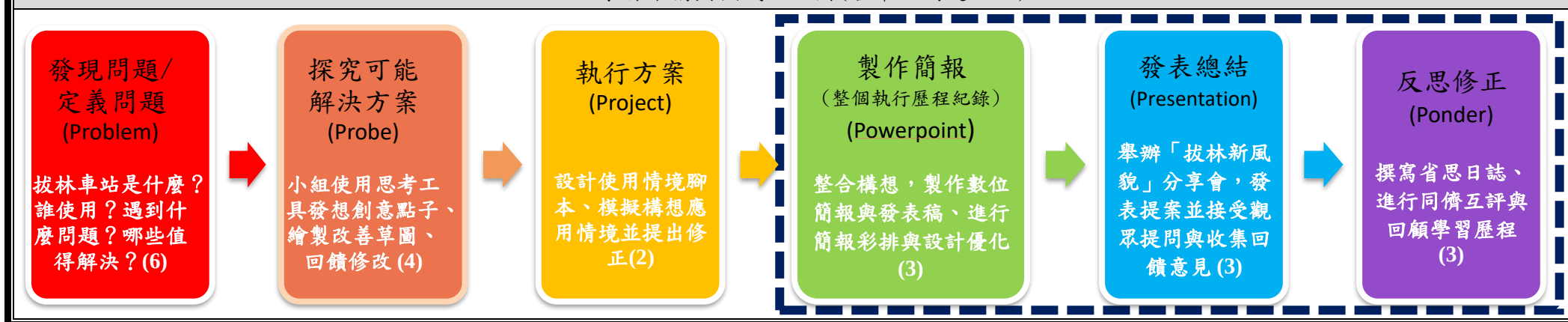


臺南市公立官田區渡拔國民小學 115 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	在地視野-無人車站在拔林	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	渡頭里擁有全 <u>臺南</u> 唯一一個無人火車站—「拔林車站」，這個車站的地理位置偏僻，然而學童在六年級升上國中後，會需要搭乘火車到市區上課或補習，因此，學生使用無人車站會遇到哪些問題，如何解決問題？又，這個位在家鄉裡又特殊的老車站恐會逐漸沒落成為「社區暗處」或安全死角，應該如何發揮創意並運用網路科技，讓老車站蛻變並展現新風貌呢？		
待解決問題 (驅動問題)	使用「無人車站」會遇到的問題？要如何解決在無人車站遇到的問題？引導學生找到可執行的方法，製作「使用無人車站改善計畫」，並用多元途徑告訴相關單位，來降低使用「無人車站」的困難。		
跨領域之 大概念	關聯 ：火車站與在地居民的 關聯 性及其發展。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。		
課程目標	應用 科技搜尋火車站設備及使用的相關資訊， 探索 無人車站使用時的問題並提出解決方案，進而思考並擬定「使用無人車站改善計畫」。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☒ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____ 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☒ 社區 ☒ 其他 <u>鐵路局相關單位</u>		
	學生依據拔林無人車站的在地現況，觀察並蒐集使用過程中常見的困境與問題，運用創意思考工具進行分析與發想，提出具體的「改善提案」。過程中學生將整合資料、表達構想，並透過簡報、影片或展演等形式進行分享與行動實踐，展現拔林新風貌，進而回應真實生活中所面對的交通與社區困境。		

PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期共三個單元)

單元核心問題	拔林無人車站是什麼？誰在使用它？在使用過程中會遇到哪些問題？	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習內容(校訂)	觀察在地生活與交通設施，了解公共空間與社區居民的互動，分析實際生活問題				
學習目標	1. 認識拔林無人車站的歷史背景與現況 2. 觀察使用情境並分析潛在問題 3. 聚焦問題並能以文字與圖像清楚表達				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導				
2	<u>走進拔林，認識在地無人車站</u> 引導方式：播放拔林車站簡介影片＋地圖定位任務 教師提問：你去過拔林車站嗎？你覺得它有什麼特色？它為什麼重要？		1. 觀察影片 2. 小組分享經驗 3. 畫出車站在地圖上的位置並記錄關鍵地標	完成拔林車站資訊卡（車站特色、位置、用途）	● 拔林車站介紹影片 ● 地圖圖卡 ● 資訊卡學習單
2	<u>我是誰？我是使用者！</u> 引導方式：故事情境引導，從學生自身經驗切入，角色模擬 教師提問：你覺得誰會使用這個無人車站？他們可能遇到哪些困難？		1. 使用者旅程圖設計 2. 小組分享角色情境 3. 列出使用困難點	● 完成使用者情境表 ● 列出三項困難點	● 角色卡 ● 小白板便利貼 ● 旅程圖模板
2	<u>問題牆，找到最核心的挑戰！</u> 引導方式：彙整前兩節觀察與討論，引導分類與命名問題主題 教師提問：我們收集了很多困難，哪些問題是最值得解決的？為什麼？		1. 整理問題便利貼 2. 分組分類討論 3. 建立問題牆與焦點問題	小組繳交焦點問題表（1 題主問題＋2 題子問題）	● 問題便利貼 ● 問題牆大紙張 ● 問題牆評分單

