

臺南市永康區復興國民小學115學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎●領域學習課程-部定專長領域 ●藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業							
設計理念	訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語, 調整姿態並培養舞蹈欣賞與芭蕾舞的特有氣質並依學生程度, 擬定動作學習的進程, 使學生在悠揚典雅的樂聲中, 充分展豐富動人的肢體語言, 體會芭蕾舞所蘊含的美感。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才E-A1啟發藝術潛能, 認識個人特質。 藝才E-A2循序漸進擴充藝術學習的經驗, 探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B2具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識, 理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。							
課程目標	1.訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語, 調整姿態且學習觀察別人, 並增加學生記憶力與反應能力和肌力訓練。 2.培養高雅的氣質及優美的姿態。 3.培養欣賞、思考表現及芭蕾舞特有的氣質。 4.手、上身及腿部必須配合動作來運行並且與音樂搭配契合 5.訓練身體協調性與韻律感, 配合音樂及節奏有效學習跳躍動作 6.培養觀察、反應能力, 提升個人創作力及想像力, 能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術, 提升藝文涵養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	準備週 肌力訓練組合 背肌與柔軟度練習 術語練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1.認識動作術語 2.訓練肌力 了解運用並達到姿態的調整	1.暖身 2.術語的複習 3.訓練肌耐力 4.調整姿態 5.柔軟度練習	實作評量	自編

第二週	2	準備週 肌力訓練組合 背肌與柔軟度練習 術語練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1.術語複習 2.訓練肌力了解運用並達到姿態的調整	1.暖身 2.術語的複習 3.訓練肌耐力 4.調整姿態 5.柔軟度練習	實作評量	自編
第三週	2	地板動作組合 Turn out 練習 肌力訓練組合 背肌與柔軟度練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1.能觀察到身體的不同與肌耐力對姿態的改變 2.能練習做出正確的Turn out	1.暖身 2.增強肌耐力的練習 3.教導Turn out的動作	實作評量	自編
第四週	2	地板動作組合 Turn out 練習 肌力訓練組合 背肌與柔軟度練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P1-1 音樂節拍與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.能觀察到身體的不同與肌耐力對姿態的改變 2.能練習做出正確的Turn out	1.暖身 2.增強肌耐力的練習 3.教導Turn out的動作	實作評量	自編
第五週	2	地板動作組合 Turn out 練習 肌力訓練組合 背肌與柔軟度練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2	1.能觀察到身體的不同與肌耐力對姿態的改變	1.暖身 2.增強肌耐力的練習與強調姿態的運用方式	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞蹈動作與音樂的配合。	2.能正確練習做出Turn out並運用	3.教導Turn out的動作		
第六週	2	把杆動作(單手) Plié(Demi Plié、Grand Plié) Battement Tendu	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出Plié(Demi Plié、Grand Plié) Battement Tendu	1.暖身 2.教導 Plié(Demi Plié、Grand Plié) Battement Tendu	實作評量	自編
第七週	2	把杆動作(單手) Plié(Demi Plié、Grand Plié) Battement Tendu	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出Plié(Demi Plié、Grand Plié) Battement Tendu	1.暖身 2.教導 Plié(Demi Plié、Grand Plié) Battement Tendu	實作評量	自編
第八週	2	把杆動作(單手) Jeté Retire	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出Jeté、Retire, 並完成動作組合	1.暖身 2.教導Jeté、Retire	實作評量	自編
第九週	2	把杆動作(單手) Jeté Retire Passé	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出Jeté、Retire Passé, 並完成動作組合	1.暖身 2.教導Jeté、Retire Passé	實作評量	自編
第十週	2	把杆動作(單手) Grand Battement	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出Grand Battement, 並完成動作組合	1.暖身 2.教導 Grand Battement	實作評量	自編
第十一週	2	把杆動作(單手) Grand Battement	舞才 II -P1 依指令完成動	舞才 II -P1-2 身體各部位的運	能練習做出Grand	1.暖身 2.教導	實作評量	自編

