

臺南市永康區復興國民小學 115 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞蹈	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由傳統戲曲動作，了解傳統文化之美。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	民族舞蹈混合訓練-手姿與步伐	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句 形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係 等動作元素的探索。	能正確並流暢做出圓場步	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 手姿及步伐混合練習	實作評量	自編自選教材
第二週	2	民族舞蹈節奏舞步			做出舞步動作組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 三拍舞步的練習	實作評量	自編自選教材
第三週	2	民族舞蹈節奏舞步			做出舞步動作組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 四拍舞步的練習	實作評量	自編自選教材
第四週	2	民族舞蹈身韻訓練-提沉旁提組合			能配合呼吸做出旁提	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 提沉旁提的練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第五週	2	民族舞蹈身韻訓練-衝靠平圓組合	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	能配合呼吸做出衝靠平圓	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 上身衝靠平圓練習	實作評量	自編自選教材
第六週	2	民族舞蹈身韻訓練-衝靠平圓組合			能配合呼吸做出衝靠平圓	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 上身衝靠平圓練習	實作評量	自編自選教材
第七週	2	民族舞蹈身韻訓練-綜合練習			能流暢掌握身韻動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 綜合練習組合	實作評量	自編自選教材
第八週	2	民族舞蹈身韻訓練-綜合練習	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	能流暢掌握身韻動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 綜合練習組合	實作評量	自編自選教材
第九週	2	地面素質訓練-下肢動作練習			能做出踢撩腿動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 彈腿與撩腿部曲伸動作練習與控制	實作評量	自編自選教材
第十週	2	地面素質訓練-下肢柔軟度練習			能確實做出壓扳腿動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 壓扳腿練習	實作評量	自編自選教材
第十一週	2	術科會考(一)	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	能確實做出考試動作	1. 柔軟度及肌耐力考試 2. 組合動作考試	實作評量	自編自選教材
第十二週	2	地面素質訓練-下肢動作組合練習			能做出大踢腿組合(一)	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 大踢腿動作練習與控制	實作評量	自編自選教材
第十三週	2	地面素質訓練-翻滾			能做出側翻動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 側翻動作練習	實作評量	自編自選教材
第十四週	2	把上身韻動作訓練-配合練習			能做出身韻與蹲的配合動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 蹲的組合練習	實作評量	自編自選教材
第十五週	2	把上身韻動作訓練-配合練習			能確實做出身韻與擦地	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 擦地動作組合練習	實作評量	自編自選教材
			舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				作原理及舞蹈專用術語等。	配合的動作			
第十六週	2	把上身韻動作訓練-配合練習	舞才Ⅲ-C1 了解國內外不同舞蹈類型發展特色。	舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	能確實做出身韻與小踢彈腿配合的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 小踢彈腿組合練習	實作評量	自編自選教材
第十七週	2	把上身韻動作訓練-配合練習			能確實做出身韻與端腿蹲配合的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 端腿蹲動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第十八週	2	把上身韻動作訓練-配合練習			能確實做出身韻與吸腿彎腰配合的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 吸腿彎腰動作組合練習	觀察評量	自編自選教材
第十九週	2	把上身韻動作訓練-彈跳動作組合			能做出小跳(一)組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 小跳(一)動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第二十週	2	站立與流動訓練-單一動作組合			能做出搖臂動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 搖臂動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第二十一週	2	術科會考(二)			能配合音樂做出組合	1. 柔軟度及肌耐力 2. 動作組合考試	總結表演評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 115 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞蹈	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由傳統戲曲動作，了解傳統文化之美。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	民族舞蹈身韻訓練-綜合練習	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句 形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係 等動作元素的探索。	能做出身韻與蹲的配合動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 蹲的組合練習	實作評量	自編自選教材
第二週	2	民族舞蹈身韻訓練-綜合練習			能確實做出身韻與擦地配合的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 擦地動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第三週	2	民族舞蹈身韻訓練-綜合練習			能確實做出身韻與小踢彈腿配合的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 小踢彈腿組合練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	2	民族舞蹈身韻訓練-綜合練習	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	能確實做出身韻與端腿蹲配合的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 端腿蹲動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第五週	2	民族舞蹈身韻訓練-綜合練習			能確實做出身韻與吸腿彎腰配合的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 吸腿彎腰動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第六週	2	民族舞蹈身韻訓練-控制			能在動作進行中控制動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 腿部控制組合	實作評量	自編自選教材
第七週	2	站立與流動訓練-彈跳動作組合			能做出小跳(二)組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 小跳(二)動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第八週	2	站立與流動訓練-單一動作組合	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	能做出穿手	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 穿手動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第九週	2	站立與流動訓練-單一動作組合			能做出穿手	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 穿手動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第十週	2	站立與流動訓練-單一動作組合			身體重心穩定做出彎腰(二)動作組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 彎腰(二)動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第十一週	2	術科會考(一)			能做出雙腳轉	1. 柔軟度及肌耐力會考 2. 雙腳轉動的技巧	實作評量	自編自選教材
第十二週	2	流動訓練--彈跳動作組合			能做出小跳(三)組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 小跳(三)動作組合練習	實作評量	自編自選教材
第十三週	2	節奏音樂練習			能分辨音樂速度的不同	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 混合節拍練習	實作評量	自編自選教材
第十四週	2	小品組合創作1			運用課程動作	1. 暖身及肌耐力訓練	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞蹈創作與基本元素的運用概念。	進行創作	2. 個人創作		
第十五週	2	小品組合創作2			運用課程動作進行創作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 分組進行團體創作	實作評量	自編自選教材
第十六週	2	小品組合創作3			運用課程動作進行創作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 分組進行團體創作	實作評量	自編自選教材
第十七週	2	小品組合創作4			運用課程動作進行創作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 分組進行團體創作	實作評量	自編自選教材
第十八週	2	術科會考(二)			會考動作考試	1. 軟身及肌耐力訓練 2. 柔軟度與動作流暢	總結表演評量	自編自選教材