三代同堂》學習單。 2. 說出自己的看法。	1. 拔林車站老照片圖卡。 2. 《曾文鐵路三代同堂》學習單
第十二周 至 第十五周	8	第二單元 2-2 踏查-尋鐵道遺跡	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學認識教學環境。 社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城	1. 鐵道遺跡的位置及歷史故事。 2. 鐵道產業對家鄉的影響。	1. 參與戶外教育活動，並小組合作規劃踏查地圖，完成踏查訪問單。 2. 透過實地踏查認識鐵道相關遺跡，並了解交通產業影響在地家鄉	1. 參與、合作：參與「尋鐵道遺跡」戶外教育活動，並小組規劃踏查地圖，並合作完成踏查訪問單。 2. 認識：透過實地踏查認識川文山鐵道紀念碑、新舊橋墩。 3. 影響：藉由實地踏查、訪問後，了解交通產業影響在地家鄉的重要性。	1. 參與戶外教育並規劃路線。 2. 小組合作完成訪問單。	1. 「尋鐵道遺跡」戶外教育規劃路線地圖。 2. 《尋鐵道遺跡》訪問單。

			鄉與區域間的人口遷移及連結互動。		的重要。			
第十六周 至 第二十一 周	12	第三單元 拔林車站大變身	安 E2 了解危機與安全。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 藝 3-III-5 能透過藝術創作觀察議體表現人文關懷。	1. 拔林車站的危險。 2. 車站改造計畫(無障礙空間)。	1. 了解車站的潛藏危機。 2. 辨識拔林車站周遭危險，運用策略想出解決之道，列出注意事項。 3. 透過無障礙空間的創作，觀察安全的重要。	1. 了解：了解車站也有危險性。 2. 辨識、運用：觀看拔林車站平面圖，辨識拔林車站周遭環境的危險(流浪狗、夜間搭車、老弱婦孺搭車...)，運用相關策略想出解決方法，並列出注意事項。 3. 創作：全班共同討論潛藏危機，共同創作無障礙空間的設計圖。	1. 說出車站的危機、解決方法。 2. 設計無障礙空間設計圖	1. 拔林車站平面圖。 2. 其他車站無障礙空間創作設計參考圖。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立官田區渡拔國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習 渡拔在地情 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	地視野-拔林鐵道景	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	<u>互動</u> 與 <u>關聯</u> ：發現不同車站設計與我們的 <u>關聯</u> ，設計拔林車站的裝置藝術與在地居民產生 <u>互動</u> 。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 <u>認識</u> 與包容文化的多元性。				
課程目標	<u>欣賞</u> 不同車站的設計， <u>創作</u> 獨特的車站裝置藝術，並 <u>認識</u> 不同國家多元的車站文化， <u>培養</u> 在生活中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	美麗的车站 1. 認識各國、臺灣各地車站，並完成 PPT，分享鐵道文化。 設計獨特的拔林車站裝置藝術品、悠遊卡，並進行發表。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

國際鐵道介紹 (8)
各國鐵道文化、特
色。



臺灣美麗車站巡禮 (6)
臺灣不同的車站名稱。



車站裝置藝術
(14)
裝置藝術的設計。



拔林車站悠遊卡設計
(10)
繪製悠遊卡電子圖檔。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一周 至 第四周	8	第四單元 國際鐵道介紹	資 E9 利用資訊科技的分享學習資源與心得。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 簡報製作技巧。 2. 各國鐵道文化、特色。	1. 各組利用剪報分享國家鐵道文化的特色。 2. 理解各國不同的鐵道文化。 3. 聆聽各組不同國家鐵道的報告，記錄心得。	1. 利用、分享：小組利用資訊軟體，分享不同國家的鐵道故事、照片。(例如：京都鐵道博物館和約克鐵道博物館)。 2. 理解：不同國家經營鐵道異同、鐵道文化的特色。 3. 聆聽、記錄：專心聆聽不同組別的介紹，並記錄重點在《各國鐵道大不同》心得單上。	1. 完成 PPT、分享鐵道文化。 2. 聆聽各組介紹並記錄。	《各國鐵道大不同》心得單。
第五周 至 第七周	6	第五單元 5-1 臺灣美麗車站巡禮	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 臺灣不同的車站名稱。 2. 車站的設計風格。	1. 聆聽教師《車站巡禮》PPT，認識不同的車站，並記錄最喜歡的車站設計於學習單。 2. 口語表達最喜歡的車站是哪個、設計風格...等，並欣賞不同的	1. 聆聽、記錄：聆聽教師《車站巡禮》PPT，認識臺灣不同的車站，並記錄最喜歡的車站設計於《我最愛的車站》學習單。 2. 表達、欣賞：能口語說出最喜歡的車站是哪個、設計風格...等，並欣賞不同車站設計的獨特之處。	1. 聆聽 PPT 內容並完成學習單。 2. 說出最喜歡的車站設計。 3. 欣賞不同的設計風格。	1. 《車站巡禮》PPT。 2. 《我最愛的車站》學習單。

					車站。			
第八周 至 第十四周	14	第五單元 5-2 車站裝置藝術	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 1-III-6 能學習設計，思考進行創意發想和實作。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 裝置藝術的設計。 2. 木工工具的使用。 3. 廢棄課桌椅的利用。	1. 表達 對裝置藝術品的看法，並能 欣賞 。 2. 思考 、 設計 拔林車站裝置藝術品。 3. 運用 裝置藝術， 解決 廢棄桌椅閒置問題，並 豐富 生活環境。	1. 表達 、 欣賞 ：聆聽《裝置藝術是什麼？》PPT 內容，欣賞不同的裝置藝術，並說出自己的看法。 2. 設計 、 思考 ：思考適合放在火車站的裝置藝術，進行立體裝置藝術設計圖。 3. 運用 、 解決 ；運用所學習的美感，利用木工工具拆解廢棄課桌椅，進行重組、彩繪，解決生活中廢棄物存放問題。 4. 豐富 ：製作成裝置藝術作品，增添車站的美感環境。	1. 認識裝置藝術。 2. 完成裝置藝術作品(如：火車頭、階梯鋼琴、幸福車站鈴)。	1. 《裝置藝術是什麼？》PPT。 2. 木工工具。 3. 廢棄課桌椅。
第十五周 至 第十九周	10	第五單元 5-3 拔林車站悠遊卡設計	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 I-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	小畫家介面操作。	1. 使用 小畫家產出悠遊卡電子草圖。 2. 學習 用小畫家製圖， 表現 拔林物產的主題。	1. 使用 ：利用電腦軟體-小畫家，畫出悠遊卡設計草圖。 2. 學習 、 表現 ：學習電腦媒材，創作出水雉、菱角、芒果、川文山...等，在地特色的電子圖檔，表現多元的創作主題。	繪製悠遊卡電子圖檔。	小畫家使用說明。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。