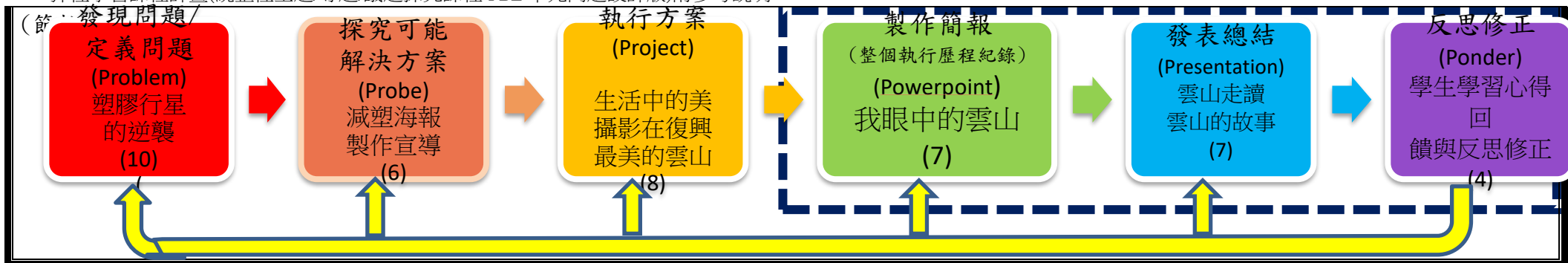


臺南市公立永康區復興國民小學 115 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	雲山復興真 GOOD	教學節數	本學期共(42)節
學習情境	永康公園的雲山農場位於學校附近，從「減塑活動」為課程主軸，先理解塑膠製品對生活中所帶來的影響，並透過實際減塑活動，減少對環境的污染，最後透過鏡頭認識雲校之美、永康雲山農場之美。		
待解決問題 (驅動問題)	如何減少雲山農場的塑料垃圾問題?讓雲山更美呢?		
跨領域之 大概念	改變與穩定-改變塑膠製品使用的習慣，讓雲山的環境更美 。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
課程目標	覺察塑料對環境生態的影響，透過實際參與以及多元媒材融入，並從自身做起，進而培養對自然生態永續發展的正向態度。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☒ 作品類 ☒ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
透過減塑活動雲山攝影展及雲山詩展解決環境問題並行銷雲山。			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

單元核心問題	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果 訊息或觀點。 綜合 2C-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活 的問題。	教學期程	第 1 週至第 8 週	教學節數	16 節 640 分鐘
學習內容(校訂)	1. 塑膠知多少(5) 2. 減塑宣導 GO(5) 3. 海報製作(4) 4.成果展示(2)				
學習目標	1.能了解塑膠製品的危害並知道減塑的重要 2.透過海報製作了解減塑及生態保育的理念				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
5	(1)請問生活中有哪些唾手可得的塑膠製品? (2)塑膠如何來的? (3)塑膠如何分類?	了解塑膠在生活中扮演的角色	1. 完成提問設計單 2. 能產出減塑理念宣導海報 3. 能覺察社會議題之施行與效益,並透過發表呈現之	減塑海報	
5	(1)為何要減少使用塑膠? (2)現在政府有什麼減塑的政策或作為?	收集一週自身使用塑膠製品並紀錄		《台客劇場》便利人生一週累積多少垃圾?	

4	(1)請問現在減塑的議題推動有哪些你覺得還不足的? (2)請問要如何進行生活宣導,讓減塑更落實?	製作宣導海報,在校進行減塑理念宣導			一次用產品源頭減量宣導網
2	(1)請分享海報製作的想法。 (2)如何在雲山進行減塑活動?	成果展示與口頭發表			學生製作海報
本表為第 二 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 三 個單元)					
單元核心問題	藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題	教學期程	第 9 週至第 15 週	教學節數	15 節 600 分鐘
學習內容(校訂)	1.生活中的美-攝影一點通(4) 2.生活中的美-最美的雲山(4) 3.製作簡報-我眼中的雲山(7)				
學習目標	1.了解攝影技巧原理 2.透過拍攝發現校園中的美 3.利用簡報展現雲山農場的美				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
4	(1)請問攝影須具備哪些媒材? (2)攝影的拍攝技巧? (3)從攝影集你發現到什麼? (4)請問如何行銷學校及雲山的美?	了解基礎攝影概念	1.能覺察雲山景色之美,與他人分享並欣賞他人之不同觀點。 2.能掌握攝影之基本要素,從理論轉為實踐 3.製作雲山攝影展成果簡報。	【攝影攻略】10個新手快速提升攝影技巧的要訣	
4	(1)請問校園有哪些地方值得你發現它的美? (2)校園的美有哪些類別? 有以前沒注意過的景色嗎? (3)請問雲山(永康公園)的美在哪裡?	仔細觀察校園處景色,並走訪雲山拍攝,實際操作將理論轉為實踐		《拍照前先學會看 Learning To See Creatively》	