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元 單元問題教學流設計/(本學期共三個單元)

單元核心問題	拔林車站的使用困難該怎麼改善？我們有哪些創意方案能讓它變得更好用？	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習內容(校訂)	運用創意思考工具（六頂思考帽、設計思考法），提出解決公共設施問題的創新構想				
學習目標	1. 學習從不同角度分析問題並提出創意方案 2. 運用圖像與口語表達想法 3. 培養小組協作與同儕回饋能力				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	<u>戴上六頂思考帽，轉換腦袋想法！</u> 引導方式：說明六頂思考帽法，分組配戴不同顏色的思考任務 教師提問：站在不同立場，我們怎麼看拔林車站的困難與可能？	小組討論各帽子觀點，完成「問題多角度分析表」	小組報告＋提交多角度分析表	● 六頂思考帽說明卡 ● 分組任務單 ● 分析表模板	
2	<u>拔林車站創意再生工作坊</u> 引導方式：介紹設計思考前 3 步驟（同理、定義、發想），引導畫出改善草圖 教師提問：我們要幫使用者解決什麼問題？有什麼有創意又實用的點子？	1. 小組草圖繪製 2. 組內票選最佳設計 3. 同儕給予回饋	繳交「改善構想草圖」＋同儕互評回饋單	● 草圖模板 ● 色筆工具 ● 設計構想簡報卡	
2	<u>讓構想動起來！</u> 引導方式：模擬構想實際應用情境，進行回饋修正 教師提問：這個構想如果真的實施，會遇到什麼挑戰？可以怎麼修改？	1. 情境模擬演練 2. 編寫情境腳本 3. 提出修正建議	任務回饋單＋修正版草圖	● 腳本範本 ● 回饋單 ● 行動圖卡	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元 單元問題教學流設計/(本學期共三個單元)

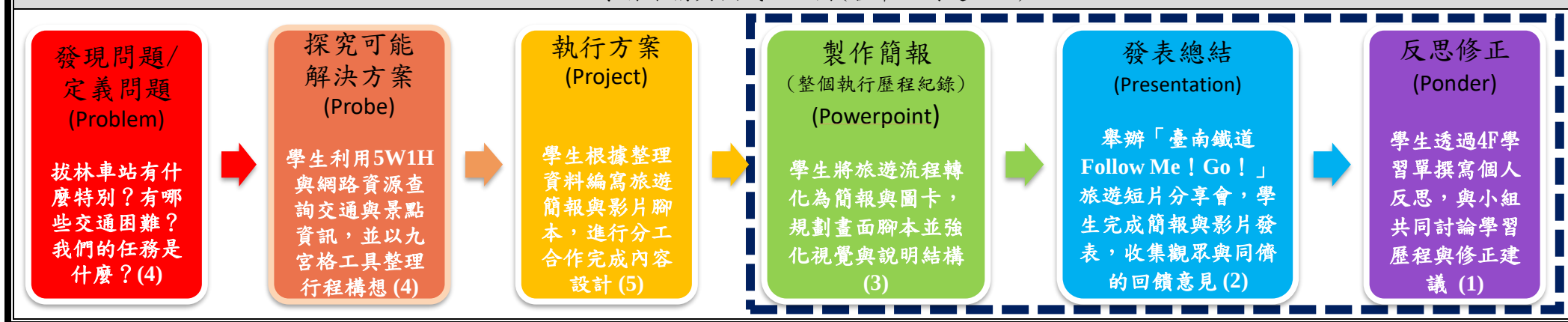
單元核心問題	我們要如何清楚表達自己的改善構想？怎麼讓這些想法被更多人看見與理解？	教學期程	第 13 週至第 21 週	教學節數	9 節 360 分鐘
學習內容(校訂)	數位簡報製作、口語表達訓練、成果展演與省思紀錄				
學習目標	1. 能有條理地說明並分享改善提案 2. 能使用數位工具進行簡報與影片製作 3. 回顧學習歷程並提出個人省思				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導				
3	<u>提案簡報設計工坊</u> 引導方式：分析好提案的要素，給出簡報結構模板 教師提問：怎麼讓聽眾快速理解我們的構想？用什麼方式最有效？		1. 簡報製作 (PowerPoint 或 Canva) 2. 分組試講演練	● 簡報內容完整性 ● 口語表達流暢度	● 簡報格式範例 ● 設計圖庫 ● 發表稿寫作表單
3	<u>拔林新風貌發表會</u> 引導方式：規劃校內或社區成果展演，由學生擔任簡報發表人 教師提問：你想讓誰聽見我們的聲音？怎樣能更有影響力？		1. 成果發表 2. 現場問答 3. 觀眾意見收集與統整	發表現場回饋 觀眾意見分析報告	● 發表會流程表 ● 回饋表單 ● 學生學習歷程袋
3	<u>我學會了什麼？學習歷程回顧</u> 引導方式：提供省思引導句與省思單，引導學生回顧挑戰與成長 教師提問：這段課程中你最驕傲的是什麼？最辛苦的是什麼？你學到了什麼？		1. 個人省思撰寫 2. 同儕互評與感謝卡撰寫	省思單內容深度＋自評與互評表	● 學習歷程省思單 ● 自我評量單 ● 感謝卡模板

