

臺南市永康區復興國民小學 115 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(42)節
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班 <u>部定專長領域</u> ☐ 體育班 <u>部定體育專業</u> ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☒ 藝術才能班 <u>校訂專長領域</u> ☐ 體育班校訂 <u>體育專業</u>				
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。				
課程目標	1.對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2.分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3.能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4.培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。				
課程架構脈絡					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	你說我做-肢體表達訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。	1. 了解身體部位 2. 能完整表達想法	1. 暖身 2. 身體部位介紹 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第二週	2	你說我做-肢體表達訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能運用身體部位進行創作動作 2. 清楚地運用身體產生節奏感	1. 暖身 2. 身體部位活動 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第三週	2	你說我做-肢體表達訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏	1. 能運用身體部位進行個人創作活動 2. 清楚地運用身體	1. 暖身 2. 節奏練習活動 3. 團體創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	產生節奏感			
第四週	2	你說我做-肢體表達訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 能運用身體部位進行個人創作活動 2. 清楚地運用身體產生節奏感	1. 暖身 2. 節奏練習活動 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第五週	2	小小雕塑家-肢體訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。	1. 能模仿雕塑作品	1. 暖身 2. 模仿雕塑作品 3. 個人創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。				
第六週	2	小小雕塑家-肢體訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能模仿雕塑作品 2. 能進行創作	1. 暖身 2. 模仿雕塑作品 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第七週	2	小小雕塑家-肢體訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能模仿雕塑作品 2. 能進行創作	1.暖身 2.模仿雕塑作品 3.團體創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。				
第八週	2	小小雕塑家-肢體訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 能模仿雕塑作品 2. 能進行創作	1. 暖身 2. 模仿雕塑作品 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第九週	2	輪唱遊戲-身體和節奏的訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-2	1. 能利用節奏與動作變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 節奏與動作變化	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			認識舞蹈基本元素。	舞蹈創作與基本元素的運用概念。		3. 個人創作活動		
第十週	2	輪唱遊戲-身體和節奏的訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	1. 能利用節奏與動作變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 節奏與動作變化 3. 個人創作活動	口頭評量	自編
第十一週	2	輪唱遊戲-身體和節奏的訓練	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 能利用節奏與動作變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 節奏與動作變化 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第十二週	2	劇場欣賞心得報	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展	舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及	1. 能說出在地舞蹈	1. 講解在地舞蹈	觀察評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		告	演活動。	社區不同類型藝文 展演活動：含學習 記錄等。	家的作品	家介紹與活動 2. 播放影片		
第十三週	2	體驗地心引力-信任遊戲	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素 組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、 關係等動作元素的 探索。	1. 能說出地心引力的變化	1. 暖身 2. 討論地心引力問題 3. 感受地心引力	實作評量	自編
第十四週	2	體驗地心引力-信任遊戲	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素 組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、 關係等動作元素的 探索。	1. 能說出地心引力的變化 2. 能運用地心引力的特性進行創作	1. 暖身 2. 討論地心引力問題 3. 進行動作變化	觀察評量	自編
第十五週	2	體驗地心引力-信任遊戲	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素 組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、 關係等動作元素的 探索。	1. 能說出地心引力的變化 2. 能運用地心引力的特性進行創作	1. 暖身 2. 討論地心引力問題 3. 進行團體動作	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						變化		
第十六週	2	道具大集合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	1. 能善用道具進行創作	1. 暖身 2. 道具分析與聯想	實作評量	自編
第十七週	2	道具大集合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創	1. 暖身 2. 道具變化活動 並與同學共同創作	實作評量	自編
第十八週	2	道具大集合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創	1. 暖身 2. 道具變化活動 並與同學共同創作	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十九週	2	道具大集合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創	1. 暖身 2. 道具變化活動 並與同學共同創作	實作評量	自編
第二十週	2	綜合學習評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 能小組分享創作作品	1. 暖身 2. 分組表演與觀摩	總結表演 評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	聯合舞展演出	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 能欣賞舞碼	1. 表演與觀摩	實作評量	自編
-------	---	--------	--	--	----------	----------	------	----