	(4)如果去到雲山(永康公園) 你想要拍攝哪些美的畫面?			
7	(1)請問實際拍攝復興之美時, 要先準備什麼? (2)實地拍攝復興之美與雲山(永康公園)之美時, 你遇到什麼問題?怎麼解決? (3)請問為何拍下你所呈現美的畫面? 這些畫面帶給你什麼感覺? (4)製作簡報, 和大家分享你眼中的雲山, 你覺得美的畫面。	製作簡報, 將在雲山實地拍攝的照片加上文字, 向大家介紹我眼中的雲山		1. 《拍照前先學會看 Learning To See Creatively》 2. 風景攝影達人 關鍵思維：只差這一步，就可以讓作品水準大幅提昇！

本表為第 三 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 三 個單元)

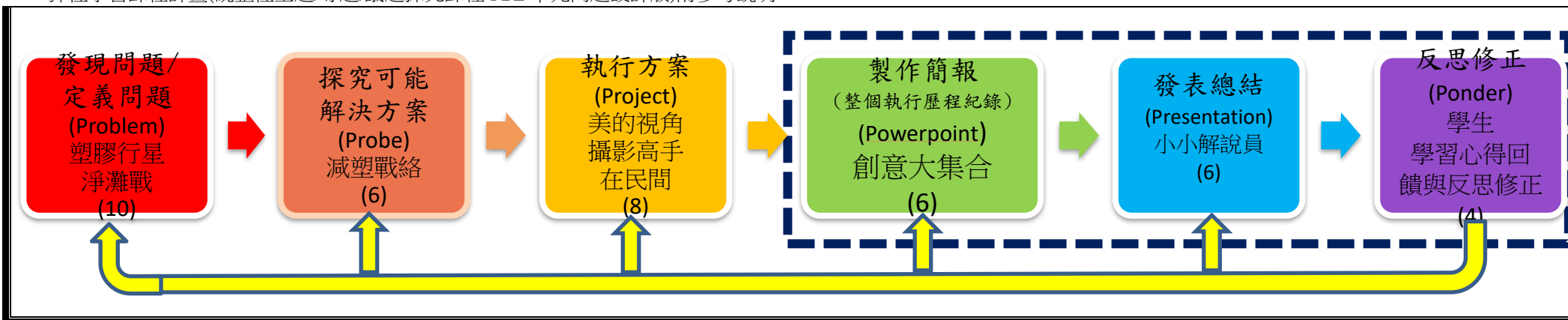
單元核心問題	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要紀錄。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數	11 節 440 分鐘
學習內容(校訂)	1.雲山爺爺說故事(3) 2.雲山奶奶的擁抱(4) 3.學生學習心得回饋與反思修正(4)				
學習目標	1.能正確提取文本訊息 2.能將文本內容轉化,進而創作故事。 3.能在文本創作中有所收穫、與反思故事文本修正的過程。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
3	(1)請說出雲山爺爺說故事的大綱。 (2)請說出故事中的人事時地物有哪些?	摘錄文本重點	1. 認識雲山爺爺、雲山奶奶的故事。 2. 寫出屬於自己雲山的故事 3. 故事心得回饋與反思修正	雲山爺爺故事	
4	(1)請說出雲山奶奶的擁抱文本摘要 (2)試著提取文本重點, 與雲山爺爺說故事有何異	寫出雲山的故事		南一國語課本 (摘要練習)	

	同? (3)寫出你創作的雲山故事。			
4	(1)試著說出你所創作的文本與雲山爺爺、奶奶的故事有何異同? (2)和他人互相分享自創的雲山故事 (3)請說出你在文本創作時的收穫。 (4)你的文本中有那些地方可以修正?	學習心得回饋與反思修正		南一國語課本 (聆聽練習)

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區復興國民小學 115 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	雲山魅力真 GOOD	教學節數	本學期共(40)節
學習情境	永康公園的雲山農場位於學校附近,從「減塑活動」為課程主軸,持續進行上學期從減塑活動,減少對環境的污染,透過鏡頭、新詩展演認識永康雲山農場之美。最後本學期,培養雲山小小解說員,將雲山的故事傳遞下去。		
待解決問題 (驅動問題)	如何透過鏡頭、新詩表達雲山的美麗?如何順利完成雲山農場小小解說員培訓?		
跨領域之 大概念	改變與穩定-改變塑膠製品使用的習慣後,透過小小解說員培訓經驗,傳承雲山精神		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。		
課程目標	1. 透過參觀及資料蒐集,習得活動規劃之能力 2. 透過小小解說員訓練,把握說話內容主題及重要細節 3. 結合在地資源與學校願景發想跨領域之多元學習課程		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____		
落實環保生活行動之外,能籌畫攝影展,並擔任解說員講解作品之特色。			
PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