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立官田區渡拔國民小學 115 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	在地視野-從無人車站出發	教學節數	本學期共(19)節
學習情境	學生在假日休閒活動規劃時，常常會需要跟家人、朋友搭火車到市區玩，要如何順利從無人火車站「拔林車站」出發？以及如何規劃旅遊的行程，並運用其他交通工具(公車、T-Bike…等)，順利抵達不同的旅遊地點。		
待解決問題 (驅動問題)	如何從無人車站抵達其他旅遊景點？將完整的旅遊規劃、路線、交通搭乘方式…等，告訴同行的朋友們。		
跨領域之 大概念	<u>交互作用</u> ：透過與火車的親近，了解火車產業與人民生活的連結、 <u>交互作用</u> 。		
本教育階段 總綱核心素 養	E-A3 具備 <u>擬定</u> 計畫與實作的能力，並以創新思考方式， <u>因應</u> 日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊 <u>應用</u> 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
課程目標	<u>擬定</u> 鐵道之旅的行程， <u>因應</u> 在日常生活中搭乘交通工具、旅遊的需要， <u>應用</u> 資訊軟體搜尋資料、剪輯影片介紹臺南鐵道特色景點。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ■家長 □社區 □其他_____		
	舉辦「臺南鐵道 Follow Me ! Go ! 」旅遊短片分享會，讓學生實際規劃行程並實踐，藉由影像紀錄進行分享。		

PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	無人車站有什麼特別？這樣的交通環境會對旅遊造成什麼影響？	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 在地交通與生活方式變遷 2. 交通科技的運作與影響				
學習目標	學生能觀察拔林車站的特徵，並分享個人的交通經驗與困難，理解無人車站的概念與生活挑戰。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導				
1	<u>火車站的祕密</u> 引導方式：播放拔林無人車站短片，觀察「看到什麼」 教師提問：你觀察到拔林車站和你熟悉的車站有什麼不同？		See-Think-Wonder 圖卡分組提問	● 提問品質 ● 小組參與度	
1	<u>我遇過的交通小煩惱</u> 引導方式：分享假日交通經驗，記錄關鍵字 教師提問：哪次出遊最困難？為什麼？		1. 個人寫作 2. 小組討論 3. 困難牆	● 內容連結性 ● 參與表現	
1	<u>我們的任務是什麼？</u> 引導方式：介紹專題任務與產出任務 教師提問：要帶朋友旅遊，你怎麼開始規劃？		1. 任務分析 2. 小組分工表	分工表邏輯與合理性	
1	<u>小站觀察筆記任務</u> 引導方式：介紹其他無人車站（如林鳳營），引導觀察比較 教師提問：不同無人車站有哪些共通點與特色？		觀察記錄與寫觀察筆記	筆記詳實度、觀察深度	
				● 車站照片 ● 線上地圖 ● 筆記單	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	我該如何查到正確又有用的旅遊與交通資訊？哪些資訊會影響旅遊計畫？	教學期程	第 5 週至第 9 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	1. 搜尋、判讀與整理多元資訊 2. 認識臺南地區地理與文化景點				
學習目標	學生能運用資訊科技工具搜尋旅遊資料，並能以分類與整理方式統整關鍵資訊，發展初步旅遊行程構想。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
1	<u>問題拆解大作戰</u> 引導方式：介紹 5W1H 提問技巧 教師提問：從拔林出發，要釐清哪些資訊？	小組列 5W1H 問題	表格完成與邏輯性	● 5W1H 模板 ● 範例卡	
1	<u>從拔林出發，去哪玩？</u> 引導方式：示範使用 Google 地圖查交通景點 教師提問：你查到哪些有趣的點？怎麼去？	查詢並記錄於資訊蒐集表	正確性與完整度	平板、網站、表格	
1	<u>資料統整高手</u> 引導方式：教學分類資訊的方法 教師提問：你怎麼安排景點與交通順序？	分類資訊並歸納初步路線	● 分類合理性 ● 表格完整性	● 整理表 ● 景點清單	
1	<u>旅程九宮格</u> 引導方式：介紹曼陀羅九宮格思考法 教師提問：要考慮的行程項目有哪些？	分組完成九宮格規劃表	九宮格的整合與邏輯性	● 九宮格模板 ● 投影片	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)

