

臺南市公(私)立白河區河東國民中(小)學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習 牽手西拉雅. 河東竹夢 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	番親逗陣來夜祭	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	藉由「瞭解夜祭儀式和重要人物」培養學生具備文化認同感和藝術欣賞的基本素養，每年參與的夜祭，把所學應用在實際情境上，讓學生具備理解與關心本土事務的素養，同時培訓小小解說員，讓文化得以藉由解說而拓展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	了解並能介紹夜祭： ●學生能了解並口述夜祭的流程和意義。 ●學生能完成電子書。 ●學生能分組進行英語導覽六溪夜祭。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

六溪夜祭面面觀
(9節)
能說出六溪夜祭的儀式流程及重要人物。



族親逗陣來夜祭
(4節)
能分析臺南市大內區頭社族親「太祖夜祭」的特色。



我是夜祭最佳代言人
(8節)
能製作電子書並用英語介紹六溪夜祭。

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		六溪夜祭面面觀	教學期程	第 1 週至 9 週	教學節數	9 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。				
	學習內容(校訂)	1. 夜祭的流程，及各儀式的意義。 2. 牽曲的意義。 3. 六重溪夜祭的重要人物。				
學習目標		1. 觀察並說出夜祭的流程，及各儀式的意義。 2. 解析並說出牽曲的意義。 3. 說出六重溪夜祭的重要人物。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		3	1. 老師提問：還記得你們之前參加過夜祭有經過哪些流程嗎？哪個流程是你最印象深刻的？ 2. 老師用 PPT 照片介紹夜祭的各個詳細流程。 3. 請學生將各個流程用圖解的方式繪製出來。 4. 小組卡牌競賽：將學生分成兩組，利用卡牌來複習本單元所學	1. 學生回想之前參加過夜祭的經驗？口頭發表自己的想法 2. 學生藉由老師的教學內容複習並記憶夜祭的流程 3. 學生試著在學習單上將夜祭的步驟畫出來，	1. 口頭發表：學生能正確表達想法 2. 學習單：學生可以畫出正確的步驟 3. 小組競賽：學生參與遊戲的態度來判斷他是否精	1. 「Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 P. 14-P. 18 2. PPT 3. 卡牌 4. MP4

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			利用繪畫方式加強記憶。 4. 學生分成兩組玩卡牌遊戲	熟。	5. 學習單
	3	1. 老師播放牽曲讓學生欣賞。 2. 老師請學生分享牽曲帶給你的感受。 3. 老師提問：你覺得牽曲的功能是甚麼？請同學發表	1. 學生聽耆老唱牽曲進而回憶自己在夜祭時聽到牽曲時的情景。 2. 學生口頭分享牽曲帶給他的感受。 3. 學生分組討論出牽曲可以有怎樣的功能並將答案整理在學習單中，再上台發表。		
	3	1. 請學生說出夜祭中有那些重要的角色？分別有甚麼功能？ 2. 請學生用 googleclassroom 分享心得。	1. 學生分組討論在夜祭中有看到甚麼角色，紀錄在學習單中，在分組進行發表，統整大家的答案。 2. 學生將心得打在 googleclassroom 上。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		族親逗陣來夜祭	教學期程	第 10 週至第 13 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				

點	學習內容(校訂)		1. 參與六溪夜祭的族親 2. 臺南市大內區頭社族親「太祖夜祭」的特色。 3. 高雄小林大滿舞團的由來和特色。			
學習目標		1. 關注參與六溪夜祭的族親與六溪的互動關係。 2. 了解並解析臺南市大內區頭社族親「太祖夜祭」的特色。 3. 關注高雄小林大滿舞團的由來和特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	1. 老師請學生用平板搜尋“族親”的定義，並請學生分享。 2. 老師介紹臺南市大內區頭社族親「太祖夜祭」的特色。 3. 老師請學生說出頭社族親的夜祭內容和六溪夜祭有哪些不一樣的地方。		1. 學生用平板搜尋族親定義，並分組討論出答案後上台分享 2. 學生仔細聆聽老師介紹。 3. 學生能分辨頭社夜祭和六溪夜祭不同之處，並能用表格分類列出。	1. 口頭發表：學生可以正確表達自己的想法 2. 學習單：學生是否完整記錄 3. 海報製作及成果發表：學生的參與度與海報的表現方式	1. 「Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 P.19-P.20 2. 平板 3. 海報 4. 學習單
	2	1. 老師請學生用平板搜尋高雄小林大滿舞團，並將資料整理成海報 2. 請各組上台發表 3. 欣賞大滿舞團的舞蹈表演。		1. 學生用平板搜尋舞團資訊，並先將資料整理在學習單上。 2. 分組將資料畫成介紹海報。 3. 分組上台分享海報成果。 4. 學生認真欣賞舞團的表演。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