			作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。 舞才 II -P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II -P3-1 與他人互動: 含舞蹈的分組與回饋。	Battement, 並完成動作組合	Grand Battement		
第十二週	2	把杆動作(雙手) Rond De Jambe A terre Little Jump	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出把桿動作雙手 Rond De Jambe Little Jump 並完成動作組合	1.暖身 2.教導 Rond De Jambe A terre Little Jump 雙手動作	實作評量	自編
第十三週	2	把杆動作(雙手) Rond De Jambe A terre Little Jump	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出把桿動作雙手 Rond De Jambe Little Jump 並完成動作組合	1.暖身 2.教導 Rond De Jambe A terre Little Jump 雙手動作	實作評量	自編
第十四週	2	流動動作 Chassé Waltz Pas De Bourrée	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出 Chassé Waltz Pas De Bourrée 並完成動作組合	1.暖身 2.教導Chassé Waltz Pas De Bourrée	實作評量	自編
第十五週	2	流動動作 Chassé Waltz Pas De Bourrée	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出 Chassé Waltz Pas De Bourrée 並完成動作組合	1.暖身 2.教導Chassé Waltz Pas De Bourrée	實作評量	自編

第十六週	2	流動動作 Chassé Waltz Pas De Bourrée	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出 Chassé Waltz Pas De Bourrée 並完成動作組合	1.暖身 2. 教導Chassé Waltz Pas De Bourrée	實作評量	自編
第十八週	2	流動動作 Grand Jeté	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出流動動作Grand Jeté	1.暖身 2.教導流動動作Grand Jeté	實作評量	自編
第十九週	2	流動動作 Grand Jeté	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能練習做出流動動作Grand Jeté	1.暖身 2.教導流動動作Grand Jeté	實作評量	自編
第二十週	2	術科驗收	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動: 含舞蹈的分組與回饋。	能正確做出動作的準確度	1.暖身 2.動作驗收	實作評量	自編
第二十一週	2	藝文展演活動演出參與及分享。	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演: 含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動: 含活動背景引	1.能觀賞芭蕾舞劇作品 2.參與校園展演活動的心得分享	1. 觀賞芭蕾舞劇作品 2. 分享心得	觀察評量	自編

				介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。				
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪

臺南市永康區復興國民小學114學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節
課程規範	◎● 領域學習課程-部定專長領域 ● 藝術才能班部定專長領域 □ 體育班部定體育專業 ◎□ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □ 藝術才能班校訂專長領域 □ 體育班校訂體育專業				
設計理念	訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語，調整姿態並培養舞蹈欣賞與芭蕾舞的特有氣質並依學生程度，擬定動作學習的進程，使學生在悠揚典雅的樂聲中，充分展豐富動人的肢體語言，體會芭蕾舞所蘊含的美感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才E-A1啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才E-A2循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B2具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。				
課程目標	1.訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語，調整姿態且學習觀察別人，並增加學生記憶力與反應能力和肌力訓練。 2.培養高雅的氣質及優美的姿態。 3.培養欣賞、思考表現及芭蕾舞特有的氣質。 4. 手、上身及腿部必須配合動作來運行並且與音樂搭配契合 5.培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養。				
課程架構脈絡					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	複習週 核心基本訓練練習 複習上學期課程 寒假作業驗收	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	訓練核心基本 恢復身體能力	1.暖身 2.核心練習 3.複習上學期課程 寒假作業驗收。	實作評量	自編
第二週	2	地板動作 髖關節Turn out訓練 把杆動作 Port De Bras Plié(Demi Plié、 Grand Plié)	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.能清楚掌握動作要領 2.能運用身體進行更仔細的調整	1.暖身 2.髖關節Turn out訓練 Port De Bras Plié(Demi Plié、 Grand Plié)	實作評量	自編
第三週	2	地板動作 髖關節Turn out訓練 把杆動作 Port De Bras Plié(Demi Plié、 Grand Plié)	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。 舞才 II -P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II -P3-2 樂於參與舞蹈活動:含溝通與協調。	1.能清楚掌握動作要領 2.能運用身體進行更仔細的調整 3.分辨動作對錯	1.暖身 2.髖關節Turn out訓練 Port De Bras Plié(Demi Plié、 Grand Plié)	實作評量	自編
第四週	2	把杆動作(單手) Battement Tendu Jeté	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.動作與身體肌肉的掌控 2.單手扶把之頭、手、腳的身體協調性	1.暖身 2.Battement Tendu Jeté動作組合	實作評量	自編