1	景點故事微研究 引導方式： 分組選 1 個景點做小研究 教師提問： 這個景點有什麼故事或特色？	搜尋資訊並撰寫介紹小卡	● 資訊正確性 ● 介紹創意	● 網路資源 ● 介紹卡模板
---	--	-------------	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	一份清楚的旅遊行程需要包含哪些要素？我該如何讓別人聽懂並想跟著走？	教學期程	第 10 週至第 13 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 簡報製作、圖文設計、邏輯結構 2. 具體清楚地口語與書面表達能力				
學習目標	學生能運用九宮格工具與簡報工具，設計出清楚完整的旅遊規劃簡報，並撰寫旅遊影片腳本，具備邏輯表達能力。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
1	<u>規劃達人挑戰賽</u> 引導方式：任務模擬與時程規劃 教師提問：這樣安排的優點與限制？	旅遊時間流程圖與路線安排	內容、設計與表達力	流程表、地圖圖卡	
2	<u>小組簡報製作</u> 引導方式：介紹簡報設計與圖文呈現 教師提問：怎樣讓觀眾看得懂？	製作旅遊簡報與說明稿	內容、設計與表達力	簡報軟體、模板、圖卡	
1	<u>腳本寫作小編隊</u> 引導方式：講解腳本格式與聲音畫面設計 教師提問：什麼畫面能最好說明景點？	撰寫腳本與拍攝分工計畫	腳本清晰與創意	腳本範例、分工單	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元 單元問題教學流設計/本學期共四個單元

單元核心問題	我們要如何把旅遊行程說得生動又吸引人？怎麼從這次任務中學會反思與進步？	教學期程	第 14 週至第 19 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習內容(校訂)	1. 影像剪輯、發表分享、同儕互動 2. 成果發表技巧、回饋與修正能力				
學習目標	學生能分工合作完成旅遊短片與簡報發表，並能藉由同儕與觀眾回饋，進行有意義的反思與修正。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導				
3	<u>一起出發拍影片</u> 引導方式：拍攝流程與素材規劃 教師提問：誰來拍？怎麼搭配旁白？		拍攝與剪輯旅遊短片	影片完整度、合作度	● 剪輯軟體 ● 腳本
1	<u>發表預演＋回饋修正</u> 引導方式：模擬成果發表、同儕回饋練習 教師提問：怎麼讓你的發表更吸引人？		小組發表練習與回饋卡交流	預演內容與修正反思	● 發表提綱 ● 回饋表單
1	<u>「臺南鐵道 Follow Me ! Go ! 」旅遊短片分享會</u> 引導方式：成果展示與觀眾互動 教師提問：你希望大家記住什麼？		發表旅遊成果＋收集觀眾回饋	表達力、內容完整性	回饋單
1	<u>我學到了什麼？</u> 引導方式：使用 4F 反思法回顧學習 教師提問：這次專題中你最有收穫的是什麼？		1. 撰寫學習單 2. 小組交流反思	反思深度與具體性	● 4F 反思學習單 ● 照片、影片

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。