單元名稱		我是夜祭最佳代言人	教學期程	第 14 週至第 21 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明符合主題的作品。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。				
	學習內容(校訂)	1. 「重現風采文化扎根，六溪與平埔夜祭」資料 2. 六溪與平埔夜祭電子書 3. 英語介紹-六溪夜祭				
學習目標		1. 運用「重現風采文化扎根，六溪與平埔夜祭」資料，進行資料蒐集解讀。 2. 運用蒐集的夜祭資料，寫出表達清楚、段落分明符合主題的電子書。 3. 用正確的英語發音和語調介紹六溪夜祭。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		4	▲電子書製作教學 1. 請學生思考 (1)一本導覽手冊裡應該會有哪些資料？ (2)資料的類型可以有哪些方面？(例：文字、圖像….) (3)我們可以從哪裡蒐集到這些資料？ 2. 老師帶學生欣賞以前學長姐做的網界博覽會的作品，並討論可以學習或是修正的地方。 3. 學生開始進行電子書的製作	1. 學生分組討論資料的類型跟蒐集的方向 2. 參考學長姐的作品，修正自己的書可以怎麼做。 3. 製作電子書	1. 學生的電子書製作成果 2. 電子書評分表 3. 學生實地演練英語導覽表現。	1. 「Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 P.21-P.26 2. PocoMaker 3. Google 4. YouTube
		1	▲電子書評比 請同學上台發表自己的電子書，台下同學用評分表評分，評比出班上製作最好的電子書	1. 上台學生發表自己的電子書 2. 台下學生用評分表進行評分。		
		3	▲英語導覽教學 1. 老師帶領學生熟悉英文介紹的文稿 2. 帶領學生唸讀英文單字 3. 學生分組進行練習 4. 英文歌曲教唱	1. 學生個別練習文稿 2. 分組練習英文導覽 3. 學生進行英語教唱 4. 實地演練英文導覽		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立白河區河東國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習牽手西拉雅.河東竹夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	話我河東竹	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：體察人、社區竹林與產業的連結，透過實地踏查、體驗探索並以多元發表闡述其關係的連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際 事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠具備基本的語文素養體察人、社區竹林與產業的連結。透過探索與體察生活環境，進而理解社區竹林與產業的連結，能經由踏查、體驗後，以多元的方式製作與欣賞竹林繪本小書。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	製作「竹林繪本小書」： 1. 蒐集竹子種植相關資料 2. 寫作種竹文章。 3. 寫作前往竹筍加工廠參訪的心得文章。 4. 編排文章製成小書。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

第一單元
種竹趣(7 節)
能掌握種筍時的重要細節



第二單元
竹筍加工(7 節)
能掌握竹筍加工廠人員講解製作脆筍片內容的重要細節



第三單元
竹子物語(7 節)
能創作竹林繪本小說

本表為第一單元教學流程設計/(本學期(年)共三個單元)

單元名稱		種竹趣	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。				
	學習內容(校訂)	1. 竹筍的生長歷程。 2. 竹筍種植時的注意事項。				
學習目標		1. 提問瞭解竹筍的生長歷程。 2. 掌握種筍時的重要細節。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？
		2	1. 根據家中長輩或鄰居口中得知，社區竹子種植的種類及彼此間的差異，竹筍的分級。 教師提問：請問麻竹和綠竹外型的差異？生長的特色？ 2. 根據各組討論內容歸納總結。 教師引導：請依據歸納的內容畫出不同種類的竹筍。		小組成員分享紀錄的內容並歸納重點。 小組依據教師回饋畫出「創意竹筍寶寶歡樂團」，並上台發表內容。	以評量尺規評定小組繪圖內容完整度與學生上台口頭發表的流暢性。
		2	透過達人鐘新傳的解說，瞭解種植竹子適合的時節、竹子的結構並能找到適合種植的竹母。 1. 指派小組任務：小組討論共學，完成 Q&A 設計		1. 小組討論 Q&A 設計單的提問內容，並完成設計單。	
						學習資源 1. 「Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 P. 27-P. 29 2. 竹林踏查 3. Q&A 設計單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		單。 2. 小組發表小組 Q&A 設計單，教師與同學立即給予回饋。 3. 教師歸納總結。	2. 依據教師與同學回饋內容調整 Q&A 設計單。	以評量尺規評定小組設計單完整度，與學生上台口頭發表的流暢性。	
	3	實際前往竹林踏查，透過 <u>鐘新傳</u> 種竹子瞭解種植竹子的注意要點。 教師提問：請問竹子種植的正確步驟？ 【答案】： 1. 挑選植株健康的竹母，並預留三節竹子 2. 挖洞，將竹子種在土中，土面高度與第一節竹子下緣齊高 3. 澆水灌溉，並在第三節竹子內灌滿水 4. 後期維護照顧管理	踏查過程，小組成員紀錄種植竹子的注意要點。 小組共同完成 Q&A 設計單，小組成員上台發表內容，並錄製上台發表內容的影片		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流程設計/(本學期(年)共三個單元)