第五週	2	把杆動作(單手) Battement Tendu Jeté	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.動作與身體肌肉的掌控 2.單手扶把之頭、手、腳的身體協調性	1.暖身 2.Battement Tendu Jeté動作組合	實作評量	自編
第六週	2	把杆動作(雙手、單手) Rond De Jambe A terre Rond De Jambe En L'air	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.雙手扶把到單手扶把的身體轉換 2.動作與身體肌肉的掌控	1.暖身 2.把桿動作 Rond De Jambe A terre Rond De Jambe En L'air	實作評量	自編
第七週	2	把杆動作(雙手、單手) Rond De Jambe A terre Rond De Jambe En L'air	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.雙手扶把到單手扶把的身體轉換 2.動作與身體肌肉的掌控	1.暖身 2.把桿動作 Rond De Jambe A terre Rond De Jambe En L'air	實作評量	自編
第八週	2	把杆動作(雙手、單手) Rond De Jambe A terre Rond De Jambe En L'air	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.雙手扶把到單手扶把的身體轉換 2.動作與身體肌肉的掌控	1.暖身 2.把杆動作 Rond De Jambe A terre Rond De Jambe En L'air	實作評量	自編
第九週	2	把杆動作(雙手、單手) Fondu Grand Battement	舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。 舞才 II -P3 樂於與他人互	舞才 II -P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II -P3-1 與他人互動:	1.雙手扶把到單手扶把的身體轉換 2.動作與身體肌肉的掌控	1.暖身 2.把桿動作 Fondu Grand Battement	實作評量	自編

			動、合作與欣賞。	含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動:含溝通與協調。				
第十週	2	把杆動作(雙手、單手) Fondu Grand Battement	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.雙手扶把到單手扶把的身體轉換 2.動作與身體肌肉的掌控	1.暖身 2.把桿動作 Fondu Grand Battement	實作評量	自編
第十一週	2	把杆動作(雙手) 小跳組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.能正確做出小跳的動作組合 2.訓練彈跳能力	1.暖身 2.把桿動作 小跳組合	觀察評量	自編
第十二週	0	把杆動作(雙手) 小跳組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.能正確做出小跳的動作組合 2.訓練彈跳能力	1.暖身 2.把桿動作 小跳組合	觀察評量	自編
第十三週	2	中間組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.身體肌肉的控制力 2.動作組合連貫性與表演性	1.暖身 2.中間組合	實作評量	自編
第十四週	2	中間組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1.身體肌肉的控制力 2.動作組合連貫	1.暖身 2.中間組合	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	性與表演性			
第十五週	2	中間組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.身體肌肉的控制力 2.動作組合連貫性與表演性	1.暖身 2.中間組合	實作評量	自編
第十六週	2	中間組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.身體肌肉的控制力 2.動作組合連貫性與表演性	1.暖身 2.中間組合	實作評量	自編
第十七週	2	流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能更穩定做出動作的變化與組合	1.暖身 2. 流動組合	實作評量	自編
第十八週	2	流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能更穩定做出動作的變化與組合	1.暖身 2.流動組合	實作評量	自編
第十九週	2	流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能更穩定做出動作的變化與組合	1.暖身 2.流動組合	實作評量	自編
第二十週	2	術科驗收	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能正確做出動作的準確度	1.暖身 2.動作驗收 3.術語考試	實作評量	自編

			舞才Ⅱ-P2 感知音樂, 做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動: 含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動: 含溝通與協調。				
第二十一週	2	藝術賞欣	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演: 含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動: 含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	1.能分享考試省思 2.能分享觀看舞劇心得	1.團體考試省思 2.觀看舞劇	觀察評量	自編