單元核心問題	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合 2C-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據,解決關於「可能性」的簡單問題。				
學習內容(校訂)	1. 作戰指揮所(4) 2. 發起「淨」攻海灘計畫(6) 3. 減塑戰略分析(3) 4. 減塑戰略報告(3)				
學習目標	1. 能正確提取文本訊息 2. 能正確判讀地圖訊息 3. 能夠收集減塑資料,並繪製統計圖表 4. 能上台報告如何進行減塑戰略活動。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
4	1. 根據上學期所學的減塑知識,請問還有什麼地方值得你們去探究?	回想過去學習經驗 資料搜尋	1. 完成提問設計單 2. 能產出問卷及統計圖表 3. 動態評量	16 節 640 分鐘	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

	2. 除了學校、雲山, 還有什麼地方也會有塑膠汙染之問題?				2. 海岸淨灘
6	1. 根據上次探討的地點, 請問台南市有哪些海灘值得我們去探究跟做減塑愛環境的行動? 2. 規劃淨灘活動需要哪些要素與能力? 3. 淨灘需要哪些校內外的資源?	根據地圖規劃淨灘路線, 實地進行淨灘活動			
3	1. 請問針對減塑之行動, 你們蒐集及觀察到什麼現象? 2. 請問依據淨灘所收集撿拾到的塑膠, 各有哪些類別? 請將之表格化與數據化。	根據數據, 製作統計圖表海報			
3	1. 請各組針對課程及相關淨灘活動所蒐集到的資料與數據, 製作海報。 2. 上台報告進行減塑活動中的策略。	上台分享海報			
本表為第 二 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 三 個單元)					
單元核心問題	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 國 2-III-6 結合科技與資訊, 提升表達的效能。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	教學期程	第 9 週至第 15 週	教學節數	14 節 560 分鐘
學習內容(校訂)	1. 美的視角(4) 2. 攝影高手在民間(4) 3. 創意大集合 (6)				
學習目標	1. 透過攝影賞析, 了解攝影作品呈現的多元方式 2. 透過參觀攝影展, 理解攝影展之運作方式 3. 能夠依自我觀點, 呈現各種不同創意作品				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		學習資源 (自選編教材或學習單)
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

4	1. 請問美是什麼? 2. 美的鑑賞要素有哪些? 3. 依據上學期所學的拍攝技巧, 學習做攝影作品的畫面分類	賞析攝影相關影片-「看見台灣」	1. 了解各種畫面的美 2. 能設計規劃攝影展覽並進行解說 3. 創意作品大集合, 呈現各主題攝影成果	《小學生的第一本美感素養書》
4	1. 參觀展覽要有哪些素養? 2. 請問參觀展覽時, 你發現到什麼? 3. 如果是你要承辦一場展覽, 你會怎麼做?	參觀攝影展		《打造一場精彩的展覽》
6	1. 透過相關媒體軟體, 將美的畫面用不同媒材呈現出來。 2. 請問攝影與選照片時, 你遇到什麼困難? 有什麼關聯性與挑戰性? 3. 找一找, 生活中有哪些小畫面, 大創意?	實際操作將理論轉為實踐		《我自己的博物館》

本表為第 三 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 三 個單元)

單元核心問題	藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	教學期程	第 16 週至第 20 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習內容(校訂)	1. 小小解說員培訓(6) 2. 學生學習心得回饋與反思修正(4)				
學習目標	1. 透過小小解說員訓練, 把握說話內容主題及重要細節 2. 小小解說員間互相回饋、反思修正				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

6	1. 請問當解說員要具備哪些特質? 2. 請問要進行解說時, 需要哪些訓練? 3. 聽眾是家長或學生時, 如何使用不同語氣? 4. 小小解說員模擬示範。	展覽照片、PPT 解說練習-小小解說員	1. 小小解說員培訓 2. 小小解說員互相回饋與反思	【當我們童在一起】20150124 - 我是小小解說員
4	1. 你喜歡哪一位小小解說員的解說方式? 2. 你從小小解說員培訓活動中學到了什麼? 3. 小小解說員活動中, 有哪一些地方需要改進? 另外, 有那些部分值得學習或反思? 4. 學習他人經驗, 反思自己作為。	1. 完成解說員培訓回饋單 2. 解說員活動反思學習單	1. 小小解說員培訓 2. 小小解說員互相回饋與反思	解說體驗回饋單 解說員心得分享

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。