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 115 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(42)節
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班 <u>部定</u> 專長領域 ☐ 體育班 <u>部定</u> 體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☒ 藝術才能班 <u>校訂</u> 專長領域 ☐ 體育班 <u>校訂</u> 體育專業				
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，並培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。				
課程目標	1.對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2.分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3.能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4.培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的能力。				
課程架構脈絡					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	當我們黏在一起	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 能與同學共同創作 2. 建立與同學的默契	1. 暖身 2. 進行創作	實作評量	自編
第二週	2	當我們黏在一起	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創	1. 1.與同學進行創作與分享 2. 建立與同學的默契	1. 暖身 2. 進行創作	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				作與排練等。				
第三週	2	當我們黏在一起	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1. 與同學進行創作與分享 2. 建立與同學的默契	1. 暖身 2. 進行創作	實作評量	自編
第四週	2	另一個世界的我-探討自我	舞才Ⅲ-S2 透過引導，分組進行動作的發想、探索及呈現。	舞才Ⅲ-S2-1 舞蹈不同元素的整合及運用。	1. 觀察自己的習慣與外型	1. 暖身 2. 說出自己的感受與觀察。	實作評量	自編
第五週	2	另一個世界的我-探討自我	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素	1. 能運用遊戲活動進行創作與	1. 暖身 2. 說出自己的感受與觀	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			運用媒材呈現舞句形式。	與節奏旋律的結合。	編創	察。 3. 自己進行創作		
第六週	2	另一個世界的我-探討自我	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創	1. 暖身 2. 說出自己的感受與觀察。 3. 自己進行創作	實作評量	自編
第七週	2	另一個世界的我-探討自我	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創	1. 暖身 2. 說出自己的感受與觀察。 3. 自己進行創作	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						作		
第八週	2	另一個世界的我-探討自我	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創	1. 暖身 2. 說出自己的感受與觀察。 3. 3.自己進行創作	實作評量	自編
第九週	2	生活中的瞬間	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創 2. 能利用日常中的片段來發想	1. 暖身 2. 寫下自己生活紀錄 3. 個人創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				與節奏旋律的結合。	創作			
第十週	2	生活中的瞬間	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創 2. 能利用日常中的片段來發想創作	1. 暖身 2. 寫下自己生活紀錄 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第十一週	2	生活中的瞬間	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創 2. 能利用日	1. 暖身 2. 寫下自己生活紀錄 3. 個人創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素 與節奏旋律的 結合。	常中的片 段來發想 創作			
第十二週	2	生活中的瞬間	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈 現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時 間、力量、流 動、關係等動作 元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素 與節奏旋律的 結合。	1. 能運用遊 戲活動進 行創作與 編創 2. 能利用日 常中的片 段來發想 創作	1. 暖身 2. 寫下自己生 活紀錄 3. 個人創作活 動	實作評量	自編
第十三週	2	生活中的瞬間	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成 舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時 間、力量、流 動、關係等動作 元素的探索。	1. 能運用遊 戲活動進 行創作與	1. 暖身 2. 寫下自己生 活紀錄	實作評量	自編

			舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	編創 2. 能利用日常中的片段來發想創作	3. 個人創作活動		
第十四週	2	劇場欣賞心得報告	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。 舞才Ⅲ-S1-1 舞蹈類別資料蒐集：含分析、討論及記錄等。	1. 能分享觀看表演內容並完成學習單	1. 分享觀看心得	觀察評量	學習單
第十五週	2	與自己共舞	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作	1. 能運用遊戲活動進	1. 暖身 2. 寫下對自我	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	行創作與 編創 2. 探索自我 了解自我	的了解 3. 個人創作活動		
第十六週	2	與自己共舞	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創 2. 探索自我 了解自我	1.暖身 2.寫下對自我的了解 3.個人創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。				
第十七週	2	與自己共舞	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能運用遊戲活動進行創作與編創 2. 探索自我了解自我	1. 暖身 2. 寫下對自我的了解 3. 個人創作活動	觀察評量	自編
第十八週	2	道具魔幻變化	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能運用道具進行創作與編創	1. 暖身 2. 與同學利用道具進行變化	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合作。	舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現 及觀察。				
第十九週	2	道具魔幻變化	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合作。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現 及觀察。	1. 能運用道具進行創作與編創	1. 暖身 2. 與同學利用道具進行變化	實作評量	自編
第二十週	2	道具魔幻變化	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能運用道具進行創作與編創	1. 暖身 2. 與同學利用道具進行變化	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合作。	舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現 及觀察。				
第二十一週	2	綜合學習評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作 元素組成 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基 本元素。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合作。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基 本元素的運用 概念。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體 活動：含舞蹈創 作與排練等。	1. 能小組分 享創作作 品	1. 暖身 2. 分組表演與 觀摩	總結表演評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。