本表為第二單元教學流程設計/(本學期(年)共三個單元)					
單元名稱		竹子加工	教學期程	第 7 週至第 13 週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。			
	學習內容(校訂)	1. 筍桶枝的製成步驟。 2. 脆筍片的製作。			

學習目標	1. 聆聽竹筍加工廠人員講解製作筍桶枝的製成步驟。 2. 掌握竹筍加工廠人員講解製作脆筍片內容的重要細節				
	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	3	透過參訪竹筍加工廠，讓學生了解桶筍製作的由來、製作過程，儲存方式，食材上的運用。 教師引導： 1. 桶筍製造過程。 2. 製作桶筍的正確程序。 3. 桶筍片在菜餚中的應用，需描述口感味道。	參訪過程，小組成員依據教師引導，紀錄桶筍的各項特色。 小組共同完成 Q&A 設計單，小組成員上台發表內容，並錄製上台發表內容的影片。	以評量尺規評定小組設計單完整度、學生上台口頭發表的流暢性、學生課堂的積極參與度。	1. 「Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 P. 29-P. 34 2. Google 3. 竹筍加工廠踏查
	3	透過參訪竹筍加工廠，讓學生了解脆筍片製作的由來、製作過程、儲存方式，食材上的運用。 教師引導： 1. 脆筍片製作的過程，鹽分多寡對成品的影響。 2. 脆筍片切片以機器代替手工，論述優點及缺點。 3. 分享脆筍片烹調前減退鹽分的過程，及最佳時間，烹調後口感和桶筍的差異。 4. 完成學習單。	參訪過程，小組成員依據教師引導，紀錄脆筍片的各項特色。 小組共同完成 Q&A 設計單，小組成員上台發表內容，並錄製上台發表內容的影片		
	1	透過實際踏訪加工廠的小組紀錄與分享、回饋，歸納統整桶筍與脆筍片的特色。 教師提問：說出桶筍與脆筍片製作過程，儲存方式，食材上的運用有哪些特別的地方？	各組依據全班歸納統整的內容，共同撰寫竹筍加工解說稿。		

本表為第三單元教學流程設計/(本學期(年)共三個單元)

單元名稱		竹子物語	教學期程	第 14 週至第 20 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				
	學習內容(校訂)	1. 竹林小書的撰寫。 2. 小小解說員的表演活動。				
	學習目標	1. 寫作完整編排的竹林繪本小書的內容。 2. 尊重每一位小小解說員介紹自己創作的小書方式。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？
		3	透過已進行過之種竹趣、竹子加工的課程，利用平板電腦進行照片、影片統整與資料蒐集分類，進行電子書製作說明。 教師引導： 1. 說明電子書各頁面內容分配 2. 照片及訪談影片、參觀影片的素材挑選 3. 腳本內容繕寫		小組成員依據教師引導，討論照片、影片的素材挑選，並討論後進行腳本內容的撰寫。 小組成員上台發表討論內容，並依據教師給予的立即回饋做適度的修正。	以評量尺規評定小組上台口頭發表的流暢性、學生課堂的積極參與度 1. 「Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 P. 35-P. 40 2. 平板 3. PocoMaker 4. YouTube
		3	利用學生在「河東E幻世界」上過的電子書製作課程，歸納製作電子書的步驟。 教師引導： 1. 利用軟體 PocoMaker 教學與進行電子書製作 2. 指導學生文字編輯、插入圖片、特效後製等 3. 完成電子書		將修改過的內容依據教師引導的步驟，逐步完成電子書後，再加入個人化特效後製，完成個人的「竹林小書」。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	創作反思： 1. 將學生上傳 google classroom 的「竹林小書」投影到大電視。 2. 指派個人任務：學生完成「創作竹林小書介紹與心得單」。 3. 由投影至大電視的「竹林小書」創作者發表自己的心得。 4. 教師歸納總結。	根據同學的心得回饋與介紹，小組討論後票選出班上最具特色的「竹林小書」，並將竹子達人及竹筍加工廠的解說剪輯影片後上傳 YouTube 網站並製成 QR Code。		